



ISTITUTO COMPRENSIVO MAGLIE

Cod.Fisc.: 92012570757 - Cod.Mecc.: LEIC82100G

Via A. Manzoni, n. 2 73024 MAGLIE (LE) Tel. e Fax: 0836 - 483339

e-mail: leic82100g@istruzione.it - pec: leic82100g@pec.istruzione.it

Sito Web: www.comprensivomaglie.gov.it



ISTITUTO COMPRENSIVO MAGLIE

PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE NEI TRE ORDINI DI SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO



TRATTO DEL PROFILO			
<p align="center">Comunicazione in lingua madre</p> <p><i>Interagisce in situazioni comunicative diverse, su contenuti formali e informali, padroneggiando la lingua italiana e usando registro e lessico adeguati. Legge e produce testi per scopi diversi legati allo studio delle diverse discipline, alla comprensione della realtà, ad una partecipazione consapevole ai social network.</i></p>			
	<p>SECONDARIA DI 1^GRADO Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo è in grado di:</p>	<p>PRIMARIA Al termine della scuola primaria l'allievo è in grado di:</p>	<p>INFANZIA Al termine della scuola dell'infanzia l'allievo è in grado di:</p>
<p>LINGUA ITALIANA</p>	<p>utilizzare un linguaggio corretto, dimostrando di possedere un ricco bagaglio di conoscenze lessicali, esprimendo idee, concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma orale e scritta;</p> <p>comunicare abilmente con linguaggi verbali e non verbali, utilizzando varie tipologie espressive, sia oralmente sia per iscritto;</p> <p>riconoscere le funzioni del linguaggio, analizzare ed utilizzare le parti del discorso, la proposizione semplice e la proposizione complessa;</p> <p>distinguere le caratteristiche dei diversi stili letterari e comprendere enunciati e testi di diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico-espressivo, espositivo, argomentativo) e di una certa complessità, sia oralmente sia per iscritto;</p> <p>usare i vari registri del linguaggio adattandoli alla specifica situazione, interagendo in forma orale e scritta.</p>	<p>utilizzare un linguaggio corretto, chiaro e coerente per esprimere idee, concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma orale e scritta;</p> <p>comunicare con linguaggi verbali e non verbali, utilizzando varie tipologie espressive, sia oralmente sia per iscritto;</p> <p>riconoscere le fondamentali funzioni del linguaggio, analizzare ed utilizzare le parti del discorso, la proposizione semplice e i principali connettivi;</p> <p>distinguere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico-espressivo, informativo-espositivo);</p> <p>usare i vari registri del linguaggio adattandoli alle diverse situazioni comunicative;</p> <p>ricercare, individuare, selezionare e rielaborare informazioni semplici da</p>	<p>comprendere testi di vario tipo letti da altri;</p> <p>raccontare autonomamente una storia vissuta o una storia ascoltata;</p> <p>usare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti;</p> <p>comporre, analizzare, individuare e organizzare gli elementi di una storia;</p> <p>sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</p> <p>applicare il percorso che ha interiorizzato in vari campi di esperienza.</p>

	<p>ricercare, individuare, selezionare, inferire e rielaborare informazioni da fonti diverse.</p> <p>Esprimere opinioni ed interpretare fatti;</p> <p>individuare ed organizzare le conoscenze attraverso la lettura di vari tipi di testo e di effettuare giudizi critici sulle informazioni acquisite;</p> <p>argomentare in modo convincente ed appropriato al contesto sia oralmente che per iscritto.</p>	<p>fonti diverse. Esprimere opinioni ed interpretare fatti.</p> <p>individuare ed organizzare le conoscenze su vari tipi di testo esprimendo motivati pareri personali sulle informazioni acquisite;</p> <p>esprimere pareri adeguati e coerenti in diversi contesti sia oralmente che per iscritto.</p>	
LINGUA FRANCESE	<p>utilizzare la lingua madre per fare confronti con la lingua e la civiltà francesi;</p> <p>comprendere fatti, concetti, sentimenti e semplici opinioni utilizzando un bagaglio lessicale potenziato dalla lingua straniera;</p> <p>ricostruire il senso di un messaggio a partire da elementi significativi quali accento della frase, parole chiave, ecc. e di comprenderne l'intenzione comunicativa;</p> <p>trasferire da una lingua all'altra semplici testi di vario tipo per scopi diversi (studio, relazione con gli altri);</p> <p>interagire in classi virtuali o social network con compagni e docenti usando la lingua in modo socialmente responsabile con registro e lessico adeguati.</p>		
LINGUA INGLESE	utilizzare la lingua madre per fare confronti con la lingua e	utilizzare la lingua madre per fare semplici confronti	utilizzare la lingua madre per parlare di alcune festività

