

BANDO DI CONCORSO/ RASSEGNA TEATRO SCOLASTICO

I EDIZIONE 2014

FESTIVAL "T.A.S.T.E!"

(theatre-art-school-tourism-enjoy)- Bitonto"

Art.1 Il progetto **T.A.S.T.E. (teatre-art-school-tourism-enjoy)** organizzato dalla **Associazione Xanthia** ha lo scopo di promuovere l'uso del linguaggio teatrale tra le attività scolastiche, per evidenziare l'importanza che assume la drammatizzazione nel processo didattico ed educativo. Offre altresì la possibilità di fruire di visite guidate condotte da guide esperte e la partecipazione a laboratori teatrali.

Si offre ai gruppi scolastici un'intera giornata in cui potranno esibirsi con il proprio lavoro teatrale, visionare gli spettacoli di un'altra scuola in gara, seguire laboratori teatrali, svolgere un percorso turistico presso la città di Bitonto che ospita l'evento.

Art. 2 T.A.S.T.E. è una rassegna-concorso di spettacoli teatrali prodotti e realizzati da gruppi scolastici che svolgono attività teatrale curriculare o extra-curriculare. La rassegna è articolata in una **sezione unica**, possono partecipare esclusivamente le **scuole secondarie di 2° grado** che abbiano sede sul **territorio della Regione Puglia**.

Art. 3 Si possono presentare opere teatrali e spettacoli di qualsiasi tipo, purché realizzati in ambito scolastico da studenti, docenti e/o esperti esterni. Ogni scuola potrà *partecipare con un massimo di n. 1 opera*. Si accettano rappresentazioni in lingua italiana, in vernacolo o in lingua straniera. Una commissione valuterà tutte le richieste di partecipazione alla rassegna-concorso e ammetterà al Festival un numero massimo di **10 opere**, non solo sulla base di un'attenta valutazione del **progetto didattico** o del **copione di scena**, che dovrà essere allegato ad ogni candidatura, ma anche in considerazione dei termini di presentazione delle domande e della completezza della documentazione. Le scuole che avranno partecipato alla selezione riceveranno

comunicazione via posta elettronica (agli indirizzi indicati sul modulo di iscrizione) di avvenuta o mancata ammissione. Non sarà data alcuna motivazione per le opere escluse.

Art. 4 Le Scuole che intendono partecipare alla manifestazione devono:

- a) Compilare la richiesta di iscrizione su apposito modello che si allega al bando e spedirla mezzo raccomandata **entro e non oltre il 07 FEBBRAIO 2014**, esclusivamente per posta da spedire a mezzo raccomandata in busta chiusa a:

Museo archeologico- Fondazione De Palo – Ungaro, via Mazzini 44

Eslicitando l'oggetto: **Candidatura concorso T.A.S.T.E.**

Farà fede la data sul timbro.

- b) Alla domanda di candidatura e alla scheda di iscrizione si dovrà allegare:

- il progetto didattico dell'opera in concorso
- il copione o canovaccio stampato dell'opera
- eventuale materiale audio/video

- c) L'invio della candidatura è gratuito.

Solo le 10 opere selezionate e che potranno esibirsi al Festival dovranno effettuare un versamento come quota di iscrizione di **€ 50,00** (eurocinquanta / 00) per l'opera in concorso su:

C/C bancario IBAN

IT23T0335901600100000076295

intestato a:

Associazione Culturale "Xanthia"

Via Sulmone Calia, 23 – 70032 Bitonto BA.

La quota di iscrizione è uguale per tutti i 10 gruppi ammessi indipendentemente dal numero di componenti del gruppo.

La quota di iscrizione non verrà in alcun modo restituita.

Alle 10 scuole selezionate sarà richiesta, al momento della conferma, fotocopia dell'avvenuto versamento.

Art. 5 Non verranno esaminate domande incomplete.

