



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale
Ufficio IV - Dirigenti scolastici e personale della scuola

Prot. AOODRPU n.2422

Bari, 05.03.2014

Il Dirigente: C. Nappi

Ai Dirigenti
delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
LORO SEDI

e p.c. Ai Dirigenti
degli Uffici scolastici territoriali dell'U.S.R. per la Puglia
LORO SEDI

Al sito WEB

OGGETTO: Seminario di formazione nazionale "Musiche inclusive. Modelli musicali d'insieme per il sostegno alla partecipazione e all'apprendimento nella secondaria di primo grado destinato ai docenti di sostegno appartenenti alla classe di concorso A032 e A077 e a docenti di musica A031, A032, A077" – Roma 4 aprile 2014 – Sala della Comunicazione, Viale Trastevere 76/a. **Iscrizioni**

In considerazione della rilevanza dell'iniziativa si richiama l'attenzione delle SS.LL. sul seminario di formazione nazionale dal titolo "Musiche inclusive. Modello musicale d'insieme per il sostegno alla partecipazione e all'apprendimento nella secondaria di primo grado" organizzato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per l'Istruzione, Direzione generale per il personale scolastico, Uff. VI, dalla SIEM di Roma, dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica, dall'Istituto comprensivo "Regina Margherita" di Roma, in collaborazione con il Forum nazionale per l'educazione musicale.

Il seminario avrà luogo a Roma il 4 aprile 2014 presso la Sala della Comunicazione, Viale Trastevere 76/a.

Il seminario di formazione, rivolto ai docenti di sostegno appartenenti alle classi di concorso A032 e A077 e ai docenti di musica delle classi di concorso A031, A032 e A077, in servizio attualmente nella scuola, unisce alla presentazione dei riferimenti pedagogici, psicologici e normativi del concetto di *Musica inclusiva*, la possibilità di sperimentare in contesti laboratoriali alcuni modelli didattici esemplari.

La proposta formativa (**all.1**), ha lo scopo di orientare e valorizzare gli insegnanti di sostegno musicisti in servizio nelle scuole secondarie, considerandoli una risorsa importante per diffondere ambienti musicali d'insieme progettati come inclusivi delle differenze psicofisiche e culturali.

I posti disponibili per la frequenza del seminario sono 100.

In caso di eccedenza di richieste di partecipazione, i docenti saranno selezionati secondo il seguente criterio di precedenza in ordine prioritario:

- a) docenti a tempo indeterminato di sostegno appartenenti alle classi di concorso A032 o A077, a partire dalla minore anzianità di servizio;
- b) docenti a tempo indeterminato di A031, A032 o A077 a partire dalla minore anzianità di servizio;
- c) docenti a tempo determinato di sostegno attualmente in servizio e appartenenti alle classi di concorso A032 o A077, a partire dalla minore anzianità di servizio;
- d) docenti a tempo determinato di A031, A032 o A077, a partire dalla minore anzianità di servizio.

A parità dei criteri suindicati varrà la minor età anagrafica del personale.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia
Direzione Generale
Ufficio IV - Dirigenti scolastici e personale della scuola

La partecipazione al seminario è gratuita. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Le istituzioni scolastiche che abbiano già sperimentato modelli di integrazione buone pratiche musicali di inclusione, potranno far pervenire agli indirizzi indicati nell'**all.2** e secondo le modalità ivi indicate, materiali da poter esporre nello spazio poster appositamente allestito presso l'istituto comprensivo "Regina Margherita" di Roma in Via Madonna dell'Orto n.2.

I docenti potranno partecipare ai sensi dell'art.64 del CCNL comparto scuola 2006-2009 e riceveranno un attestato per n.8 ore di formazione.

La richiesta di partecipazione dovrà essere inviata tramite apposito modello (**all.3**) al seguente indirizzo: formazionemusica@istruzione.it entro e non oltre il 25 marzo 2014; nell'oggetto della mail dovrà essere espressamente indicato. "**Seminario Musiche Inclusive iscrizione docente (nome e cognome)**".

La comunicazione dell'accoglimento della richiesta di iscrizione sarà inviata ai corsisti ammessi tramite mail dall'indirizzo di posta elettronica di cui sopra, il giorno 30 marzo 2014.

Si invitano le SS.LL. ad assicurare la massima diffusione della presente nota tra il personale interessato.

f.to IL DIRIGENTE
Corrado NAPPI