SEMINARIO NAZIONALE "CITTADINANZA E DIGITALE" MILANO 14-15 FEBBRAIO 2019

PRESENTAZIONE DELLE ESPERIENZE DELLE SCUOLE

INDIRIZZO INDIRIZZO Via Regina Isabella INDIRIZZO MAIL IL elc86400d@istruzione.it TELEFONO ORSZ 947120 Ornella Castellano Ornella Castellano REFERENTE DELL'INIZIATIVA Ornella Castellano INDIRIZZO MAIL DEL REFERENTE castellano.ornella@gmail.com N. SCUOLAY COINVOLTAY NELL'ESPERIENZA N. SCUOLAY COINVOLTAY NELL'ESPERIENZA N. CLASSE/I COINVOLTE NELL'ESPERIENZA N. A0 RONNI SCOLASTICI TEMATICA (barrare la tematica principale su cui verte l'esperienza) TEMATICA (barrare la tematica principale su cui verte l'esperienza) 1. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER UN USO RESPONSABILE DELLA RETE Comunicazione responsabile, sicurezzo e riservatezza dei dati, comunicazione non ostile, contrasto al cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI II contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA II contributo delle proposte computazionale per il problem solvinge la didattiche delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI II contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE II contributo delle letconologie digitali per l'arricchimento delle didattiche e per l'apprendimento In contributo delle tecnologie digitali per l'arricchimento delle didattiche e per l'apprendimento II contributo delle tecnologie digitali per l'arricchimento delle didattiche e per l'apprendimento	T	
INDIRIZZO MAIL TELEFONO 0832 947120 Ornella Castellano Ornella Castellano Ornella Castellano Ornella Castellano Ornella Castellano INDIRIZZO MAIL DEL REFERENTE castellano.ornella@gmail.com N. SCUOLAÇ COINVOLTA NELL'ESPERIENZA N. CLASSE/I COINVOLTE NELL'ESPERIENZA N. CLASSE/I COINVOLTE NELL'ESPERIENZA N. CLASSE/I COINVOLTE NELL'ESPERIENZA N. A0 ORDINE/I DI SCUOLA CONVOLTO/I Secondaria 1*grado, Primaria, Infanzia ORDINE/I DI SCUOLA CONVOLTO/I Secondaria 1*grado, Primaria, Infanzia ORDINE/I DI SCUOLA CONVOLTO/I ANNI SCOLASTICI TEMATICA (barrare la tematica principale su cui verte l'esperienza) 1. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER UN USO RESPONSABILE DELLA RETE Comunicazione responsobile, sicurezza e riservateza dei dati, comunicazione non ostite, contrasto al cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving ela didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca.	ISTITUTO	IC Falcone COPERTINO Lecce
TELEFONO ORSES 2 947120 DIRIGENTE SCOLASTICO Ornella Castellano REFERENTE DELL'INIZIATIVA Ornella Castellano INDIRIZZO MAIL DEL REFERENTE CASTELL'ESPERIENZA IC Falcone N. SCUOLA/E COINVOLTA/E NELL'ESPERIENZA IC Falcone N. CLASSE/I COINVOLTA/E NELL'ESPERIENZA IC Falcone N. CLASSE/I COINVOLTA/E NELL'ESPERIENZA IC Falcone N. CLASSE/I COINVOLTA CONVOLTO/I Secondaria 1*grado, Primaria, Infanzia Z017/18 e 2018/19 TEMATICA (barrare la tematica principale su cui verte l'esperienza) 1. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER UN USO RESPONSABILE DELLA RETE Comunicazione responsabile, sicurezza e riservatezza dei dati, comunicazione non ostile, contrasto al cyberbullismo e alla diffusione di messoggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizza di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI del didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca.		
DIRIGENTE SCOLASTICO REFERENTE DELL'INIZIATIVA Ornella Castellano INDIRIZZO MAIL DEL REFERENTE N. SCUOLA/E COINVOLTA/E NELL'ESPERIENZA N. CLASSE/I COINVOLTA/E NELL'ESPERIENZA N. CLASSE/I COINVOLTE NELL'ESPERIENZA N. CLASSE/I COINVOLTE NELL'ESPERIENZA N. A0 ORDINE/I DI SCUOLA CONVOLTO/I ANNI SCOLASTICI TEMATICA (barrare la tematica principale su cui verte l'esperienza) 1. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER UN USO RESPONSABILE DELLA RETE Comunicazione responsabile, sicurezza e riservatezza dei dati, comunicazione on ostile, contrasto al cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle foke news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'Individualizzazione (es. FAD, istruzione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca.		_
REFERENTE DELL'INIZIATIVA INDIRIZZO MAIL DEL REFERENTE castellano.ornella@gmail.com N. SCUOLA/E COINVOLTA/E NELL'ESPERIENZA N. CLASSE/I COINVOLTA ENELL'ESPERIENZA N. CLASSE/I COINVOLTE NELL'ESPERIENZA N. AO ORDINE/I DI SCUOLA CONVOLTO/I ANNI SCOLASTICI TEMATICA (barrare la tematica principale su cui verte l'esperienza) 1. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER UN USO RESPONSABILE DELLA RETE Comunicazione responsabile, sicurezza e riservatezza dei dati, comunicazione non ostile, contrasto al cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI II contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA II contributo delle pensiero computazionale per ii problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI II contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE II contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ginto delle tecnologie digitali per la creazione di contributo delle tecnologie digitali per la creazione di mabienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca.		
