

Il paesaggio sono io. Quale identità per il paesaggio di Puglia? ”

Bando di concorso per la scuola secondaria di II grado

Anno scolastico 2011-2012

Premessa

La presente iniziativa, promossa dal Mibac- Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia e che vede il coinvolgimento della Regione Puglia, Assessorato alla qualità del territorio, Beni culturali, Regione Puglia, Assessorato Diritto allo studio e dell'Ufficio Scolastico Regionale, Direzione Generale, si inserisce nell'ambito delle attività di promozione, valorizzazione e tutela del paesaggio pugliese.

In particolare il Paesaggio viene inteso come riportato nell'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio (CEP), ovvero come *“una determinata porzione di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione dei fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni”*.

Al Paesaggio è attribuito il valore espressivo dell'identità del gruppo sociale, in quanto *“... componente essenziale del contesto di vita delle popolazioni, espressione della diversità del loro comune patrimonio culturale e naturale e fondamento della loro identità”* (art. 5 della CEP)

Il progetto è rivolto agli studenti delle scuole secondarie di II grado della regione Puglia ed intende stimolare una maggiore consapevolezza sul legame indissolubile tra la comunità di appartenenza e i luoghi in cui risiede al fine di promuovere comportamenti tesi a tutelare il patrimonio stesso.

Esso prevede, come momento conclusivo, la presentazione, da parte degli studenti, di opere fotografiche relative a rappresentazioni del paesaggio in tutte le sue possibili declinazioni, naturali e antropiche.

Il paesaggio rappresentato non deve essere esclusivamente un luogo ma può essere anche un carattere paesaggistico tipico della Puglia che “mostri” i contesti in relazione a come vengono vissuti e usati.

CHI PUÒ PARTECIPARE

Al concorso possono partecipare gli studenti (singoli o in gruppo) delle ultime classi delle scuole secondarie di secondo grado della regione Puglia.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Ogni gruppo classe o studente partecipante potrà concorrere con un reportage di 5 immagini originali. Una commissione interistituzionale appositamente costituita selezionerà le opere fotografiche migliori. La commissione terrà conto anche del percorso formativo propedeutico alla presentazione del reportage che i partecipanti avranno realizzato con i propri docenti e che dovrà essere sinteticamente descritto (max 4000 battute) e inviato insieme al reportage.

Ogni gruppoplasse e/o studente che intende partecipare al concorso dovrà manifestare il proprio interesse facendo pervenire la domanda di adesione, entro 30 giorni dalla data di pubblicazione del bando. La domanda dovrà essere sottoscritta dal docente referente.

La domanda, che dovrà essere compilata in maniera completa, pena l'esclusione, seguendo l'apposito schema (Allegato n° 1), disponibile sul sito web della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia' www.puglia.beniculturali.it e su quello dell'Ufficio scolastico regionale, direzione regionale www.pugliausr.it, potrà essere inviata telematicamente all'indirizzo di posta elettronica emilia.simone@beniculturali.it.

Entro 90 giorni dalla pubblicazione del bando le classi candidate dovranno far pervenire la documentazione richiesta, in plico chiuso, alla Segreteria organizzativa del concorso c/o Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia:

Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia Strada
dei Dottula Isolato 49 70122 BARI .

Sul plico dovrà essere riportato come oggetto la dicitura "Elaborati per il Concorso Il paesaggio sono io"

REQUISITI DI AMMISSIONE

Ogni gruppo classe e/o studente potrà presentare 5 **immagini** sul tema del paesaggio in un unico plico e la relazione sul percorso didattico propedeutico realizzato.

E' consentito realizzare le immagini con qualsiasi tipo di attrezzatura fotografica sia analogica che digitale purchè inviate anche in formato digitale.

Il materiale fotografico potrà essere realizzato a colori o in bianco e nero e deve rispettare i seguenti requisiti:

- le immagini devono essere corredate da una **scheda** che dovrà essere fissata sul retro dell'immagine, contenente: il nome dell'autore, titolo dell'opera, anno di produzione;
- deve essere realizzata una **scheda identificativa** della presa fotografica con tutti i possibili riferimenti necessari ad individuare l'ubicazione dell'area considerata (provincia, comune, località), contenente una piccola relazione (max 200 caratteri) con l'esplicitazione delle motivazioni della scelta dell'immagine;
- le immagini devono essere riprodotte a stampa (formato 24x30) e in formato digitale (CD-ROM o DVD) (formati ammessi: JPG)

VALUTAZIONE OPERE

La commissione interistituzionale selezionerà le opere presentate tenendo conto di: originalità, pertinenza, qualità delle immagini.

PREMI

La Commissione selezionerà n. 50 opere (10 reportages) che saranno oggetto di una mostra collettiva che sarà ospitata presso la sede della **Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia o altro luogo della cultura MIBAC**. Le opere selezionate saranno pubblicate sul sito web della Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia www.puglia.beniculturali.it in apposito spazio dedicato, sul sito

http://www.regione.puglia.it/drag/index.php?page=macroaree&at_id=4&opz=d", e sul sito dell'Ufficio scolastico regionale, Direzione generale www.pugliausr.it.

La Commissione, tra le opere selezionate, indicherà altresì i primi tre reportages meritevoli di premio sulla base di criteri appositamente stabiliti dalla stessa.

Le classi a cui sono attribuiti i primi tre reportages saranno premiate con una visita alle Oasi del WWF della Puglia Le Cesine (Le), Lago Salso (Fg) Torre Guaceto (Br), alle quali saranno abbinate attività di educazione ambientale.

I giudizi della Commissione esaminatrice sono insindacabili.

TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

La documentazione richiesta dovrà pervenire in plico chiuso alla Segreteria organizzativa del concorso c/o Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia:

Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia Strada dei Dottula Isolato 49 70122 BARI entro 90 giorni dalla pubblicazione del bando.

Sul plico dovrà essere riportato come oggetto la dicitura “Elaborati per il Concorso Il paesaggio sono io”

UTILIZZO FINALE E RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore, la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia e l'Ufficio Scolastico Regionale, Direzione generale della Puglia e la Regione Puglia, Assessorato alla qualità del territorio e Beni culturali e Assessorato Diritto allo studio, si riservano il diritto all'utilizzo delle fotografie selezionate per : attività istituzionali, sito web e tutte le attività di promozione dell'iniziativa.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tutte le informazioni sull'esito della valutazione (opere selezionate – graduatoria premi – eventuali segnalazioni e/o riconoscimenti) e sugli eventi connessi all'iniziativa inerente il Concorso fotografico istituito attraverso il seguente bando saranno pubblicate sul sito Internet della Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia e sui siti delle istituzioni partner.

Informazioni e chiarimenti possono essere richiesti alla Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia Strada dei Dottula Isolato 49 tel 080 5281111/35 fax 080 5281114 o all'Ufficio Scolastico Regionale Direzione Generale Via Castromediano BARI tel 080 55.06.111.