



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia**  
*Direzione Generale*  
Ufficio I

**AVVISO PUBBLICO**

**IL DIRETTORE GENERALE**

- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il “Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;
- VISTA** la legge 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni ed integrazioni, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni pubbliche”;
- VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, avente a oggetto “Legge di contabilità e finanza pubblica”;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, avente ad oggetto “*Regolamento recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell’articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*”;
- VISTO** il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, 7 ottobre 2010, n. 211, di adozione del “*Regolamento recante indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3 del medesimo regolamento*”;
- VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: «Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.»;
- VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107» e, in particolare, gli articoli 5 e 17, comma 2;
- VISTO** il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 28 agosto 2018, n. 129, avente a oggetto il “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”;



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia**  
**Direzione Generale**  
**Ufficio I**

- VISTA** la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*” e, in particolare, l'articolo 1, comma 510, che istituisce nello stato di previsione del Ministero dell'istruzione un fondo con una dotazione di 3 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2021, al fine di ampliare l'offerta formativa dei licei musicali e consentire l'attivazione dei corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali;
- VISTO** il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2021 di “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024*”;
- CONSIDERATO** che, sulla base di quanto previsto dall'articolo 1, comma 511, della succitata legge n. 178 del 2020, “con decreto del Ministro dell'istruzione, da emanare entro novanta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge, sono state definite le modalità di utilizzazione delle risorse del fondo di cui al comma 510”;
- VISTO** lo stanziamento di euro 3.000.000,00 (tremilioni/00) a valere sul capitolo 1420 “Fondo per l'attivazione di corsi extracurricolari a indirizzo jazzistico nei licei musicali” dello stato di previsione del Ministero dell'istruzione per l'esercizio finanziario 2022;
- VISTO** il decreto ministeriale 24 giugno 2022, n. 167 che definisce, “*ai sensi dell'articolo 1, comma 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178: a) il riparto delle risorse di cui all'articolo 1, comma 510, della legge n. 178 del 2020; b) gli obiettivi generali delle iniziative previste dal citato articolo 1, comma 510, della legge n. 178 del 2020, con riguardo all'ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi extracurricolari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali; c) i criteri di individuazione e valutazione delle proposte progettuali delle istituzioni scolastiche*”;
- VISTO** il riparto delle risorse del fondo di cui all'articolo 1, comma 510 della legge n. 178 del 2020 che, come da tabella A, parte integrante del suindicato D.M. 167/2022, assegna alla regione Puglia la somma complessiva di € **217.702,87**;
- VISTA** la Nota ministeriale AOODGOSV 27 luglio 2022, n. 19293 di trasmissione del decreto ministeriale del 24 giugno 2022, n. 167, concernente “*Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178*”, la quale, richiamando il predetto D.M. 167/2023, rammenta che “*(...) gli Uffici scolastici regionali, nel rispetto del principio di trasparenza e previo avviso pubblico, al fine di individuare le*



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia**  
**Direzione Generale**  
**Ufficio I**

*istituzioni scolastiche beneficiarie delle risorse di cui all'articolo 2, provvedono ad acquisire le candidature dei licei musicali; valutare le candidature attraverso la costituzione di un'apposita commissione nominata dall'Ufficio scolastico regionale e composta da personale in servizio presso gli stessi Uffici scolastici regionali, dotato di specifica professionalità nelle materie oggetto dell'avviso di selezione (...)” e che “(...) la valutazione delle iniziative progettuali è svolta in ottemperanza all'articolo 4, comma 2, e gli Uffici scolastici regionali provvedono all'assegnazione delle risorse secondo le indicazioni dell'art. 5 del d.m. n. 167/2022 e nei limiti delle somme di cui alla tabella A allegata al provvedimento (...)”;*

**RENDE NOTO**

**Articolo 1**  
**(Oggetto)**

1. Il presente Avviso definisce gli obiettivi generali, i criteri di individuazione e di valutazione delle proposte progettuali delle istituzioni scolastiche con riguardo all'ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi extracurricolari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali, ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178.

**Articolo 2**  
**(Destinatari del finanziamento)**

1. Sono destinatari dei finanziamenti i Licei Musicali statali della regione Puglia (*di cui all'Allegato B al presente Avviso*)
2. Ogni istituzione scolastica può presentare un solo progetto.

**Articolo 3**  
**(Obiettivi generali)**

1. Ampliamento dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica attraverso corsi extracurricolari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali, anche tramite l'attivazione di laboratori e di percorsi finalizzati alla produzione autoriale di testi e musica e alle dimensioni creative e produttive collegate all'universo digitale;
2. Realizzazione di prodotti creativi inerenti al progetto formativo realizzato.



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia**  
**Direzione Generale**  
Ufficio I

**Articolo 4**

**(Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti)**

1. Le proposte progettuali dovranno, in particolare:

- a) specificare il tipo di attività di ampliamento dell'offerta formativa che intendono attivare;
- b) esporre metodologie ed elementi innovativi del progetto;
- c) documentare l'eventuale presenza di collaborazioni consolidate tra istituzione scolastica e realtà culturali e musicali del territorio attive nei diversi ambiti dei nuovi linguaggi musicali;
- d) descrivere le modalità di coinvolgimento dei docenti e degli eventuali esperti esterni, degli studenti e delle loro famiglie;
- e) presentare la tipologia e le modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto;
- f) descrivere le modalità di valutazione dei processi e dei materiali didattici prodotti e delle competenze raggiunte dagli studenti.
- g) descrivere le spese ammissibili da sostenere per la realizzazione del progetto.

