



## **Programma formativo CINED – Modalità on line**

### **Premessa**

#### **IL METODO CINED: una raccolta di film, una pedagogia del cinema.**

CinEd assume la missione di trasmettere la settima arte come oggetto culturale e di sostegno per pensare il mondo. Per questo è stata sviluppata una pedagogia comune partendo da una raccolta di film prodotti dai paesi europei partner del progetto. L'approccio si adatta alla nostra epoca marcata da rapidi cambiamenti, sempre maggiori e continui nel modo di vedere, ricevere, diffondere e produrre le immagini viste su una moltitudine di schermi: dal più grande della sala cinematografica, al più piccolo dello smartphone, ovviamente passando per la televisione, il computer e il tablet. Il cinema è un'arte giovane, alla quale più volte è stata predetta la morte; è chiaro che così non è.

Queste mutazioni si ripercuotono sul cinema e la sua trasmissione deve tener conto in particolare di come la visione sui diversi schermi avvenga in modo sempre più frammentato. Le pubblicazioni Cined offrono e sostengono una pedagogia sensibile e induttiva, interattiva e intuitiva, fornendo conoscenze, strumenti analitici e le possibilità di dialogo tra le immagini ed i filmati. Le opere sono analizzate su diversi livelli e nella loro integrità, ma anche in frammenti e in tempi diversi - il fermo immagine, il piano, la sequenza.

Gli opuscoli (libretti) educativi invitano a considerare i film con libertà e flessibilità; una delle principali sfide è quella di entrare in contatto con l'immagine cinematografica su livelli multipli: la descrizione, tappa essenziale per qualsiasi approccio analitico, la capacità di estrarre e selezionare le immagini da classificare e confrontare - sia del film in questione che di altri, coinvolgendo tutte le arti della rappresentazione e della narrazione (fotografia, letteratura, pittura, teatro, fumetti ...). L'obiettivo è che le immagini non fuggano, ma abbiano senso; il cinema è in questo senso un'arte sintetica particolarmente preziosa per costruire e rafforzare lo sguardo delle giovani generazioni.

### **Contenuti della formazione**

#### **Illustrare metodologia e pedagogia del metodo Cined (3 ore)**

- Il cinema è un'arte, un bene culturale e un supporto per comprendere il mondo : permette ai giovani (fin da piccoli) di costruire una propria identità e capire il mondo.
- Imparare da e per mezzo del cinema richiede metodi e strumenti per gli studenti e gli educatori. Per insegnare ai giovani spettatori come guardare un film è necessario tener conto dello stile di vita dei giovani europei (schermi multipli, visione frammentata, uso dei social media, strumenti digitali) ed integrare con approfondimenti.
- Imparare significa confrontare e fare un collegamento tra differenti cinematografie e tra il cinema ed altre forme d'arte.
- Capire quali sono gli strumenti pedagogici adeguati a promuovere le attività e la creatività dei giovani (scegliere, confrontare, descrivere, creare) e stabilire un forte legame tra l'analisi e la pratica

#### **La piattaforma cined.eu: contenuti e guida all'utilizzo e agli strumenti presenti sulla piattaforma.**

-uno strumento innovativo utile per organizzare proiezioni pubbliche gratuite attraverso il trasferimento di file digitali. La piattaforma cined.eu offre una selezione di pellicole contemporanee e d'epoca dei paesi partner ed è attualmente accessibile in 45 paesi europei. I film sono scelti dai partner del consorzio che analizzano le diversità del giovane pubblico, per creare una collezione di pellicole europee di alta qualità.

### Studiare e analizzare il FILM :

- Visione e discussione di alcuni estratti dei film della collezione Cined

- **Presentazione degli strumenti pedagogici:**

Un libretto pedagogico per ogni film destinato ad insegnanti e mediatori

Cinque video trasversali per facilitare l'analisi comparativa di alcuni estratti dei film riguardanti le tematiche ad essi correlate.

Un percorso didattico per ciascuno studente con attività da svolgere ed immagini dei film

Un kit multimediale contenente dei file complementari: glossario, foto dei film, dialoghi, articoli della stampa, ecc. (da integrare gradualmente)

Una lista delle risorse web sulla trasmissione del cinema o su come fornire strumenti e suggerimenti in ambito pedagogico.

- Simulazione esercizi presenti nella scheda da proporre agli studenti
- Preparazione di un piano pedagogico da proporre agli studenti:
- Affiancamento del docente per la programmazione di un progetto didattico legato a uno o più film della piattaforma Cined, e durante l'avviamento del piano didattico.



**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**  
CULTURA



**CINEMATECA PORTUGUESA  
MUSEU DO CINEMA, I.P.**

Co-funded by the  
European Union



**Creative  
Europe  
MEDIA**