	<p>la civiltà inglese;</p> <p>comprendere fatti, concetti, sentimenti e semplici opinioni utilizzando un bagaglio lessicale potenziato dalla lingua straniera;</p> <p>ricostruire il senso di un messaggio a partire da elementi significativi quali accento della frase, parole chiave, ecc. e di comprenderne l'intenzione comunicativa;</p> <p>trasferire da una lingua all'altra testi di vario tipo per scopi diversi (studio, relazione con gli altri, approfondimenti e ricerche);</p> <p>interagire in classi virtuali o social network con compagni e docenti usando la lingua in modo socialmente responsabile con registro e lessico adeguati.</p>	<p>con la lingua e la civiltà inglese;</p> <p>elaborare semplici descrizioni utilizzando un bagaglio lessicale arricchito dalla lingua inglese;</p> <p>comprendere il senso di un semplice messaggio a partire da elementi significativi, quali l'accento della frase, le parole chiave, ecc.;</p> <p>interagire adeguatamente in semplici contesti familiari utilizzando la lingua in modo socialmente responsabile;</p> <p>riconoscere alcune tipologie testuali (semplici storie, descrizioni, favole ecc.) e comprenderne l'argomento generale.</p>	<p>inglese.</p>
STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>comprendere autonomamente un testo storico tratto dal manuale in uso o da altri manuali;</p> <p>sintetizzare il contenuto storico conservandone la struttura concettuale e utilizzando il lessico classificatorio specifico;</p> <p>decodificare documenti, carte storiche e fonti di vario tipo, metterne in relazione il contenuto ed elaborarne una sintesi;</p> <p>esprimere valutazioni di eventi, soggetti, comportamenti, argomentando a sostegno della propria valutazione;</p> <p>referire il contenuto dello</p>	<p>comprendere un testo storico proposto;</p> <p>sintetizzare il contenuto storico, utilizzando le parole chiave e il lessico specifico;</p> <p>analizzare fonti di vario tipo, per la ricostruzione di un argomento studiato;</p> <p>esprimere il proprio punto di vista su soggetti, comportamenti e situazioni;</p> <p>referire il contenuto dello studio effettuato secondo l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti;</p> <p>utilizzare testi di diverso tipo per arricchire il</p>	<p>sviluppare il senso dell'identità personale;</p> <p>percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti ed esprimerli in modo sempre più adeguato;</p> <p>sapere di avere una storia personale e familiare e riferirne le fasi principali in ordine cronologico;</p> <p>conoscere e riferire le tradizioni della famiglia, della comunità;</p> <p>orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro utilizzando adeguati connettivi temporali;</p> <p>riconoscere e descrivere i più importanti segni della sua</p>

