



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI



Ufficio Scolastico Regionale
per la Puglia



PROTOCOLLO D'INTESA

per la individuazione di orientamenti innovativi e per il supporto alle progettualità delle autonomie scolastiche in materia di educazione alle diverse espressioni artistiche nelle scuole di ogni ordine e grado.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI



PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA

E

FONDAZIONE TEATRO PETRUZZELLI

L'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA - DIREZIONE GENERALE (nel seguito Direzione), con sede in Via Castromediano n.123 - 70126 Bari, Codice Fiscale 80024770721, rappresentato dal Direttore Generale dott.ssa Anna Cammalleri, nato a Taranto il 13/01/1956, domiciliato per la carica presso la sede citata;

E

La Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari (nel seguito Fondazione Petruzzelli) con sede legale in via Dante n. 25 – 70122 Bari, Partita IVA 06169620728, codice fiscale 93293640723 rappresentato dal Sovrintendente Nicola Massimo Biscardi, nato a Monopoli (BA) il 04/10/1955, domiciliato per la carica presso la sede citata;

in seguito congiuntamente denominate “Parti”,



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI



Ufficio Scolastico Regionale
per la Puglia



- **VISTA** la Legge del 15 marzo 1997, n. 59 ed in particolare l'art. 21, recante norme in autonomia delle istituzioni scolastiche;
- **VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 contenente il regolamento in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- **Visto** il D.Lgs. 14 gennaio 2008, n.21, "Norme per la definizione dei percorsi di orientamento all'istruzione universitaria e all'alta formazione artistica, musicale e coreutica, per il raccordo tra la scuola, le università e le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, nonché per la valorizzazione della qualità dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione ai corsi di laurea universitari ad accesso programmato di cui all'art.1 della legge 2 agosto 1999 n.264, a norma dell'art. 2, comma 1 lettere a), b), c) della legge 11 gennaio 2007, n.1";
- **Visto** il D.Lgs. 14 gennaio 2008, n.22, "Definizione dei percorsi di orientamento finalizzati alle professioni e al lavoro, a norma dell'art.2, comma 1, della legge 11 gennaio 2007, n.1;
- **Visti** i DD.PP.RR. del 15 marzo 2010, nn. 87, 88, 89 concernenti rispettivamente il riordino degli istituti professionali, degli istituti tecnici e dei licei;
- **Viste** le *Linee guida nazionali per l'orientamento permanente* del MIUR allegate alla Nota di trasmissione prot.4232, Roma 19 febbraio 2014;
- **Vista** la Legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: «Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.» e in particolare i commi n. 38 e n. 159 riferiti alla cultura della sicurezza nella scuola;
- **Visto** l'art. 2.2 dello Statuto della Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari;
- **Visto** D. Lgs. 367 del 29 giugno 1996, art. 3.1 "Finalità delle Fondazioni";
- **Considerato che** l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia promuove la piena formazione dei giovani attraverso la realizzazione di specifiche attività che si caratterizzano come attività istituzionali e costituiscono parte integrante dei curricula di studio del processo educativo e formativo;
- **Considerato che** l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia favorisce la diffusione nelle scuole di proposte qualificate che stimolino la creatività giovanile attraverso l'acquisizione di conoscenze fondamentali sulle diverse forme di espressione artistica;
- **Considerato che** l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia promuove nei giovani l'esercizio della cittadinanza attiva, quale fondamento di una convivenza civile basata sui valori della solidarietà, della partecipazione responsabile e della cooperazione attraverso proposte che favoriscono la socializzazione;
- **Considerato che** la Fondazione Petruzzelli programma specifiche attività rivolte alla formazione musicale delle generazioni più giovani in collaborazione con i provveditorati agli studi e gli organi ministeriali competenti in materia di cultura;
- **Considerato che** per l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia risulta importante creare un collegamento sistematico e tra la scuola e il mondo dello spettacolo teatrale, nelle sue diverse espressioni, al fine non solo di promuovere e sostenere lo sviluppo e la diffusione delle differenti espressioni artistiche, ma anche di orientare e sostenere scelte indirizzate all'acquisizione delle conoscenze tecniche e specialistiche adeguate alle specifiche esigenze provenienti dal mercato del lavoro;
- **Considerato che** la Fondazione Petruzzelli persegue la diffusione dell'arte lirico – musicale in tutte le forme in cui essa può esprimersi realizzando in Italia e all'estero spettacoli lirici, di teatro musicale, di danza, di concerti;
- **Considerato che**, a partire dall'anno scolastico 2013/2014, le parti hanno realizzato numerosi interventi a favore degli studenti, dei docenti e delle scuole di ogni ordine e grado della regione con riscontri e ricadute estremamente positive;
- **Considerate** le forme di contaminazione artistica (es. Mostre pittoriche e spettacolo) sperimentate dall'USR e dalla Fondazione Petruzzelli in diverse occasioni;
- **Considerato che**, alla luce dei risultati positivi conseguiti attraverso le diverse esperienze realizzate in collaborazione, le parti intendono progettare interventi sistematici per le scuole;

Convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1 - Finalità

Sulla base delle premesse e considerazioni sopra enunciate, che fanno parte integrante del presente Protocollo, le parti – in attuazione delle relative finalità istituzionali – intendono sviluppare azioni sinergiche in materia di promozione e diffusione delle diverse espressioni artistiche nelle scuole di ogni ordine e grado, promuovendo inoltre anche iniziative di contaminazione culturale tra le diverse espressioni artistiche.

