



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo A. De Caro - Fraz. Lancusi - Fisciano (SA)

ANNO SCOLASTICO 2012/13
PROGETTO DI FORMAZIONE
PER I DOCENTI DELLE SCUOLE
PARTECIPANTI ALL'AZIONE



Staffette 2012-2013: Programma e Calendario dell'attività di formazione per i docenti

Attività di formazione	Primaria	Secondaria 1° e 2° grado
<p><u>n. 8 ore di Formazione in presenza</u> <u>ore 9,30-13,30/14,30-18,30</u></p> <p>1.1 Questioni di stile: il modulo propone una riflessione sulla relazione tra l'originalità creativa e le strategie stilistiche, con riferimento agli aspetti linguistico-comunicativi e retorico-espressivi e ai diversi generi narrativi. Un approfondimento riguarderà il confronto tra le caratteristiche della scrittura letteraria con l'ordinaria pratica quotidiana delle nuove generazioni. (n. 4 ore)</p> <p>1.2 Scrittura e nuove tecnologie (E-scrib@): la giornata prosegue in forma laboratoriale con lavori di gruppo sugli argomenti trattati nel modulo antimeridiano. I fruitori dell'azione acquisiranno competenze anche di carattere tecnico per la gestione delle attività collegate alla scrittura con l'utilizzo degli strumenti digitali e telematici (n. 4 ore)</p>	<p>I docenti partecipano a uno tra i seguenti incontri</p> <p>CENTRO Salerno, 18 ottobre 2012</p> <p>NORD Mirandola (MO), 22 ottobre 2012</p> <p>SUD Comiso (RG), 24 ottobre 2012</p>	
<p>n. 10 ore di Formazione on line sulla piattaforma E-scrib@ Incipit, istruzioni per l'uso e altri materiali utili per l'attività di scrittura</p>	dal 25 al 29 ottobre 2012	
<p>n. 3 ore di Formazione online sulla piattaforma E-scrib@ Interventi sul prodotto e riflessioni sul processo del cap. 1</p>	10 novembre 2012	13 novembre 2012
<p>n. 3 ore di Formazione online sulla piattaforma E-scrib@ Interventi sul prodotto e riflessioni sul processo del cap. 2</p>	23 novembre 2012	27 novembre 2012
<p>n. 3 ore di Formazione online sulla piattaforma E-scrib@ Interventi sul prodotto e riflessioni sul processo del cap. 3</p>	7 dicembre 2012	10 dicembre 2012
<p>n. 3 ore di Formazione online sulla piattaforma E-scrib@ Interventi sul prodotto e riflessioni sul processo del cap. 4</p>	21 dicembre 2012	22 dicembre 2012
<p>n. 3 ore di Formazione online sulla piattaforma E-scrib@ Interventi sull'editing dei primi quattro capitoli</p>	7 gennaio 2013	8 gennaio 2013
<p>n. 3 ore di Formazione online sulla piattaforma E-scrib@ Interventi sul prodotto e riflessioni sul processo del cap. 5</p>	18 gennaio 2013	21 gennaio 2013

Attività di formazione	Primaria	Secondaria 1° e 2° grado
n. 3 ore di Formazione online sulla piattaforma E-scrib@ Interventi sul prodotto e riflessioni sul processo del cap. 6	1° febbraio 2013	4 febbraio 2013
n. 3 ore di Formazione online sulla piattaforma E-scrib@ Interventi sul prodotto e riflessioni sul processo del cap. 7	16 febbraio 2013	18 febbraio 2013
n. 3 ore di Formazione online sulla piattaforma E-scrib@ Interventi sul prodotto e riflessioni sul processo del cap. 8	1° marzo 2013	4 marzo 2013
n. 3 ore di Formazione online sulla piattaforma E-scrib@ Interventi sul prodotto e riflessioni sul processo del cap. 9	15 marzo 2013	16 marzo 2013
n. 3 ore di Formazione online sulla piattaforma E-scrib@ Interventi sulla conclusione del racconto redatta dallo scrittore autore dell'incipit	21 marzo 2013	25 marzo 2013
n. 7 ore di Formazione online sulla piattaforma E-scrib@ Revisione ed editing finale del racconto	dal 25 al 27 marzo 2013	dal 3 al 5 aprile 2013
n. 6 ore di Formazione online sulla piattaforma E-scrib@ Elaborazione di un contributo per il Quaderno Metodologico	Dall'8 al 10 aprile 2013	Dall'11 al 13 aprile 2013
<u>n. 8 ore di Formazione in presenza</u> <u>ore 9,30-13,30/14,30-18,30</u> 2.1 Dal cantastorie al digital storyteller: dalla sinergia tra la parola e lo schermo, che affonda le radici nella tradizione del cantastorie (si pensi solo all'uso del tabellone nel "cunto" siciliano) rendendo ancora più seducente la parola che interagisce con le immagini secondo i principi della sinestesia, all'integrazione dei diversi piani comunicativi, espressivi e percettivi attivati nella realizzazione/fruizione di una presentazione in Power Point o di un movie, di un book trailer o di un videogioco, all'efficacia narrativa di una colonna sonora, anche solo evocata, ovvero alla forma musicale di una narrazione; sono gli argomenti affrontati nel secondo modulo, funzionali alla fase di pubblicizzazione e promozione dei racconti realizzati dalle Staffette, prevista nella terza parte del percorso formativo. (n. 4 ore) 2.2 Narrazione e multimedialità: la giornata prosegue in forma laboratoriale con lavori di gruppo sugli argomenti trattati nel modulo antimeridiano (n. 4 ore)	<p>I docenti partecipano a uno tra i seguenti incontri</p> <p>SUD Comiso (RG), 18 aprile 2013</p> <p>NORD Torino, 20 aprile 2013</p> <p>CENTRO Salerno, 24 aprile 2013</p>	
<u>Una giornata di stage (n. 8 ore)</u> Attività "pubbliche" di verifica, confronto e comunicazione delle esperienze con azioni "animate" di promozione e diffusione dei "Raccontidiecimilamani" realizzati dalle Staffette.	<p><u>Tra maggio e giugno 2013</u></p> <p>I docenti partecipano attivamente a eventi programmati da Bimed in collaborazione con Enti, Istituzioni e parti sociali</p>	



Il Direttore
Andrea Iovino