Art. 6 Entro il 3 marzo 2014 le scuole che avranno inoltrato la domanda di candidatura riceveranno la comunicazione di ammissione o di esclusione dal festival e il **calendario delle rappresentazioni**. La data di ogni esibizione sarà decisa esclusivamente dall'Associazione "Xanthia" organizzatrice del Festival.

Art. 7 Il Festival si svolgerà dal 5 maggio al 10 maggio 2014, presso il Teatro Comunale "TOMMASO TRAETTA", di Bitonto BA. Ogni giorno ci sarà un numero di 2 rappresentazioni: **alle ore 11.30 e alle ore 17.30.** Il calendario con le date e gli orari di esibizione dei gruppi sarà stabilito dalla Associazione "Xanthia", organizzatrice dell'evento. Ciascun gruppo è tenuto obbligatoriamente ad assistere allo spettacolo dell'altro gruppo che si esibirà all'interno della stessa giornata, al fine di favorire l'incontro ed il confronto fra i diversi gruppi dei ragazzi partecipanti, scopo primario della manifestazione. Ogni spettacolo è anche aperto al pubblico esterno.

Art. 8 Durante la giornata di permanenza a Bitonto saranno organizzate visite guidate alla scoperta dei monumenti più suggestivi del borgo antico, laboratori teatrali e incontri post-spettacolo con la giuria di esperti, a cui tutti sono obbligati a partecipare.

Art. 9 Le spese di trasporto nel luogo del Festival sono a carico della scuola partecipante.

Art. 10 Le 10 rappresentazioni in gara saranno valutate da una giuria tecnica composta da persone qualificate ed esperte nel settore spettacolo, istruzione ed informazione. E' prevista l'attribuzione di tre premi in danaro **€ 1.500 per la 1^a classificata, € 1.000 per la 2^a classificata ed € 500 per la 3^a classificata**, che le stesse scuole potranno utilizzare per l'acquisto di materiali destinati a scopi didattici (libri, CD, ecc...) e/o per l'organizzazione di attività culturali e/o teatrali. Entro l'anno scolastico 2014/2015 l'Amministrazione Scolastica avrà cura di far pervenire all'Ente Organizzatore il rendiconto dell'uso fatto con la somma vinta. Sono previsti anche riconoscimenti per meriti artistici e comportamentali con targhe, coppe, libri e menzioni speciali.

Art. 11 I vincitori del Festival saranno premiati in una cerimonia, prevista per il giorno **17 MAGGIO 2014.** Alla premiazione dovrà presenziare almeno una rappresentanza delle scuole vincitrici, preventivamente avvisate.

Art. 12 Le rappresentazioni dovranno durare obbligatoriamente massimo tra i 50 e i 60 minuti senza intervallo. Qualora la rappresentazione durasse più di 60 minuti, la giuria riconoscerà una penalizzazione sul punteggio complessivo accumulato. **Qualora la rappresentazione superi i 90 minuti la scuola in questione verrà esclusa dal concorso, senza nessuna possibilità di appello.** Ad ogni gruppo sarà data anche la possibilità di fare **una breve prova (max 120')** sul palcoscenico nel giorno stesso dello spettacolo.

Art. 13 Le scolaresche ammesse al concorso, **dovranno assistere obbligatoriamente alla rappresentazione della scuola** che, secondo calendario, si esibirà nella stessa giornata. La giuria terrà in giusta considerazione l'espletarsi o meno di tale obbligo, valutando la puntuale presenza e compostezza delle scolaresche durante le proprie e le altrui esibizioni, e potrà decretare, discrezionalmente nei confronti di alcune scuole, **una penalizzazione o un bonus sul punteggio totale accumulato.**

Art. 14 Nella rappresentazione possono apparire in scena solo alunni frequentanti la scuola; è ammessa però la presenza in scena di **n. 1 coppia di adulti** (*docenti, genitori, tutor o ex allievi della scuola stessa*) e **max n. 2 insegnanti di sostegno**, se necessari a caratterizzazioni particolari.

