

## **DIALO-GARE. Concorso filosofico**

**II Edizione – a.s. 2021/2022**

### **BANDO E REGOLAMENTO**

#### **Premessa**

La sezione SFI di Bari, con il patrocinio della Società filosofia italiana nazionale, bandisce un concorso di filosofia dedicato agli studenti delle scuole secondarie di II grado, intitolato *DIALO-GARE*.

Il concorso mira a valorizzare la dimensione dialogica della discussione, la capacità degli studenti di argomentare una tesi, ma anche di accogliere quella altrui e trovare forme di mediazione.

#### **ARTICOLO 1**

##### **Organizzazione del concorso**

Il concorso DIALO-GARE sarà organizzato in una sessione unica nella mattinata del giorno **6 maggio**, a Bari, in presenza, presso il **Liceo Scientifico Salvemini di Bari in Via Prezzolini 9**.

#### **ARTICOLO 2**

##### **Destinatari**

DIALO-GARE è rivolto agli studenti del triennio della Scuola secondaria di secondo grado, statale e paritaria, al fine di promuovere, incoraggiare e sostenere le potenzialità didattiche e formative della filosofia.

La partecipazione è gratuita.

#### **ARTICOLO 3**

##### **Finalità e Obiettivi**

Le finalità e gli obiettivi (oggetti di valutazione) del Concorso sono

**Seguici su**

 **facebook** <https://www.facebook.com/SFIBari2016/>

  
WORDPRESS

<https://societafilosoficaitalianabari.wordpress.com/>



**Sfi** Società  
Filosofica  
Italiana

**Sezione di Bari**

- motivare ad un confronto dialogico, che parta dall'ascolto e dal rispetto delle diverse posizioni;
- sviluppare la capacità di mettersi nei panni dell'altro e trovare forme di mediazione concettuale e argomentativa;
- approfondire attraverso l'uso di fonti filosofiche (ricerca di testi e autori) un determinato argomento e imparare sostenerlo tramite l'utilizzo argomentativo di tesi ed antitesi;
- sviluppare, quindi, le competenze argomentative, diventando capaci di immedesimarsi nella tesi e nell'antitesi di una questione complessa.

#### **ARTICOLO 4**

##### **Tema del concorso**

Il tema del concorso è il seguente:

*Cosa possiamo sperare?*

*Tesi: Gli uomini possono sempre sperare che il futuro apra nuovi orizzonti ed una nuova era positiva per l'umanità*

*Antitesi: Gli uomini non possono mai sperare che l'umanità progredisca verso il meglio, ma devono aspettarsi che si vada verso una costante decadenza*

#### **ARTICOLO 5**

##### **Iscrizioni**

I gruppi classe dell'istituzione scolastica, tramite il docente referente che ha organizzato la squadra, che intende partecipare dovranno inviare la propria adesione alla mail [dialo.gare2021@gmail.com](mailto:dialo.gare2021@gmail.com) entro il 26 aprile 2022. Ulteriori informazioni potranno essere richieste alla stessa mail.

#### **ARTICOLO 6**

##### **Criteri di svolgimento**

DIALO-GARE è una gara a squadre che alterna momenti di confronto orale a momenti di lavoro scritto. Per ogni step della gara viene fornito un punteggio. Alla fine del percorso, sommando i punteggi, una squadra viene decretata vincitrice assoluta, ma vengono indicate come vincitrici di 'categoria' anche le squadre che hanno ottenuto il massimo punteggio nei diversi round.

Ogni squadra è composta da tre persone e rappresenta una classe dell'Istituto. Non può essere iscritto più di un gruppo per classe. È invece possibile iscrivere più gruppi per scuola.

**Seguici su**



**facebook** <https://www.facebook.com/SFIBari2016/>



<https://societafilosoficaitalianabari.wordpress.com/>

*Lavoro preliminare (scritto) e prima valutazione*

**Entro il 3 maggio**, alla mail [dialo.gare2021@gmail.com](mailto:dialo.gare2021@gmail.com), le squadre dovranno inviare un testo scritto (di massimo 4000 battute spazi inclusi), diviso in due parti.