INDIRIZZO MAIL DEL REFERENTE N. SCUOLA/E COINVOLTA/E NELL'ESPERIENZA N. CLASSE/I COINVOLTA NELL'ESPERIENZA ORDINE/I DI SCUOLA CONVOLTO/I Secondaria 1ºgrado, Primaria, Infanzia 2017/18 e 2018/19 TEMATICA (barrare la tematica principale su cui verte l'esperienza) 1. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER UN USO RESPONSABILE DELLA RETE Comunicazione responsabile, sicurezza e riservatezza dei dati, comunicazione non ostile, contrasto al cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di contributo delle tecnologie digitali per la creazione di contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca.		
N. SCUOLA/E COINVOLTA/E NELL'ESPERIENZA N. CLASSE/I COINVOLTE NELL'ESPERIENZA N. AO ORDINE/I DI SCUOLA CONVOLTO/I Secondaria 1°grado, Primaria, Infanzia 2017/18 e 2018/19 TEMATICA (barrare la tematica principale su cui verte l'esperienza) 1. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER UN USO RESPONSABILE DELLA RETE Comunicazione responsabile, sicurezza e riservatezza dei dati, comunicazione non ostile, controsto al cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizza di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attroverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per		
N. CLASSE/I COINVOLTE NELL'ESPERIENZA ORDINE/I DI SCUOLA CONVOLTO/I Secondaria 1°grado, Primaria, Infanzia 2017/18 e 2018/19 TEMATICA (barrare la tematica principale su cui verte l'esperienza) 1. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER UN USO RESPONSABILE DELLA RETE Comunicazione responsabile, sicurezza e riservatezza dei dati, comunicazione non ostile, contrasto al cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizza di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo delle etcnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per		-
ORDINE/I DI SCUOLA CONVOLTO/I ANNI SCOLASTICI TEMATICA (barrare la tematica principale su cui verte l'esperienza) 1. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER UN USO RESPONSABILE DELLA RETE Comunicazione responsabile, sicurezza e riservatezza dei dati, comunicazione non ostile, contrasto al cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI II contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE II contributo delle tecnologie digitali per		
TEMATICA (barrare la tematica principale su cui verte l'esperienza) 1. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER UN USO RESPONSABILE DELLA RETE Comunicazione responsabile, sicurezza e riservatezza dei dati, comunicazione non ostile, contrasto al cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI II contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA II contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI II contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE II contributo delle tecnologie digitali per	·	
TEMATICA (barrare la tematica principale su cui verte l'esperienza) 1. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER UN USO RESPONSABILE DELLA RETE Comunicazione responsabile, sicurezza e riservatezza dei dati, comunicazione non ostile, contrasto al cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per		
1. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER UN USO RESPONSABILE DELLA RETE Comunicazione responsabile, sicurezza e riservatezza dei dati, comunicazione non ostile, contrasto al cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per	ANNI SCOLASTICI	2017/18 e 2018/19
1. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER UN USO RESPONSABILE DELLA RETE Comunicazione responsabile, sicurezza e riservatezza dei dati, comunicazione non ostile, contrasto al cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per		
RESPONSABILE DELLA RETE Comunicazione responsabile, sicurezza e riservatezza dei dati, comunicazione non ostile, contrasto al cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per	TEMATICA (barrare la tematica prin	ncipale su cui verte l'esperienza)
Comunicazione responsabile, sicurezza e riservatezza dei dati, comunicazione non ostile, contrasto al cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE II contributo delle tecnologie digitali per	1. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO PER UN USO	