Art. 15 Le scuole ammesse al Festival devono provvedere autonomamente alle scenografie e /o attrezzerie, ai costumi, alle eventuali musiche ed effetti speciali, ed a tutto l'occorrente per la messa in scena della propria rappresentazione, compreso il trasporto, facchinaggio, montaggio e smontaggio delle scene e delle attrezzature. Il tutto dovrà consentire un rapido ed agevole smontaggio al termine dell'esibizione. Dato che le esibizioni per ogni giornata del festival saranno più di una, non è consentito apportare modifiche all'impianto fonico, alla struttura del palco ed al disegno luci.

Art. 16 I pannelli, gli elementi, i mobili e gli arredi necessari alle scenografie non possono superare le dimensioni di m. 4 di altezza, m. 1,20 di larghezza e m. 1,20 di profondità.

Art. 17 L'organizzazione metterà a disposizione il palco del **Teatro Comunale "T. Traetta"**, i camerini dello stesso e i servizi tecnici composti da:

n.1 tecnico audio luci

audio: n. 1 impianto audio di sala; 1 radiomicrofono per presentatore; n. 2 microfoni panoramici; n. 1 mixer audio; n. 1 lettore cd; n. 1 cavo per connessione audio pc (pc a carico della compagnia).

luci: consolle luci; n. 6 pc teatrali; n. 4 par; n. 6 cambiacolori; gelatine colorate.

Per semplificare e ottimizzare i tempi di montaggio e smontaggio a disposizione, l'unica ditta autorizzata all'accesso sul palco e allo montaggio e smontaggio è la *Power Sound*.

Eventuali integrazioni e richieste aggiuntive (ad esempio: impianti di videoproiezione con fondali bianchi, integrazioni di materiali audio luci, pedane di elevazione e richieste sceniche e tecniche in generale) **sono a carico del gruppo teatrale che ne fa richiesta. Tali richieste ed eventuale preventivo di spesa per le stesse dovranno essere rivolte a:**

Power Sound di Fabio Fornelli,
tel. 3805086699

Art. 18 Non è possibile utilizzare autonomamente il materiale tecnico audio-luci messo a disposizione. Nella cabina regia verrà ammesso al massimo n.1 tecnico luci e n.1 tecnico del suono appartenenti alla scuola dello spettacolo rappresentato, rigorosamente affiancati dall'operatore della *Power Sound* a cui verranno fornite indicazioni su cambi luci e musiche.

Art. 19 L'organizzazione sovrintenderà al corretto svolgimento della manifestazione e assolverà agli obblighi SIAE.

Art. 20 L'associazione Xanthia a ciascuno dei 10 gruppi scolastici selezionati fornirà l'intero calendario della rassegna in cui saranno indicate le date e gli orari di ogni singola esibizione. Ciascun gruppo scolastico sarà tenuto a presentarsi nella data in cui è previsto il proprio spettacolo.

In ogni giornata del Festival T.A.S.T.E. si esibiranno due gruppi scolastici con i loro spettacoli:

Gruppo A: spettacolo ore 11.30

Gruppo B: spettacolo ore 17.30

Ogni gruppo scolastico ammesso al Festival dovrà trattenersi **obbligatoriamente a Bitonto per l'intera giornata.**

Indipendentemente dall'ora della propria esibizione, **entrambi i gruppi che si esibiranno all'interno della stessa giornata saranno obbligati a presentarsi alle ore 09.00 presso il Teatro Traetta.**

I due gruppi che si esibiranno nella stessa giornata avranno modo di incontrarsi sin dalla mattina.

Alle 09.30 si darà il via alle attività del Festival T.A.S.T.E.

