



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
Direzione Generale*

Ufficio I – Funzione vicaria. Affari generali e gestione del personale dell'Amministrazione Politica scolastica

**Prot. n. 18387**  
Il Dirigente Mario Trifiletti

**Bari, 24.10.2016**

Ai dirigenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado  
della Puglia Loro Sedi

Ai Dirigenti  
degli Uffici degli Ambiti Territoriali  
BARI-BRINDISI-FOGGIA-LECCE-TARANTO Loro Sedi

Alle Consulte degli Studenti e alle Associazioni dei genitori  
Loro Sedi

Al sito web NDG

e p.c.

Ai Dirigenti e ai referenti del polo "Apulian DiCultHer"  
Loro Sedi

**Oggetto: Iniziative per le scuole**

*Protocollo d'intesa POLO "APULIAN DICULTHER" PER LA FORMAZIONE E RICERCA NEL DIGITAL CULTURAL HERITAGE, ARTS AND HUMANITIES (Accordo di Rete nazionale SCUOLA "A RETE" PER IL DIGITAL CULTURAL HERITAGE, ARTS AND HUMANITIES – DICULTHER)*

Il 12 gennaio 2016 è stato sottoscritto il Protocollo d'intesa tra l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, la Regione Puglia (Assessorati Formazione e Lavoro, Sviluppo Economico e Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione Dei Beni Culturali) e l'Ufficio Scolastico Regionale per la costituzione del Polo regionale Apulian DiCultHer .

Il Polo Apulian DiCultHer, è il primo Polo Regionale nell'ambito del Network Italiano "Scuola Rete in Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities" ([www.diculther.eu](http://www.diculther.eu)). Il Network aggrega oltre sessanta Istituzioni italiane, tra le quali più di 20 Università, altrettanti Istituti culturali, i principali Enti di Ricerca tra cui CNR ed ENEA, nonché alcune associazione di imprese e scientifiche nel settore.

Il Network DiCultHer, costituito attorno ad un Accordo di Rete siglato il 16 febbraio 2015 a Roma presso l'Istituto Sturzo, nasce per costruire e consolidare una cultura



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*  
*Direzione Generale*

Ufficio I – Funzione vicaria. Affari generali e gestione del personale dell'Amministrazione Politica scolastica

dell'innovazione tecnologica digitale sulle problematiche legate alla conservazione, la valorizzazione e promozione del Cultural Heritage attraverso una ampia pianificazione di attività formative ed educative condivise sia sul piano nazionale che regionale.

Il gruppo di lavoro, designato dai soggetti costituenti il Polo, dopo il successo della settimana delle culture digitali, nell'a.s. 2015-16, sta predisponendo un programma di lavoro per l'a.s. 2016-17.

Il programma prevede il coinvolgimento delle scuole in diverse attività già definite ed altre in corso di definizione. Tra quelle già avviate si evidenziano:

- La consultazione online sui beni intangibili
- La digital library regionale
- Il bando "Alternattiva"
- La settimana delle culture digitali (3-9 aprile 2017) (vedi nota MIUR allegata)
- Il Concorso Crowddreaming (vedi nota MIUR allegata)

➤ **La consultazione online sui Beni Intangibili**

La consultazione è un' occasione per offrire un contributo alla riflessione generale per l'**anno europeo dedicato alla cultura (2018)** verso quello **Spazio Europeo della Cultura**, da molti auspicato.

Esso può inoltre rappresentare l'avvio di percorsi progettuali che vedano coinvolti più attori per un dibattito sulle competenze relative al Digital Cultural Heritage.

Infatti, da qualche anno, a livello europeo, sta crescendo una nuova consapevolezza: il patrimonio culturale non si esaurisce negli oggetti tangibili - come quadri, monumenti e altri esempi di beni culturali - né viene prodotto e trasmesso unicamente nei luoghi universalmente riconosciuti come 'culturali' - musei, biblioteche, archivi. Il patrimonio culturale è molto più vasto, perché comprende anche **tutto ciò che è intangibile** - la **lingua** o il **dialetto** di un popolo, le sue **tradizioni religiose**, **l'artigianato**, **l'enogastronomia** e, oggi, anche **il digitale**. In pratica, include tantissimi aspetti che influenzano la vita delle persone nei luoghi in cui la trascorrono: nel quotidiano, nelle occasioni sociali, nella relazione con il paesaggio e l'economia di un territorio.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*  
*Direzione Generale*

Ufficio I – Funzione vicaria. Affari generali e gestione del personale dell'Amministrazione Politica scolastica

La compilazione del questionario richiede pochi minuti ma il contributo alla riflessione generale è realmente prezioso.