dei dati, comunicazione non ostile, contrasto al cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI II contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA II contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI II contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE II contributo delle tecnologie digitali per	RESPONSABILE DELLA RETE	
cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI II contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA II contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI II contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE II contributo delle tecnologie digitali per	Comunicazione responsabile, sicurezza e riservatezza	
cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi (cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.). 2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI II contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA II contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI II contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE II contributo delle tecnologie digitali per	dei dati, comunicazione non ostile, contrasto al	
2. TECNOLOGIE DIGITALI E PENSIERO CRITICO L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per	cyberbullismo e alla diffusione di messaggi pericolosi	
L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI II contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA II contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI II contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE II contributo delle tecnologie digitali per	(cfr sottoculture giovanili, messaggi d'odio, ecc.).	
L'uso critico delle tecnologie digitali nella ricerca e nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI II contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA II contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI II contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE II contributo delle tecnologie digitali per		
nell'utilizzo di informazioni: strategie di ricerca in rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per		
rete, contrasto alle fake news, educazione al pensiero critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI II contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA II contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI II contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE II contributo delle tecnologie digitali per		
critico attraverso l'analisi delle notizie. 3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI II contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA II contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI II contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE II contributo delle tecnologie digitali per	_	
3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per	critico attraverso l'analisi delle notizie.	
APPRENDIMENTI Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per	3. DIGITALE E PERSONALIZZAZIONE DEGLI	
Il contributo delle tecnologie digitali per l'ambiente di apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per		
apprendimento inclusivo, la differenziazione delle proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE II contributo delle tecnologie digitali per		
proposte didattiche, l'individualizzazione (es. FAD, istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per		
istruzione domiciliare, strumenti differenziati, valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per		
 valorizzazione delle eccellenze, ecc.). 4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per 		
4. PENSIERO COMPUTAZIONALE E DIDATTICA Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per	, , ,	
Il contributo del pensiero computazionale per il problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per	· ,	
problem solving e la didattica delle diverse discipline. 5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per		
5. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per		
Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per	problem solving e la didattica delle diverse discipline.	
Il contributo delle tecnologie digitali per la creazione di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per	5 AMRIENTI DI APPRENDIMENTO DIGITALI	
di ambienti di apprendimento innovativi, partecipativi, attivi e collaborativi e centrati sulla ricerca. 6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per		
6. DIGITALE E DISCIPLINE 11 contributo delle tecnologie digitali per		X Milas Fusana
6. DIGITALE E DISCIPLINE 11 contributo delle tecnologie digitali per	• •	🖊 🖊 wiky Europa 🔝
6. DIGITALE E DISCIPLINE Il contributo delle tecnologie digitali per		•
Il contributo delle tecnologie digitali per	Ticcica.	
	6. DIGITALE E DISCIPLINE	
l'arricchimento delle didattiche e per l'apprendimento	Il contributo delle tecnologie digitali per	
	l'arricchimento delle didattiche e per l'apprendimento	