La giornata sarà così articolata:

Il Gruppo A (la cui esibizione è prevista alle 11.30) sarà introdotto negli spazi del teatro ospitante e avrà all'incirca 120 minuti per:

- scaricare il materiale di scenografia, costumi, ecc.
- prendere possesso dei camerini adiacenti al palco
- montare le scenografie sul palco con l'aiuto dello staff tecnico del T.A.S.T.E.
- eventualmente si potrà realizzare una breve prova audio e luci

Contestualmente, durante la fase di preparazione del primo spettacolo previsto in mattinata, il Gruppo B sarà impegnato in un percorso turistico alla scoperta dei beni storico-artistici della città di Bitonto accompagnato da una guida abilitata. Tale gruppo farà ritorno a teatro alle 11.30, in tempo per assistere alla esibizione del Gruppo A.

Dopo l'esibizione il Gruppo A avrà 60 minuti di tempo per smontare le proprie scenografie, cambiarsi e lasciare pulito il palco e i camerini.

Durante la fase di smontaggio del Gruppo A, il Gruppo B svolgerà un laboratorio teatrale condotto da un attore professionista.

Dalle ore 13.30 alle 15.00 è previsto il pranzo per entrambe i gruppi partecipanti. **Il pranzo è a carico dei partecipanti.** L'organizzazione offrirà la possibilità di convenzioni con esercizi di ristorazione locali a prezzi modici, laddove le scuole ne facciano preventiva richiesta.

Alle 15.00 è prevista la ripresa delle attività del T.A.S.T.E.

Il Gruppo B (la cui esibizione è prevista alle 17.30) sarà introdotto negli spazi del teatro ospitante e avrà all'incirca 120 minuti per:

- scaricare il materiale di scenografia, costumi, ecc.
- prendere possesso dei camerini adiacenti al palco
- montare le scenografie sul palco con l'aiuto dello staff tecnico del T.A.S.T.E.
- eventualmente si potrà realizzare una breve prova audio e luci

Contestualmente, durante la fase di preparazione del secondo spettacolo previsto in pomeridiana, il Gruppo A sarà impegnato in un percorso turistico alla scoperta dei beni storico-artistici della città di Bitonto accompagnato da una guida abilitata. Tale gruppo farà ritorno a teatro alle 17.30 in tempo per assistere alla esibizione del Gruppo B.

Dopo l'esibizione il Gruppo B avrà 60 minuti di tempo per smontare le proprie scenografie, cambiarsi e lasciare pulito il palco e i camerini.

Durante la fase di smontaggio del Gruppo B, il Gruppo A svolgerà un laboratorio teatrale condotto da un attore professionista.

Alle 19.30, entrambi i gruppi si incontreranno e daranno vita ad un confronto con scambio di opinioni e impressioni sulla giornata.

Alle 20.00 le attività saranno concluse. I ragazzi saranno salutati con un attestato di partecipazione. Le attività laboratoriali e le visite guidate sono interamente a carico dell'Associazione "Xanthia" organizzatrice dell'evento.

Art. 21 La partecipazione alla rassegna-concorso comporta l'accettazione incondizionata delle norme del presente bando.

La Direzione Artistica:
Associazione Culturale Xanthia

Contatti:

Associazione Culturale Xanthia

Bitonto (BA) 70032,

CF. 93436150721

info: segreteria@tastefestival.it

tel. 3319560030

www.tastefestival.it

www.associazionexanthia.it

Partners del Festival T.A.S.T.E. (Theatre. Art. School. Enjoy.)



Regione Puglia

Assessorato Politiche Giovanili
e Cittadinanza Sociale

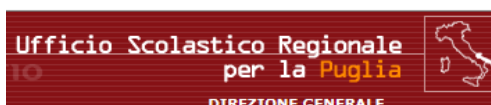


Presidenza del Consiglio dei Ministri

Dipartimento della Gioventù
e del Servizio Civile Nazionale



Comune di Bitonto



Società Cooperativa Sociale



Officine Culturali



Centro ricerche di Storia e Arte-Bitonto



SERVIZI E TECNOLOGIE
PER LO SPETTACOLO
INFO LINE: + 39 360 5066699
WWW.MYSPACE.COM/POWERSOUNDITALY



ArtSOB Magazine
Mensile indipendente
di arte contemporanea

Media Partner:

