

LICEI MUSICALI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA JAZZ NUOVI LINGUAGGI

D.M. 23/2021 - CANDIDATURA PER AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA DEI LICEI MUSICALI ATTRAVERSO L'ATTIVAZIONE DI CORSI EXTRACURRICULUARI A INDIRIZZO JAZZISTICO E NEI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI, AI SENSI DELL'ARTICOLO 1, COMMI 510 E 511, DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2020, N . 178

Il questionario si può compilare in più sessioni. Le risposte verranno salvate.

Si ricorda che, una volta **INVIATO** il questionario, non sarà più possibile modificare i dati.

Ci sono 32 domande in questa indagine.

Codice Meccanografico *

Scrivere la propria risposta qui:

Denominazione dell'Istituzione Scolastica *

Scrivere la propria risposta qui:

INSERIRE NOME E COGNOME DEL DIRIGENTE SCOLASTICO *

Cognome	<input type="text"/>
Nome	<input type="text"/>
e-mail	<input type="text"/>

Numero delle classi ad indirizzo musicale presenti nell'istituzione scolastica *

- ❗ La risposta deve essere al minimo 0
 - ❗ Solo un valore intero può essere ammesso in questo campo.
- Scrivere la propria risposta qui:

Indicare nome e cognome del referente del progetto *

Cognome	<input type="text"/>
Nome	<input type="text"/>
e-mail	<input type="text"/>
recapito telefonico	<input type="text"/>

Inserire il codice fiscale dell'Istituzione scolastica *

Scrivere la propria risposta qui:

Inserire il numero di Conto di Tesoreria *

Scrivere la propria risposta qui:

Inserire il Codice Tesoreria *

Scrivere la propria risposta qui:

Tipologia di attività di ampliamento dell'offerta formativa che si intende attivare, in coerenza con gli obiettivi generali indicati all'art.3 dell'Avviso *

Scrivere la propria risposta qui:

Metodologie didattiche da impiegare *

Scrivere la propria risposta qui:

Elementi di innovatività del progetto *

risultati attesi	<input type="text"/>
replicabilità dell'iniziativa	<input type="text"/>

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Conservatori

*

Scrivere la propria risposta qui:

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Conservatori

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Reti di scopo con altre istituzioni scolastiche

Scrivere la propria risposta qui:

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Reti di scopo con altre istituzioni scolastiche

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Associazioni di categoria

Scrivere la propria risposta qui:

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Associazioni di categoria

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Fondazioni, Teatri, Auditorium

Scrivere la propria risposta qui:

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Fondazioni, Teatri, Auditorium

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Altro

Scrivere la propria risposta qui:

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Altro

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

Modalità di coinvolgimento *

degli studenti	<input type="text"/>
del personale impiegato	<input type="text"/>
delle collaborazioni esterne(esperti, consulenti, organizzatori, etc.)	<input type="text"/>

Tecnologie da impiegare nell'attività progettuale e nella realizzazione del/i prodotto/i finale/i *

descrizione della tipologia	<input type="text"/>
descrizione della modalità di impiego	<input type="text"/>

Prodotti creativi da realizzare (coerenti al progetto formativo) *

Scrivere la propria risposta qui:

Modalità di verifica e di valutazione: *

delle competenze raggiunte dagli studenti	<input type="text"/>
dei materiali prodotti	<input type="text"/>
di sistema (del gradimento dell'intero processo formativo messo in atto)	<input type="text"/>

Misure di accompagnamento previste *

attività di disseminazione sul territorio	<input type="text"/>
diffusione e comunicazione delle iniziative	<input type="text"/>
eventi finali	<input type="text"/>
documentazione delle buone pratiche	<input type="text"/>
Altro	<input type="text"/>

Capacità di gestione amministrativo-contabile delle iniziative: gestione e realizzazione, nel corso degli ultimi cinque anni scolastici, di progetti della stessa tipologia e del medesimo ambito disciplinare (SI/NO)

*

Scegli **solo una** delle seguenti:

Sì

No

**Capacità di gestione amministrativo-contabile delle iniziative:
n. progetti dello stesso ambito gestiti negli ultimi 5 anni
scolastici con parere di regolarità amministrativo-contabile da
parte dei revisori dei conti**

*

Scrivere la propria risposta qui:

**Scheda finanziaria (indicazione dei costi e delle spese
previste)**

*

Scrivere la/le proprie risposta/e qui:

spese per il personale scolastico interno coinvolto nell'attività progettuale (coordinamento, progettazione, segreteria, gestione amministrativo-contabile)

compenso per esperti esterni (n. ore)

compenso per esperti esterni (n. ore, costo unità oraria)

compenso per esperti esterni (totale)

spese legate alla produzione autoriale di testi e musica e di prodotti creativi inerenti al progetto formativo da realizzare

Altro (specificare nelle note nel successivo blocco)

m.6) TOTALE FINANZIAMENTO RICHIESTO

Altro

Scrivere la propria risposta qui:

COMPILATORE: Nome e Cognome *

Scrivere la propria risposta qui:

Siete certi di voler **INVIARE** il questionario? Dopo l'**INVIO** non sarà più possibile modificare i dati inseriti. *

Scegli **solo una** delle seguenti:

SI

I dati sono stati registrati correttamente e inviati all'USR Puglia - Direzione generale.

Si può procedere al **SALVATAGGIO** dell'istanza in formato **PDFqueXML** e alla **STAMPA** che vale come ricevuta.

30.09.2021 – 23:59

Inviare il questionario.

Grazie per aver completato il questionario.