nelle diverse discipline.		
7. CITTADINANZA, DIDATTICA E SOCIAL NETWORK Uso didattico dei dispositivi di comunicazione e dei social. Come utilizzare in modo virtuoso i dispositivi personali per la comunicazione e i social network.		
L'esperienza ha riguardato un solo grado/più gradi di	Scuola Secondaria 1°grado:	11 classi
istruzione della stessa scuola/rete di scuole (specificare quali)	Primaria:	19 classi
(specificare quali)	Infanzia:	10 sezioni
	Totale::	40

Breve descrizione dell'esperienza che illustri la tematica, il processo seguito e quanto realizzato.

Wiki è un laboratorio per la didattica delle competenze che si realizza in orario curricolare e permetterà la certificazione delle competenze di tutti gli studenti.

La novità di Wiki sta nell'essere laboratorio nella fase di produzione/implementazione dei contenuti e nell'essere sussidio didattico multilivello (attività di discriminazione/osservazione con le bandiere, l' "agenzia viaggi



La carta geografica

Wiki Europa è una grande carta geografica che occupa la parete di fondo della nostra aula magna. La parete è stata dipinta nel corso di vari mesi di lavoro da una squadra di alunni della Scuola secondaria di I

grado, coordinati dalla docente di Arte.

La superficie è stata preparata con vari strati di vernice magnetica, che permetteranno di utilizzarla come base per un puzzle di Stati d'Europa.



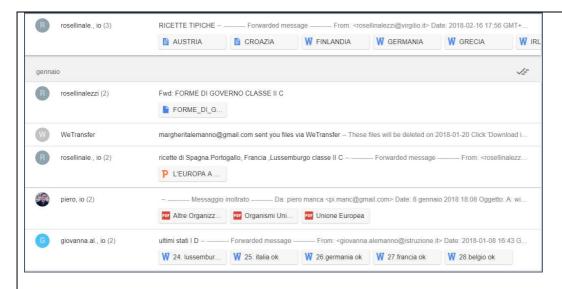
Le sagome degli Stati d'Europa sono state realizzate su foglio magnetico: il primo livello di gioco è quindi un puzzle da comporre e ricomporre



La produzione dei contenuti

Tutte le classi hanno lavorato alla raccolta di contenuti che abbracciano tutti gli aspetti della cultura e civiltà Europea.

I contenuti, realizzati in varia forma, arrivano all'indirizzo e-mail predisposto.



Con le insegnanti di musica gli alunni studiano e registrano gli inni nazionali. e, con i docenti di cittadinanza si approfondiscono gli ordinamenti dei paesi europei. Tutte le classi producono testi e immagini sui vari contenuti, suddividendo l'enorme quantità di contenuti esplorabili.





Esempio di progetto di una delle 40 classi coinvolte: Mappa degli organismi dell'Unione Europea - classe IIB Secondaria

Wiky Europa va online

Tutti i contenuti, un po' alla volta, vengono caricati su un blog da una squadra di autori della Secondaria di I grado. Il blog serve a dare uniformità grafica ai contenuti ed a semplificarne la fruizione.

Gli alunni apprendono a pubblicare contenuti online, organizzare un blog con etichette e pagine, riconoscere gli aspetti legati alla proprietà dei contenuti.

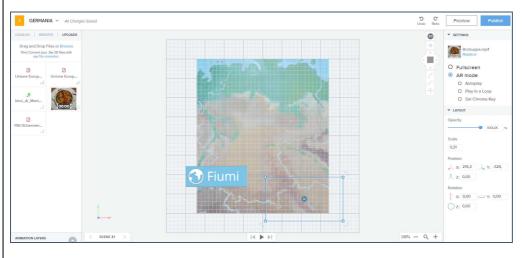




WikyEuropa diventa interattiva

Il passo successivo è la costruzione di link in realtà aumentata.

I vari Stati vengono fotografati e caricati su Blippar, un'applicazione free per scopi educativi. Ad ogni immagine vengono collegati i diversi contenuti prodotti per quel determinato Stato d'Europa. L'applicazione mobile permette quindi di inquadrare le varie sezioni della mappa e accedere ai contenuti caricati sul blog tramite smartphone.

















piaGruppo di progetto:

Wiky Europa è il prodotto di varie fasi di progettazione che hanno attraversato tutti gli organismi dell'istituto.

Fase 1: Staff di presidenza (14 membri, coordinati dal ds)

Fase 2: Team specialistico dello Staff (5 docenti: animatore digitale, arte, gerografia, storia, lingue)

Fase 3: Collegio dei Docenti

Fase 4: Dipartimenti disciplinari

Fase 5: Consigli di Intersezione/Interclasse/Classe

Fase 6: Gruppo progetto Rete Veliero Parlante

Fase 7: Staff di presidenza (iniziative di divulgazione: INDIRE –Avanguardie Educative, ENEA Brindisi- Notte dei Ricercatori, Sezione Excogito alla 9' edizione de Il Veliero Parlante)