Si allegano le slide illustrative e per maggiori informazioni, oltre che per la compilazione del questionario, si rinvia al sito <http://www.diculther.eu/>

➤ **Puglia digital library**

La Puglia digital library è uno strumento organizzato nel quale le identità culturali espresse nel territorio pugliese possono trovare naturale dimora. Permette di conservare il patrimonio culturale digitale regionale e nello stesso tempo renderlo disponibile alla collettività per essere riutilizzato, anche a fini commerciali, da cittadini, imprese, esperti informatici e giovani imprenditori. È archivio multimediale di libri, riviste, giornali, fotografie, materiali sonori e audiovisivi, documenti d'archivio, oggetti museali, monumenti e siti di interesse storico-artistico, finalmente anche protetti dal rischio di obsolescenza dei sistemi di conservazione.

Le scuole possono partecipare inserendo i propri lavori di ricerca ed immagini secondo i requisiti tecnici previsti dal gestore.

Per info scrivere a [info@pugliadigitallibrary.it](mailto:info@pugliadigitallibrary.it)

➤ **Il bando “Alternativa”**

La regione Puglia, in coerenza con il Programma di Europa Creativa per il 2014-2020, il Piano Nazionale Scuola Digitale e quanto definito dal Polo pugliese DiCultHer ha pubblicato il bando per le scuole secondarie di II grado per la selezione di progetti di Alternanza scuola lavoro relativi alle seguenti aree: Scienze umane e digitali; Beni culturali digitali, Arte e comunicazione digitale, Economia e management dell'arte e della cultura digitale, Design per il sistema del cultural Heritage. Le scuole potranno candidare il proprio progetto compilando il form disponibile sul sito [www.osservatorioscolastico.regione.puglia.it](http://www.osservatorioscolastico.regione.puglia.it) e inviandolo esclusivamente a mezzo posta elettronica a [call.istruzione@arti.puglia.it](mailto:call.istruzione@arti.puglia.it) entro le ore 12.00 del 10 novembre 2016.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*  
*Direzione Generale*

Ufficio I – Funzione vicaria. Affari generali e gestione del personale dell'Amministrazione Politica scolastica

➤ **Il concorso nazionale #igiovanicocreano e la Settimana delle Culture Digitali**

Il concorso #igiovanicocreano condivide gli obiettivi della *1st Italian Week for Digital Cultural Heritage, Arts & Humanities* e mira a: incrementare la consapevolezza diffusa dell'esistenza e del valore delle culture digitali; aiutare i ragazzi a orientarsi nell'oceano di opportunità delle nuove culture digitali; lanciare una comunità on-line, che funzioni come laboratorio permanente per la trasmissione generazionale di conoscenze e pratiche digitali verso i giovani, in particolare i ragazzi in età scolare.

Per partecipare al concorso è necessario iscriversi entro la mezzanotte di **venerdì 30 dicembre 2016**, utilizzando l'apposito modulo online sul sito <http://www.diculther.eu/crowddreaming2017/>

Successivamente all'iscrizione, ogni scuola partecipante potrà creare una storia in un qualsiasi formato (video, audio, testo, fumetto...) purché digitale che esprima la risposta dei ragazzi alla seguente domanda: "Come immaginate la nuova Città del Sole? Una città splendente, ospitale e pulita, dove il sole costituisce la primaria fonte di energia. Il sole che dona forza alle piante e agli animali e fa crescere bambini e giovani. Il sole dell'intelligenza, capace di dirimere l'oscurità dell'ignoranza e della violenza, può darci felicità e saggezza"

La storia deve essere caricata entro la mezzanotte del 17 Marzo 2017 nell'apposita sezione che sarà resa disponibile sul sito <http://crowddreaming.academy>.

Durante la Settimana delle Culture Digitali dal 3 al 9 Aprile si terrà una cerimonia pubblica di drafting durante la quale ciascun mentore a turno selezionerà le scuole con le quali lavorerà alla costruzione monumento digitale.

*Considerata la rilevanza delle informazioni riportate si confida nella consueta collaborazione per la diffusione della presente e dei suoi allegati fra tutto il personale interessato.*

Per **Il Direttore Generale**  
**Anna CAMMALLERI**

**Il Dirigente Vicario**  
**F.to Mario TRIFILETTI**  
(Firma autografa, sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.lgs. 39/1993)