	<p>studio effettuato anche con ordine logico diverso rispetto a quello usato dal manuale;</p> <p>utilizzare i testi di diverso tipo presenti nella pagina per arricchire il significato dell'oggetto di studio;</p> <p>elaborare una relazione relativa ad argomenti studiati e a problematiche note/non note;</p> <p>interpretare film e testi storici riconducendo gli eventi alle proprie conoscenze.</p>	<p>significato dell'oggetto di studio;</p> <p>elaborare una relazione sugli argomenti studiati;</p> <p>interpretare film e testi storici riconducendo gli eventi alle proprie conoscenze.</p>	<p>cultura e del territorio,</p> <p>utilizzare storie e narrazioni per acquisire nuove conoscenze,</p> <p>elaborare semplici argomentazioni su narrazioni e video proiezioni.</p>
GEOGRAFIA	<p>comprendere in modo autonomo un testo o un documento geografico tratto dal manuale in uso o da altre fonti</p> <p>ricercare, individuare, selezionare, inferire e rielaborare informazioni da fonti diverse</p> <p>sintetizzare il contenuto di un documento, utilizzando il lessico specifico</p> <p>esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente</p> <p>argomentare, esprimendo opinioni in modo convincente ed appropriato</p> <p>utilizzare i testi di diverso tipo presenti nella pagina per arricchire il significato dell'oggetto di studio;</p> <p>elaborare una relazione/ saggio relativa ad argomenti studiati e a problematiche note/non note;</p> <p>interpretare film e video riconducendo le</p>	<p>leggere e comprendere testi continui e non continui che presentano informazioni sotto forme diverse;</p> <p>individuare informazioni esplicite ed implicite presenti in un testo geografico scoprendo e identificando gli elementi essenziali;</p> <p>sviluppare un'interpretazione del testo geografico anche in assenza di indicatori di coesione espliciti, elaborando una comprensione dettagliata e completa;</p> <p>argomentare collegando le informazioni presenti in un testo geografico con conoscenze che provengono da altre fonti, articolando e sostenendo il proprio punto di vista;</p> <p>ordinare le idee in modo gerarchico distinguendo i concetti chiave dai dettagli marginali e riferirne il</p>	<p>leggere, riconoscere ed iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli;</p> <p>individuare informazioni esplicite presenti nello spazio vissuto;</p> <p>Raccontare e interpretare autonomamente un fenomeno naturale percependone i cambiamenti;</p> <p>riferire con un linguaggio appropriato esperienze vissute in ambienti diversi;</p> <p>Applicare le conoscenze che ha interiorizzato in vari campi di esperienza esprimendosi in modo personale, con creatività e partecipazione.</p>

	problematiche trattate alle proprie conoscenze e ampliando le stesse.	contenuto con ordine logico; interpretare fatti ed eventi tratti da documentari e video.	
MATEMATICA	<p>comprendere il testo di problemi anche complessi espressi con linguaggi misti</p> <p>comprendere autonomamente un concetto illustrato.</p> <p>illustrare verbalmente le strategie eseguite per la risoluzione di un problema;</p> <p>illustrare con linguaggio verbale appropriato il contenuto di formule e modelli matematici;</p> <p>utilizzare correttamente il lessico specifico in discorsi, dimostrazioni e illustrazioni di fenomeni.</p> <p>argomentare intorno ad una tesi formulata a seguito di osservazione di dati;</p> <p>decodificare il contenuto di un grafico e transcodificarlo in linguaggio verbale;</p> <p>utilizzare la struttura del manuale per ricavare informazioni funzionali a scopi di realtà;</p> <p>dimostrare la validità di proprietà e regola anche complesse.</p>	<p>comprendere il testo di semplici problemi;</p> <p>comprendere autonomamente un comando o un semplice concetto illustrato dal testo</p> <p>illustrare verbalmente semplici strategie eseguite per la risoluzione di un problema;</p> <p>utilizzare il lessico specifico in dimostrazioni e illustrazioni di semplici fenomeni.</p> <p>argomentare intorno ad un procedimento eseguito in relazione ai dati osservati;</p> <p>decodificare il contenuto di un grafico e verbalizzarlo con termini specifici;</p> <p>dimostrare la validità di proprietà e regole fondamentali.</p>	<p>comprendere un comando o un semplice concetto;</p> <p>illustrare verbalmente le modalità seguite per la risoluzione di una semplice situazione problematica;</p> <p>utilizzare un lessico adeguato per illustrazioni di semplici fenomeni</p> <p>Intuire le proprietà di semplici regole</p>
SCIENZE	<p>interagire con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, su contenuti scientifici formali ed informali;</p> <p>ricercare e sintetizzare</p>	<p>interagire con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, su contenuti scientifici;</p> <p>ricercare, individuare e selezionare semplici</p>	<p>interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni e opinioni, arricchendo il proprio lessico;</p> <p>osservare e descrivere un'esperienza vissuta,</p>

