

# **A.S. 2022\_2023 LICEI MUSICALI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA JAZZ NUOVI LINGUAGGI**

D.M. 167/2022 - CANDIDATURA PER AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA DEI LICEI MUSICALI ATTRAVERSO L'ATTIVAZIONE DI CORSI EXTRACURRICOLARI A INDIRIZZO JAZZISTICO E NEI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI, AI SENSI DELL'ARTICOLO 1, COMMI 510 E 511, DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2020, N . 178

Il questionario si può compilare in più sessioni. Le risposte verranno salvate.

Si ricorda che, una volta **INVIATO** il questionario, non sarà più possibile modificare i dati.

Ci sono 32 domande in questa indagine.

## **Codice Meccanografico \***

Scrivere la propria risposta qui:

## **Denominazione dell'Istituzione Scolastica \***

Scrivere la propria risposta qui:

## **INSERIRE NOME E COGNOME DEL DIRIGENTE SCOLASTICO \***

**Cognome**

**Nome**

**e-mail**

**Numero delle classi ad indirizzo musicale presenti nell'istituzione scolastica \***

La risposta deve essere al minimo 0

Solo un valore intero può essere ammesso in questo campo.

Scrivere la propria risposta qui:

•

**Indicare nome e cognome del referente del progetto \***

**Cognome**

**Nome**

**e-mail**

**recapito  
telefonico**

**Inserire il codice fiscale dell'Istituzione scolastica \***

Scrivere la propria risposta qui:

**Inserire il numero di Conto di Tesoreria \***

Scrivere la propria risposta qui:

**Inserire il Codice Tesoreria \***

Scrivere la propria risposta qui:

**Tipologia di attività di ampliamento dell'offerta formativa che si intende attivare, in coerenza con gli obiettivi generali indicati all'art.3 dell'Avviso \***

Scrivere la propria risposta qui:

**Metodologie didattiche da impiegare \***

Scrivere la propria risposta qui:

**Elementi di innovatività del progetto \***

**risultati attesi**

**replicabilità  
dell'iniziativa**

**Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):**

**- Conservatori \***

Scrivere la propria risposta qui:

**Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):**

**- Conservatori**

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

**Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):**

**- Reti di scopo con altre istituzioni scolastiche**

Scrivere la propria risposta qui:

**Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):**

**- Reti di scopo con altre istituzioni scolastiche**

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

**Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):**

**- Associazioni di categoria**

Scrivere la propria risposta qui:

**Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):**

**- Associazioni di categoria**

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

**Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):**

**- Fondazioni, Teatri, Auditorium**

Scrivere la propria risposta qui:

**Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):**

**- Fondazioni, Teatri, Auditorium**

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

**Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):**

**- Altro**

Scrivere la propria risposta qui:

**Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):**

**- Altro**

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

**Modalità di coinvolgimento \***

**degli studenti**

**del personale impiegato**

**delle collaborazioni  
esterne(esperti, consulenti,  
organizzatori, etc.)**

**Tecnologie da impiegare nell'attività progettuale e nella realizzazione del/i prodotto/i finale/i \***

**descrizione della tipologia**

**descrizione della modalità di  
impiego**

**Prodotti creativi da realizzare (coerenti al progetto formativo) \***

Scrivere la propria risposta qui:

**Modalità di verifica e di valutazione: \***

**delle competenze raggiunte dagli  
studenti**

**dei materiali prodotti**

**di sistema (del gradimento  
dell'intero processo formativo  
messo in atto)**

**Misure di accompagnamento previste \***

**attività di disseminazione sul  
territorio**

**diffusione e comunicazione delle  
iniziative**

**eventi finali**

**documentazione delle buone  
pratiche**

**Altro**

**Capacità di gestione amministrativo-contabile delle iniziative:**

**gestione e realizzazione, nel corso degli ultimi cinque anni scolastici, di progetti della  
stessa tipologia e del medesimo ambito disciplinare (SI/NO) \***

Scegli **solo una** delle seguenti:

- Sì
- No

**Capacità di gestione amministrativo-contabile delle iniziative:**

**n. progetti dello stesso ambito gestiti negli ultimi 5 anni scolastici con parere di  
regolarità amministrativo-contabile da parte dei revisori dei conti \***

Scrivere la propria risposta qui:

•

**Scheda finanziaria (indicazione dei costi e delle spese previste) \***

Scrivere la/le proprie risposta/e qui:

- spese per il personale scolastico interno coinvolto nell'attività progettuale (coordinamento, progettazione, segreteria, gestione amministrativo-contabile)
- compenso per personale docente dell'istituto o eventuali esperti esterni (n. ore)
- compenso per personale docente dell'istituto o eventuali esperti esterni (costo orario)
- compenso per personale docente dell'istituto o eventuali esperti esterni (totale)
- spese legate alla produzione autoriale di testi e musica e di prodotti creativi inerenti al progetto formativo da realizzare
- Altro (specificare nelle note nel successivo blocco)
- m.6) TOTALE FINANZIAMENTO RICHIESTO

## **Altro**

Scrivere la propria risposta qui:

## **COMPILATORE: Nome e Cognome \***

Scrivere la propria risposta qui:

**Siete certi di voler INVIARE il questionario? Dopo l'INVIO non sarà più possibile modificare i dati inseriti. \***

Scegli **solo una** delle seguenti:

- SI

I dati sono stati registrati correttamente e inviati all'USR Puglia - Direzione generale.

Si può procedere al **SALVATAGGIO** dell'istanza in formato **PDFqueXML** e alla **STAMPA** che vale come ricevuta.

03.10.2022 – 23:59

Inviare il questionario.

Grazie per aver completato il questionario.