Criticità da risolvere e risultati attesi in termini di apprendimento, organizzazione, benessere e motivazione degli allievi che hanno motivato la progettazione dell'attività

Quando ci hanno invitato a presentare la nostra esperienza ci siamo trovati di fronte la difficoltà di superare la mera narrazione, dato che siamo abituati a presentare le nostre esperienze e a favorirne la trasferibilità. Abbiamo superato questa criticità con la realizzazione di una bellissima riproduzione su tela della nostra carta muraria che permette di trasportarla facilmente e di fruire pienamente sia dell'impatto visivo che della funzionalità tecnologica; sulla carta mobile funziona perfettamente la realtà aumentata. Grazie a Wicky portatile possiamo anche duplicare le situazioni di apprendimento negli altri plessi della nostra scuola e/o in spazi esterni.





Monitoraggio e valutazione dell'esperienza

(specificare le eventuali forme di monitoraggio e valutazione attivate sull'esperienza)

Dai dati dei monitoraggi rivolto a studenti, docenti e genitori abbiamo rilevato pieno apprezzamento per l'esperienza di Wiki. Inoltre ha favorito la piena collaborazione fra i docenti sia nella fase progettuale che nella fase di realizzazione laboratoriale

Punti di forza e criticità

Il potenziale formativo di Wicky Europa si è rilevato immediatamente. Tutte le classi dell'istituto hanno contribuito ad implementare contenuti e tutte ne fruiscono, divertendosi ad imparare.

Impatti durevoli nell'organizzazione, diffusione dell'esperienza nella comunità scolastica

Wiky Europa è un **sussidio dinamico** poiché, oltre ad aver permesso la condivisione dei tre ordini di scuola intorno ad un progetto comune e ad aver permesso la realizzazione di un prezioso ed unico sussidio didattico multifunzionale, permette di continuare ad essere implementata con nuovi contenuti, anno per anno. Non finiremo mai di scrivere pagine e di raccontare esperienze.

Indicare il sito dove si può reperire ed eventualmente scaricare la documentazione dell'esperienza

http://lnx.comprensivofalconecopertino.it/

N.B.: Si riassumono di seguito i criteri di qualità che devono essere presenti nell' esperienza segnalata.

- Essere stata messa a punto e coordinata da un gruppo di progetto (team, CdC, commissione, dipartimento, rete di scuole ...)
- essere stata attuata nelle classi;
- essere inserita in modo strutturale nel curricolo;
- prevedere didattiche di tipo laboratoriale, collaborativo, centrate sull'azione autonoma degli allievi;
- essere coerente con le Indicazioni Nazionali (Traguardi, competenze, ambiente di apprendimento)
- prevedere strumenti per la verifica e la valutazione degli apprendimenti e delle competenze;
- prevedere il monitoraggio e la valutazione della progettualità;
- coinvolgere più discipline;

- coinvolgere più gradi di scuola del primo ciclo;
- essere documentata e avere una diffusione, almeno a livello di Istituto.

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO				
Denominazione	WikyEuropa			
Compito significativo e prodotti	Una carta geo-politica, magnetica,	giocabile, in realtà aumentata		
	petenze chiave e ompetenze specifiche	Evidenze osservabili (Traguardi)		
	ippo re un'opera multidisciplinare	Unità d'apprendimento multidisciplinari a metodologia attiva. Cooperative Learning e Problem Based Learning		
2) COMPETENZA I Conoscere ed utiliza transmediale Implementare conten	zare il linguaggio	Implementazione del sito Realizzazione realtà aumentata		
3) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Formazione alla Cittadinanza Europea Produzione di contenuti sull'Europa geo-storica, politica, antropica; Conoscere gli Organismi dell'Unione Europea		Contenuti relativi agli Organismi dell'Unione Europea caricati sull'immagine del Palazzo d'Europa Contenuti caricati su ogni Paese dell'Unione Europea		
4) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA Produzione di contenuti Calcolo e misura delle distanze in Europa		Contenuti presenti sulla carta relativi a "Scienziati e Matematici d'Europa" e "Calcolo delle distanze. L'AGENZIA VIAGGI"		
5) COMUNICAZIONE IN MADELINGUA Produzione di contenuti Produzione di articoli, didascalie, video Presentazione/descrizione del sussidio e delle funzionalità tecniche Presentazione delle potenzialità didattiche del sussidio -livelli di gioco/studio		Articoli e presentazioni di Wiky sui social e alle fiere didattiche		
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)		Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)		
1a Saper progettai 1b Saper collabora 2a Saper schemati	re re	Schemi, Diagrammi ad albero, Diagramma a V Cooperative Learning Flow chart, schema libero, caricare informazioni su un sito, gestire informazioni su piattaforma informatica, implementare attraverso app varie tipologie di contenuti (testuali, grafici, sonori, video)		