	<p>contenuti scientifici conservandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio specifico;</p> <p>inferire e comprendere autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali;</p> <p>referire il contenuto scientifico dello studio effettuato anche con ordine logico diverso rispetto a quello usato dal manuale;</p> <p>formulare ed esprimere le argomentazioni in modo corretto, convincente, appropriato al contesto;</p> <p>esprimere valutazioni di processi e fenomeni, argomentando a sostegno della propria valutazione;</p> <p>utilizzare i testi di diverso tipo presenti nella pagina per arricchire il significato dell'oggetto di studio;</p> <p>elaborare una relazione/ saggio relativa ad argomenti studiati e a problematiche note/non note;</p> <p>interpretare film e testi.</p>	<p>informazioni su contenuti scientifici comprendere un semplice testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali;</p> <p>referire in ordine logico concetti essenziali sui contenuti scientifici studiati</p> <p>esprimere opinioni e semplici ma convincenti argomentazioni, utilizzando un linguaggio appropriato;</p> <p>utilizzare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano;</p> <p>interpretare fatti e fenomeni.</p>	<p>verbalizzando il contenuto scientifico in ordine cronologico;</p> <p>comprendere parole e discorsi, fare ipotesi su significati;</p> <p>comunicare il contenuto scientifico di esperienze realizzate e di fenomeni osservati</p> <p>esprimere e comunicare argomentazioni, utilizzando un lessico adeguato;</p> <p>utilizzare da varie fonti (libri, DVD, internet discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni su tematiche che lo interessano.</p>
TECNOLOGIA	<p>osservare e comprendere la realtà tecnologica e descriverla con un linguaggio tecnico specifico e corretto;</p> <p>ricavare informazioni dalla lettura, dall'analisi di testi e dalle rappresentazioni grafiche o infografiche;</p> <p>leggere, comprendere e comunicare procedure e istruzioni tecniche relative a compiti operativi semplici e</p>	<p>osservare, comprendere e utilizzare in maniera appropriata i termini della disciplina riferiti all'ambiente circostante; descrivere la struttura degli oggetti e degli strumenti e spiegare la funzione degli stessi con un linguaggio corretto;</p> <p>leggere, comprendere e comunicare procedure e semplici istruzioni relative</p>	<p>osservare, comprendere i termini essenziali riferiti al mondo circostante e riferire correttamente le esperienze con un linguaggio semplice e adeguato;</p> <p>descrivere oggetti e strumenti e spiegare la funzione degli stessi con un linguaggio corretto.</p>

	complessi.	alla costruzione di strumenti e di prodotti multimediali.	
EDUC. MUSICALE	<p>interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative: utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e soci;</p> <p>esporre a compagni e insegnanti argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici;</p> <p>usare manuali della disciplina per ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni e concetti;</p> <p>conoscere e descrivere eventi, opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. Padroneggiare e applicare i linguaggi specifici della disciplina.</p>	<p>ascoltare un testo musicale e comprenderne il messaggio;</p> <p>riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo pertinente ed argomentando il proprio punto di vista;</p> <p>leggere e decodificare un messaggio musicale in linguaggio verbale sonoro e viceversa in funzione di scopi dati;</p> <p>ricavare informazioni utili per i propri scopi da fonti diverse.</p>	<p>ascoltare un testo musicale e comprenderne il messaggio;</p> <p>memorizzare e ripetere canti;</p> <p>leggere e decodificare un messaggio ritmico-musicale semplice in linguaggio verbale sonoro;</p> <p>conoscere i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale (colori, forme ecc..) per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
EDUC. ARTISTICA	<p>illustrare il contenuto di un'opera (pittorica, scultorea, architettonica, grafica, filmica e digitale) utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo appropriato;</p> <p>interpretare e commentare un'opera argomentando a sostegno della propria tesi interpretativa e dibattendo con compagni ed adulti anche in contesti non consueti;</p> <p>transcodificare dal linguaggio visuale al linguaggio verbale e viceversa in funzione di scopi dati;</p>	<p>illustrare il contenuto di un'immagine utilizzando il lessico corretto e in modo appropriato;</p> <p>interpretare e commentare un'opera in modo originale, dibattendo con compagni ed adulti anche in contesti non consueti;</p> <p>transcodificare sinteticamente dal linguaggio visuale al linguaggio verbale e viceversa in funzione di scopi dati;</p> <p>comprende e riferisce semplici informazioni</p>	<p>illustrare esperienze ed elaborati grafico-pittorici e/o plastici che ha realizzato o a cui ha partecipato;</p> <p>commentare opere visive e immagini in modo semplice ma autonomo dibattendo con i suoi pari;</p> <p>transcodificare in modo semplice dal linguaggio visuale al linguaggio verbale e viceversa in funzione di scopi dati;</p> <p>comprende e riferisce semplici informazioni apprese dall'esterno, dagli adulti o dai</p>

