

SCHEDA DI PROGETTO

Titolo:

Teatro a Scuola - A teatro consapevoli - progetto di educazione al teatro e allo spettacolo

Finalità

Il progetto mira a far conoscere l'arte teatrale con l'intento di sensibilizzare e stimolare ad una partecipazione più attenta e motivata agli spettacoli teatrali.

Il progetto

Il progetto, dedicato al *vedere teatro*, mira a fornire alcuni strumenti critici che possano rendere più agevole e fruibile la visione di uno spettacolo teatrale. Nel suo insieme esso può essere considerato come un *percorso di accompagnamento*, che prevede la visione di spettacoli dal vivo ed incontri in cui si discute sugli stessi. In tal modo si cercherà di far capire come funziona uno spettacolo a partire da cosa si vede. La memoria dello spettacolo visto, le ragioni attivate per comprenderlo e le emozioni che ha procurato, sono il punto di partenza del lavoro, rivolto a tutti coloro che intendono approfondire, da spettatori, la conoscenza dei molteplici linguaggi teatrali, delle sue regole e codici, dei suoi meccanismi di funzionamento.

Due i percorsi proposti: uno per docenti e l'altro per studenti. Ai docenti verranno forniti adeguati strumenti per dialogare con i giovani e per comprendere meglio il linguaggio teatrale. Agli studenti sarà proposto un percorso a tappe, articolato in attività teorico-pratiche che comprenderanno la visione di spettacoli, la messa a punto di elementi di analisi critico-teorica, il coinvolgimento nella costruzione di una *performance* teatrale.

La conduzione dei percorsi formativi programmati sarà a cura di Compagnie teatrali professioniste già operanti nei comuni interessati.

Destinatari

Il progetto è rivolto a **Studenti e Docenti** della **Scuola secondaria di 2° grado** delle città di Foggia, Manfredonia, Barletta, Andria, Bitonto, Ruvo di Puglia, Conversano, Brindisi, Ceglie Messapica, Fasano, Lecce, Nardò, Taranto e Massafra.

Percorso per Docenti:

Il percorso, rivolto ad massimo di 25 partecipanti, prevede incontri per un totale di 18 ore, secondo il seguente schema:

CAPIRE LO SPETTACOLO TEATRALE

- incontri/moduli preliminari alla visione di spettacoli teatrali: dal testo e la sua rappresentazione attraverso linguaggi verbali, visivi e sonori, fino al soggetto teatrale di scrittura scenica e il processo dinamico della creazione teatrale.

VEDERE LO SPETTACOLO TEATRALE

- incontro/modulo di preparazione alla visione (prima del sipario): l'autore e la sua drammaturgia, il regista ed il suo linguaggio, gli attori, lo scenografo, il costumista, i compositori, i tecnici.

SIPARIO: visione di due spettacoli teatrali

- incontri/moduli di riflessione e analisi critica dello spettacolo visto nei suoi diversi aspetti (dopo il sipario: il testo, la regia, la scena, la recitazione, ecc.), individuando punti di forza e criticità.

Percorso per Studenti:

Il percorso, rivolto ad massimo di 25 unità, prevede 15 ore di incontri/moduli di teoria e 20 ore di laboratorio pratico secondo lo schema proposto:

CAPIRE LO SPETTACOLO TEATRALE

- incontri/moduli preliminari alla visione di spettacoli teatrali: dal testo e la sua rappresentazione attraverso linguaggi verbali, visivi e sonori, fino al soggetto teatrale di scrittura scenica e il processo dinamico della creazione teatrale.

VEDERE LO SPETTACOLO TEATRALE

- incontro/modulo di preparazione alla visione (prima del sipario): l'autore e la sua drammaturgia, il regista ed il suo linguaggio, gli attori, lo scenografo, il costumista, i compositori, i tecnici.

SIPARIO: visione di due spettacoli teatrali

incontro/modulo di riflessione e analisi critica dello spettacolo visto nei suoi diversi aspetti (dopo il sipario): il testo, la regia, la scena, la recitazione, ecc.), individuando punti di forza e criticità.

FARE UNO SPETTACOLO TEATRALE

- incontri/moduli di Laboratorio pratico: dalla scrittura al lavoro di improvvisazione teatrale, dall'impostazione di regia all'allestimento di piccole sequenze sceniche.

La metodologia adottata per gli studenti prevede, rispetto a quella per i docenti, un maggior coinvolgimento pratico per la messa a punto di una propria comunicazione teatrale che tragga fondamento dall'esperienza di visione o da materiali originali.

Evento finale

Al termine dei corsi sarà realizzato un ***incontro – seminario*** su '***TEATRO A SCUOLA***' aperto a tutti gli studenti e docenti delle scuole coinvolte, in cui potranno dialogare studenti e docenti, proporre letture e presentare i materiali prodotti durante i corsi.