	UNITA' DI APPRENDIMENTO					
3a Saper sintetizza	re	Individuare sequenze comunicative, individuare paragrafi, individuare parole chiave, riassumere verbalmente, con un testo, scrivere didascalie				
4a Saper produrre testi a contenuto scientifico		Sistemi di misurazione delle distanze in Europa (metri e miglia), operare in sequenza, calcolare distanze geografiche e distanze con i vari mezzi di trasporto, schede di sintesi su scienziati e matematici				
5a Saper produrre	testi a contenuto umanistico	Isolare concetti chiave, individuare sequenze comunicative, individuare paragrafi, individuare parole chiave, riassumere verbalmente, con un testo, scrivere didascalie				
Alunni destinatari	Tutti gli alunni dell'Istituto Comprensiv	o: Infanzia-10 sezioni, Primaria: 19 classi, Secondaria: 11 classi				
Discipline coinvolte	Tutte: matematica, scienze, tecnologia, lingua italiana, inglese, francese, italiano, storia, geografia, arte, musica, motoria, religione (vedasi schema pag.4)					
Fasi di applicazione (elencare I titoli delle fasi di cui al piano di lavoro)	Fase 1-2-3: Progettazione Fase 4: Attività didattica Fase 5: Verifica. Valutazione. Disseminazione					
Tempi (Tempi di attuazione in ore in quali periodi dell'anno)	Due ore settimanali da gennaio a maggio in tutte le classi					
Esperienze attivate	Progettazione multilivello Didattica laboratoriale ad alta motivazione					
Metodologia	Didattica laboratoriali, Cooperative Learning, Problem Based Learning, Classi aperte, Brainstorming, Ricerca, Scrittura politestuale					
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti della scuola					
Strumenti	Biblioteche; Laboratori: informatici, scientifici, storico; Software specifici					
Valutazione	Rubriche di valutazione specifiche dei saperi disciplinari e delle competenze socio relazionali					

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Wiky Europa

Coordinatore: Dirigente Scolastica Ornella Castellano

Collaboratori : Tutti i docenti dell'istituto

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazion e
1 Progettazione generale	Producono schemi generali	Producono schemi generali ed avviano UdA	Schemi, Diagramma a V	Novembre	Schemi	Schemi
2 Progettazione analitica	Ipotesi didattiche	Producono schemi di dettaglio	Flow chart, Diagrammi ad albero	Dicembre	Bozze UdA	Bozze UdA
3 Progettazione didattica	Piano attività. Iportesi utilizzo ambienti	Produzione unità d'apprendim ento	UdA	Dicembre	UdA	UdA
4 Fase attiva	Impara divertendosi	Organizza i laboratori	Contenuti implementati sulla carta	Gennaio- Maggio	Contenuti implementa ti sulla carta	Rubriche di valutazione
5 Presentazione esterna alla scuola	Cura della presentazion e pubblica di Wiky	Cura del prodotto Valutazione esterna	Abstract per partecipazione a concorsi	Maggio- Giugno	Materiali divulgativi, abstract concorsi	Esiti dei concorsi esterni

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

				Tempi				
Fasi	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
1	X							
2		X						
3		X						
4			X	X	X	X	X	
5							X	X

STRUMENTI DI RIFLESSIONE FINALE E AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE

(barrare con una X accanto allo strumento: possibili più opzioni)

STRUMENTO	
RELAZIONE FINALE DI RICOSTRUZIONE-RIFLESSIONE	
DIARIO DI BORDO	Х
QUESTIONARIO DI AUTOVALUTAZIONE	X
ALTRO (specificare)	Partecipazione
	a concorsi

Copertino, 5 novembre 2018

Dirigente Scolastico Ornella Castellano