2. Ciascun progetto dovrà prevedere un **budget non inferiore ad euro 12.000,00 (dodicimila/00) e non superiore ad euro 30.000,00 (trentamila/00)**, anche tenuto conto del numero di sezioni presenti presso l'istituzione scolastica.

3. Qualora, al termine della fase di selezione dei progetti, residuino somme non assegnate, si provvederà ad un'ulteriore ripartizione delle stesse, prioritariamente tra i progetti giudicati idonei e non vincitori e, successivamente, tra i progetti già risultati vincitori, fermo restando il finanziamento totale assegnato a livello regionale.

**Articolo 5**

**(Costi ammissibili)**

1. Sono ritenuti ammissibili i costi riconducibili alla progettazione specifica e relativi a spese per:

- a) coordinamento e progettazione a cura di risorse interne alla scuola con l'eventuale collaborazione di soggetti esterni;
- b) segreteria, gestione amministrativa e materiale di consumo;
- c) diffusione e disseminazione.

**Articolo 6**

**(Modalità di valutazione dei progetti)**

1. Un'apposita commissione nominata dall'Ufficio scolastico regionale e composta da personale in servizio presso lo stesso Ufficio, dotato di specifica professionalità nelle materie oggetto dell'avviso di selezione, provvederà alla valutazione delle proposte progettuali, al fine di individuare le istituzioni

---



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia**  
**Direzione Generale**  
Ufficio I

scolastiche beneficiarie delle risorse, attribuendo un punteggio nel limite massimo di 100 punti, sulla base dei criteri indicati all'art.4, comma 2 del D.M. 167/2022:

- a) adeguatezza della proposta alle specifiche caratteristiche richieste dall'avviso (**massimo 50 punti**);
- b) efficacia nella gestione di iniziative relative all'organizzazione di corsi extracurricolari destinati agli studenti (**massimo 20 punti**);
- c) qualità, fruibilità e innovatività delle esperienze formative previsti nella proposta (**massimo 20 punti**);
- d) capacità di gestione amministrativo-contabile delle iniziative (**massimo 10 punti**)

**Articolo 7**

**(Presentazione delle candidature)**

1. Le proposte progettuali, redatte secondo le specifiche di cui all'art. 4 del presente Avviso, dovranno essere presentate, **entro e non oltre le ore 23.59 del 03 ottobre 2022, pena nullità, unicamente tramite la compilazione di un form online**, di cui si allega fac-simile (cfr. **Allegato A**). Il link di riferimento del *form* sarà inviato all'indirizzo e-mail istituzionale dei soli Licei Musicali della regione Puglia (cfr. **Allegato B**), contestualmente alla pubblicazione del presente Avviso.

2. Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute oltre il termine suindicato.

3. Per informazioni e assistenza si forniscono i seguenti riferimenti:

- dott. Giuseppe Vito Clarizio, D.T. USR per la Puglia  
[giuseppevito.clarizio@posta.istruzione.it](mailto:giuseppevito.clarizio@posta.istruzione.it)
- prof. Angelo Salvatore Delli Santi, USR per la Puglia  
[angelosalvatore.dellisanti@posta.istruzione.it](mailto:angelosalvatore.dellisanti@posta.istruzione.it)
- prof.ssa Rosa Innamorato, USR per la Puglia  
[rosa.innamorato@posta.istruzione.it](mailto:rosa.innamorato@posta.istruzione.it)

**Articolo 8**

**(Modalità di finanziamento e di rendicontazione del progetto)**

1. L'erogazione delle risorse finanziarie alle istituzioni scolastiche giudicate vincitrici, avviene secondo il seguente procedimento. La prima fase prevede la predisposizione, da parte della Direzione generale competente, dell'impegno per l'intero importo assegnato in sede di selezione dei progetti. La medesima Direzione ne dà comunicazione alle istituzioni scolastiche, ai fini dell'accertamento delle somme nel programma annuale. La seconda fase prevede l'erogazione alle istituzioni scolastiche di un acconto pari al 50% dell'importo assegnato. La terza fase prevede l'invio, da parte delle istituzioni scolastiche, della rendicontazione relativa ai titoli di spesa pagati, in riferimento all'acconto



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia**  
**Direzione Generale**  
**Ufficio I**

ricevuto, e a quelli impegnati o liquidati con riferimento al restante importo del progetto. Le rendicontazioni sono inserite direttamente dalle istituzioni scolastiche sulla piattaforma di monitoraggio e rendicontazione presente sul SIDI complete di visto di regolarità amministrativo-contabile del revisore dei conti.

2. Con successiva comunicazione saranno fornite le opportune indicazioni connesse all'attività di rendicontazione di cui sopra.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
**Giuseppe Silipo**

Ai Dirigenti scolastici dei Licei Musicali della Puglia  
Al sito web dell'USR Puglia

*e p.c.*

Ai Dirigenti degli Uffici di Ambito Territoriale della Puglia

**LORO SEDI**

**ALLEGATI**

Allegato A – *Facsimile scheda di progetto*

Allegato B – *Elenco Licei Musicali e Coreutici con sezione Musicale della regione Puglia*