Art. 2 - Oggetto della collaborazione

Per il perseguimento delle predette finalità le Parti si impegnano a realizzare specifici percorsi progettuali in compartecipazione, nel rispetto del presente Protocollo di intesa e della normativa vigente. I percorsi progettuali saranno di durata annuale in modo da consentire alle scuole una programmazione per l'anno scolastico, pur nel rispetto della tempistica delle proposte della Fondazione Petruzzelli.

Art. 3 – Impegni delle parti

La Direzione generale dell'USR Puglia si impegna a:

- a. diffondere il presente accordo fra tutte le scuole della regione;
- b. collaborare con la Fondazione Petruzzelli per la definizione di un programma annuale da proporre alle scuole di ogni ordine e grado della regione;
- c. collaborare con la Fondazione Petruzzelli per la definizione di strategie di intervento finalizzate al massimo coinvolgimento attivo delle istituzioni scolastiche;
- d. favorire la diffusione delle iniziative che verranno concordate con la Fondazione Petruzzelli nell'ambito del presente accordo;
- e. favorire le attività di formazione per docenti e studenti proposte d'intesa con la Fondazione Petruzzelli.
- f. promuovere iniziative di contaminazione culturale tra le diverse espressioni artistiche;
- g. sensibilizzare gli studenti pugliesi, anche attraverso il coinvolgimento delle Consulte Provinciali degli Studenti, nei confronti delle iniziative rispondenti alle finalità della presente intesa.
- h. sensibilizzare le famiglie, anche attraverso apposite comunicazioni al Forum regionale dei rappresentanti dei Genitori (FORAGS Puglia)
- i. monitorare, in collaborazione con la Fondazione Petruzzelli, l'andamento delle diverse iniziative.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI



La Fondazione Petruzzelli si impegna a:

- a. inserire nell'ambito della propria programmazione iniziative specifiche per le scuole, rivolte ad alunni del I e del II ciclo di studi;
- b. proporre un'offerta diversificata per generi (lirica, sinfonica, balletto) ed utenza (studenti / docenti);
- c. presentare il progetto "Opere per le scuole" destinato agli studenti del I ciclo: recite di mattina della maggior parte delle opere in cartellone per le stagioni 2016/2017/2018 per promuovere la conoscenza del linguaggio lirico ai giovani studenti;
- d. promuovere la conoscenza dell'opera lirica e dell'arte coreutica consentendo la partecipazione degli studenti delle scuole secondarie di I e II grado alle prove generali delle opere in cartellone per le stagioni 2016/2017/2018 ad un costo di biglietto eccezionalmente ridotto;
- e. promuovere la conoscenza del repertorio orchestrale consentendo la partecipazione degli studenti delle scuole secondarie di I e II grado alle prove generali di alcuni concerti sinfonici delle stagioni 2016/2017/2018 ad un costo di biglietto eccezionalmente ridotto;
- f. promuovere la conoscenza dei corpi artistici del Tetro (coro e orchestra) tramite un numero ridotto di concerti da effettuarsi nelle scuole di Bari interessate;
- g. monitorare, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale, l'andamento delle diverse iniziative.

Art. 4 - Comitato di Gestione dell'intesa

Per il conseguimento degli obiettivi e delle finalità del presente Protocollo è costituito il "*Comitato di Gestione dell'intesa*" interistituzionale composto da componenti individuati dalla Fondazione Petruzzelli e dalla Direzione Generale dall'USR per la Puglia. Il coordinamento del Comitato è affidato alla Fondazione Petruzzelli.

I citati componenti saranno individuati da ciascuna delle parti e reciprocamente comunicati entro 20 giorni dalla data di sottoscrizione della presente.

Al *Comitato di Gestione dell'intesa* sono affidati compiti di programmazione, definizione degli ambiti della collaborazione e i termini di compartecipazione degli apporti di risorse professionali ed organizzative, monitoraggio, verifica e valutazione delle singole iniziative progettuali.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI



Ufficio Scolastico Regionale
per la Puglia



Le Parti condividono la possibilità di valutare congiuntamente attraverso il Comitato, un coinvolgimento partecipativo di altri Enti ed Organismi, le cui attività possano incidere positivamente sulle singole iniziative progettuali.

Art. 5 - Aspetti economici

Al Comitato di Gestione dell'intesa non spetta alcun compenso.

Art. 6 - Durata

La presente Convenzione ha la validità di anni tre, con decorrenza dalla data della stipula ed è rinnovabile a seguito di accordo scritto tra le parti, salvo disdetta comunicata via PEC.

È fatta salva la garanzia di ultimazione delle attività in corso al momento della scadenza.

Alla scadenza, le Parti redigono una relazione valutativa sulle attività svolte e sui risultati conseguiti. In caso di rinnovo verrà congiuntamente elaborato il programma sui futuri obiettivi da realizzare.

Le Parti hanno facoltà di recedere unilateralmente dal presente Protocollo, il recesso deve essere comunicato tramite PEC.

In caso di recesso unilaterale sono fatti salvi ed è confermata la validità degli Accordi sottoscritti antecedentemente alla data di comunicazione del recesso.

Art. 7- Controversie

Eventuali controversie derivanti dal presente Protocollo, comprese quelle inerenti alla sua validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione, saranno deferite alla esclusiva competenza del Foro di Bari.

Art. 8 – Registrazione

Il presente Protocollo è da considerarsi soggetto a registrazione solo in caso di uso, in base agli artt. 5,6, 39 e 40 del DPR 131 del 26/4/1986, a spese della parte che la richiederà.

Bari, 12.02.2016

Fondazione Petruzzelli

Il Sovrintendente

f.to M° Massimo Biscardi

Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

Il Direttore Generale

f.to Dott.ssa Anna Cammalleri