Nella prima parte verranno presentati argomenti a sostegno della 'tesi' proposta (la libertà di esprimere le proprie idee è un principio fondamentale); nella seconda parte verranno presentati argomenti a favore dell'antitesi proposta (non può esistere libertà di espressione per chi, con le proprie parole, incita alla violenza). La tesi e l'antitesi dovranno presentarsi come due 'testi' indipendenti e ognuno dotato di sensatezza e autonomia.

Questo testo verrà valutato dalla commissione, che attribuirà ad esso un primo punteggio in base a

- pertinenza alla traccia.
- pertinenza filosofica della tesi e dell'antitesi prodotta.
- fonti filosofiche usate.
- capacità di argomentazione.

La mattinata della gara vera e propria, ad ogni gruppo sarà assegnato un 'tavolo di gioco' in cui sarà presente un altro gruppo ed uno dei giudici della gara, mentre il presidente della commissione si sposterà da un 'tavolo' all'altro, per garantire il più possibile una valutazione uniforme.

Dopo la divisione in tavoli, ogni squadra riceverà la copia del proprio elaborato e quella dell'elaborato dell'avversario.

La gara si svolgerà in tre turni.

*Primo turno (durata 20 minuti) e seconda valutazione [schema scritto ed esposizione orale]*

Ogni squadra ha 15 minuti di tempo per studiare il testo degli 'avversari' indicare, sulla base di uno schema fornito dalla commissione,

- (a) i limiti e i punti di debolezza della tesi dell'avversario;
- (b) gli elementi interessanti e i punti di forza della tesi dell'avversario.

Quindi le due squadre si ascoltano a vicenda per cinque minuti e prendono appunti sulle differenti posizioni.

Gli arbitri (senza svelarlo alle squadre) assegnano un secondo punteggio sulla base della capacità delle squadre di

- individuare i limiti e i punti di forza della posizione altrui
- utilizzare altre fonti filosofiche
- capacità di argomentazione.
- abilità retorica

*Secondo turno (15 minuti) e terza valutazione [schema scritto ed esposizione orale]*

Facendo tesoro di quanto già detto e ascoltato, le due squadre, seguendo uno schema fornito dalla commissione, hanno 10 minuti di tempo per individuare (ognuna per conto proprio) quelli che potrebbero essere gli elementi comuni tra le due posizioni apparentemente opposte.

Quindi, per 5 minuti, le due squadre si ascoltano a vicenda e prendono appunti.

Gli arbitri (senza svelarlo alle squadre) assegnano un terzo punteggio sulla base della capacità delle squadre di

- individuare gli elementi comuni tra le due posizioni opposte.

*Terzo turno (20 minuti) e quarta valutazione [dialogo orale e scrittura di un testo in forma collaborativa]*

In maniera libera i 6 ragazzi dialogano e lavorano insieme per stendere e consegnare alla commissione una scrittura collettiva (di mezza pagina) in cui presentano una proposta condivisa di mediazione tra le due posizioni iniziali.

Gli arbitri (senza svelarlo alle squadre) assegnano un terzo punteggio sulla base della capacità delle squadre di

- dialogare
- argomentare
- trovare e sostenere una posizione condivisa

Al termine della gara la commissione si riunisce, aggiungendo un quinto punteggio ai testi scritti, in base a:

- pertinenza alla traccia.
- pertinenza filosofica della tesi e dell'antitesi prodotta.
- fonti filosofiche usate.
- capacità di argomentazione.

Vengono quindi sommati i punteggi delle singole fasi e stilata una graduatoria, cui segue una cerimonia di premiazione.

## **ARTICOLO 7**

### **Commissione e premi**

La commissione sarà composta da esperti di filosofia e/o docenti di filosofia (presso le Scuole secondarie superiori o l'Università), non coinvolti con le proprie classi e individuati dal Direttivo della SFI di Bari.

**Seguici su**

 **facebook** <https://www.facebook.com/SFIBari2016/>

  
WORDPRESS

<https://societafilosoficaitalianabari.wordpress.com/>



Verranno assegnati premi in libri sia alla squadra vincitrice assoluta sia alle squadre emergenti rispetto alle altre nei singoli round intermedi.

IL PRESIDENTE S.F.I. Bari  
(prof.ssa Annalisa Caputo)

*Annalisa Caputo*

Seguici su

 **facebook.** <https://www.facebook.com/SFIBari2016/>

  
WORDPRESS

<https://societafilosoficaitalianabari.wordpress.com/>