

A.S. 2022_2023 LICEI MUSICALI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA JAZZ NUOVI LINGUAGGI

D.M. 167/2022 - CANDIDATURA PER AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA DEI LICEI MUSICALI ATTRAVERSO L'ATTIVAZIONE DI CORSI EXTRACURRICULARI A INDIRIZZO JAZZISTICO E NEI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI, AI SENSI DELL'ARTICOLO 1, COMMI 510 E 511, DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2020, N. 178

Il questionario si può compilare in più sessioni. Le risposte verranno salvate.

Si ricorda che, una volta **INVIATO** il questionario, non sarà più possibile modificare i dati.

Ci sono 32 domande in questa indagine.

Codice Meccanografico *

Scrivere la propria risposta qui:

Denominazione dell'Istituzione Scolastica *

Scrivere la propria risposta qui:

INSERIRE NOME E COGNOME DEL DIRIGENTE SCOLASTICO *

Cognome

Nome

e-mail

Numero delle classi ad indirizzo musicale presenti nell'istituzione scolastica *

La risposta deve essere al minimo 0

Solo un valore intero può essere ammesso in questo campo.

Scrivere la propria risposta qui:

•

Indicare nome e cognome del referente del progetto *

Cognome

Nome

e-mail

**recapito
telefonico**

Inserire il codice fiscale dell'Istituzione scolastica *

Scrivere la propria risposta qui:

Inserire il numero di Conto di Tesoreria *

Scrivere la propria risposta qui:

Inserire il Codice Tesoreria *

Scrivere la propria risposta qui:

Tipologia di attività di ampliamento dell'offerta formativa che si intende attivare, in coerenza con gli obiettivi generali indicati all'art.3 dell'Avviso *

Scrivere la propria risposta qui:

Metodologie didattiche da impiegare *

Scrivere la propria risposta qui:

Elementi di innovatività del progetto *

risultati attesi

**replicabilità
dell'iniziativa**

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Conservatori *

Scrivere la propria risposta qui:

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Conservatori

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Reti di scopo con altre istituzioni scolastiche

Scrivere la propria risposta qui:

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Reti di scopo con altre istituzioni scolastiche

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Associazioni di categoria

Scrivere la propria risposta qui:

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Associazioni di categoria

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Fondazioni, Teatri, Auditorium

Scrivere la propria risposta qui:

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Fondazioni, Teatri, Auditorium

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Altro

Scrivere la propria risposta qui:

Collaborazioni consolidate con realtà musicali presenti sul territorio (descrivere come si realizzano tali collaborazioni e documentare le attività poste in essere):

- Altro

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

Modalità di coinvolgimento *

degli studenti

del personale impiegato

**delle collaborazioni
esterne(esperti, consulenti,
organizzatori, etc.)**

**Tecnologie da impiegare nell'attività progettuale e nella realizzazione del/i prodotto/i
finale/i ***

descrizione della tipologia

**descrizione della modalità di
impiego**

Prodotti creativi da realizzare (coerenti al progetto formativo) *

Scrivere la propria risposta qui:

Modalità di verifica e di valutazione: *

**delle competenze raggiunte dagli
studenti**

dei materiali prodotti

**di sistema (del gradimento
dell'intero processo formativo
messo in atto)**

Misure di accompagnamento previste *

**attività di disseminazione sul
territorio**

**diffusione e comunicazione delle
iniziative**

eventi finali

**documentazione delle buone
pratiche**

Altro

Capacità di gestione amministrativo-contabile delle iniziative:

**gestione e realizzazione, nel corso degli ultimi cinque anni scolastici, di progetti della
stessa tipologia e del medesimo ambito disciplinare (SI/NO) ***

Scegli solo una delle seguenti:

- Sì
- No

Capacità di gestione amministrativo-contabile delle iniziative:

**n. progetti dello stesso ambito gestiti negli ultimi 5 anni scolastici con parere di
regolarità amministrativo-contabile da parte dei revisori dei conti ***

Scrivere la propria risposta qui:

•

Scheda finanziaria (indicazione dei costi e delle spese previste) *

Scrivere la/le proprie risposta/e qui:

- spese per il personale scolastico interno coinvolto nell'attività progettuale (coordinamento, progettazione, segreteria, gestione amministrativo-contabile)
- compenso per personale docente dell'istituto o eventuali esperti esterni (n. ore)
- compenso per personale docente dell'istituto o eventuali esperti esterni (costo orario)
- compenso per personale docente dell'istituto o eventuali esperti esterni (totale)
- spese legate alla produzione autoriale di testi e musica e di prodotti creativi inerenti al progetto formativo da realizzare
- Altro (specificare nelle note nel successivo blocco)
- m.6) TOTALE FINANZIAMENTO RICHIESTO

Altro

Scrivere la propria risposta qui:

COMPILATORE: Nome e Cognome *

Scrivere la propria risposta qui:

Siete certi di voler INVIARE il questionario? Dopo l'INVIO non sarà più possibile modificare i dati inseriti. *

Scegli **solo una** delle seguenti:

- SI

I dati sono stati registrati correttamente e inviati all'USR Puglia - Direzione generale.

Si può procedere al **SALVATAGGIO** dell'istanza in formato **PDFqueXML** e alla **STAMPA** che vale come ricevuta.

03.10.2022 – 23:59

Inviare il questionario.

Grazie per aver completato il questionario.