	<p>comprendere e riferire articoli di quotidiani e riviste specializzate su eventi di rilevanza artistica e culturale; recensire eventi di rilevanza artistica e culturale;</p> <p>produrre testi espositivi e descrittivi che riguardano la storia dell'arte e relazioni a corredo di progetti e prodotti di tipo grafico e/o tecnico pratico.</p>	<p>apprese da quotidiani, riviste e documenti multimediali in merito ad opere e avvenimenti culturali e artistici;</p> <p>produrre brevi testi espositivi e descrittivi che riguardano la l'arte visiva.</p>	<p>media in merito ad immagini reali o semplici rappresentazioni di stereotipi o icone.</p>
EDUC. FISICA	<p>leggere e comprendere correttamente testi/istruzioni che utilizzano la struttura del linguaggio della disciplina e il lessico specifico;</p> <p>descrivere e raccontare eventi sportivi legati alla sfera esperienziale in forma creativa ed originale, utilizzando il lessico specifico e la struttura del linguaggio della disciplina.</p>	<p>Leggere e comprendere correttamente istruzioni che utilizzano il linguaggio verbale e corporeo, specifico della disciplina;</p> <p>raccontare i propri vissuti psicomotori ed affettivo-relazionali legati alla sfera esperienziale in forma pertinente.</p>	<p>esprimersi attraverso la lingua italiana con frasi semplici, corrette e di senso compiuto;</p> <p>usare in modo appropriato i nomi e i verbi, per progettare attività e per definire regole, interagendo con i compagni nel gioco scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni;</p> <p>ascoltare e comprendere le istruzioni dell' insegnante ed eseguire le consegne elementari.</p>
RELIGIONE	<p>leggere e comprendere un testo tratto dal libro in uso o da altri libri;</p> <p>analizzare e sintetizzare un testo;</p> <p>produrre testi su argomenti trattati;</p> <p>leggere e comprendere un testo biblico analizzando il genere letterario e cogliendone la struttura;</p> <p>esporre oralmente alcuni contenuti usando un lessico corretto;</p>	<p>partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnante;</p> <p>ascoltare un testo sacro e narrarne i contenuti;</p> <p>leggere e comprendere un testo biblico cogliendone il messaggio implicito ed esplicito;</p> <p>formulare messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile rispondente al linguaggio cristiano;</p>	<p>utilizzare alcuni termini del linguaggio cristiano;</p> <p>ascoltare semplici racconti biblici e narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi;</p> <p>descrivere immagini e ricostruire storie in sequenze;</p> <p>riconoscere globalmente parole associandole ad immagini;</p> <p>esprimere bisogni, emozioni, domande, ragionamenti e pensieri con frasi semplici e comprensibili;</p>

	<p>utilizzare correttamente il linguaggio religioso interpretando la realtà in modo originale;</p> <p>comprendere il linguaggio simbolico della disciplina;</p> <p>individuare il messaggio centrale di alcuni brani biblici utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie;</p> <p>pervenire ad opinioni e giudizi motivati sapendoli esporre e confrontare;</p> <p>analizzare testi tratti da documenti magisteriali e/o altre fonti;</p> <p>elaborare schemi di sintesi e/o mappe concettuali.</p>	<p>produrre brevi testi sugli argomenti trattati;</p> <p>elaborare schemi di sintesi e/o mappe concettuali;</p> <p>dialogare apportando contributi critici e costruttivi.</p>	<p>disegnare esperienze e vissuti utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche (digitopittura, spugnatura, collage);</p>

TRATTO DEL PROFILO

Competenza digitale e alfabetizzazione ai media

E' in grado di utilizzare criticamente le nuove tecnologie a scopi informativi, partecipativi, di studio, e in particolare: sa utilizzare con criteri di funzionalità e attendibilità motori di ricerca e siti web per reperire dati e informazioni; sa interagire con soggetti diversi a scopo di studio e di svago, anche partecipando consapevolmente ai social network; sa presentare ad altri il proprio lavoro utilizzando gli strumenti informatici

	SECONDARIA DI 1°GRADO Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo è in grado di:	PRIMARIA Al termine della scuola primaria l'allievo è in grado di:	INFANZIA Al termine della scuola dell'infanzia l'allievo è in grado di:
LINGUA ITALIANA	<p>utilizzare programmi di scrittura e di grafica per la elaborazione e la presentazione di testi continui, non continui, misti;</p> <p>riportare i dati ricavati da un questionario sul foglio excel ed inserirli utilmente in relazioni funzionali a scopi diversi;</p> <p>ricercare su diversi motori di ricerca informazioni relative ad autori, testi, note critiche a contenuto letterario, individuando i siti attendibili sul piano scientifico;</p> <p>interagire a livello privato e sui social network su tematiche d'interesse sociale;</p> <p>interagire in comunità di pratiche su argomenti di studio;</p> <p>reperire materiali per approfondire specifici argomenti di studio, selezionando le fonti secondo criteri adeguati;</p> <p>individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti</p>	<p>utilizzare programmi di scrittura e di grafica per la elaborazione e la presentazione di semplici testi di varia tipologia;</p> <p>utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento;</p> <p>utilizzare gli strumenti digitali (PC, BYOD, Tablet....), alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago;</p> <p>individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi per un uso consapevole della rete;</p> <p>apprendere procedimenti tecnologici per creare semplici storie interattive, giochi e animazioni.</p>	<p>utilizzare semplici strumenti tecnologici, esplorarli e scoprirne funzioni e possibili usi;</p> <p>mostrare curiosità, esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni ed azioni;</p> <p>utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze;</p> <p>apprendere procedimenti tecnologici per creare giochi ed animazioni.</p>

	<p>preventivi e correttivi per un uso consapevole della rete;</p> <p>apprendere procedimenti tecnologici per creare storie interattive, giochi e animazioni.</p>		
LINGUA FRANCESE	<p>elaborare testi su argomenti noti utilizzando i principali programmi di scrittura;</p> <p>interagire con coetanei e adulti tramite email e social network per comunicare informazioni e bisogni;</p> <p>illustrare ai compagni un argomento di civiltà utilizzando tipi diversi di programmi (Powerpoint, Prezi, Popplet, Educanon ...)</p> <p>reperire e riassumere informazioni utili da siti consultati per una ricerca;</p> <p>creare documenti e realizzare attività condivise con altri (Drive, Padlet..).</p>		
LINGUA INGLESE	<p>elaborare testi su argomenti noti utilizzando i principali programmi di scrittura;</p> <p>interagire con coetanei e adulti tramite email e social network per comunicare informazioni e bisogni;</p>	<p>elaborare brevi e semplici testi su argomenti noti utilizzando i principali programmi di scrittura;</p> <p>utilizzare le nuove tecnologie per consolidare e/o potenziare le proprie competenze linguistiche;</p>	<p>utilizzare tablet per giochi didattici, e semplici attività in inglese.</p>

	<p>illustrare ai compagni un argomento di civiltà utilizzando tipi diversi di programmi (Powerpoint, Prezi, Popplet, Educanon ...);</p> <p>reperire e riassumere informazioni utili da siti consultati per una ricerca;</p> <p>creare documenti e realizzare attività condivise con altri (Drive, Padlet..).</p>	<p>utilizzare i motori di ricerca e i siti web per reperire semplici dati e informazioni in lingua inglese.</p>	
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>reperire, valutare, conservare e ritrovare dati/informazioni riferiti agli argomenti di studio;</p> <p>utilizzare con dimestichezza i media e le nuove tecnologie per trarre informazioni a carattere storico;</p> <p>comparare le informazioni e i dati provenienti su uno stesso argomento da fonti diverse ricercate sul web;</p> <p>ricercare sulla rete video (documentari e filmati) di approccio a contesti storici diversi;</p> <p>scambiare, all'interno della classe, informazioni, immagini e dati sulla storia del proprio territorio con compagni di scuole lontane, utilizzando la lingua italiana e la lingua inglese;</p> <p>individuare i rischi nell'utilizzo della rete internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi per un uso consapevole della rete;</p> <p>progettare in modo individuale e cooperativo mappe concettuali multimediali utilizzando appositi software e materiali</p>	<p>ricercare sulla rete dati e informazioni su argomenti affrontati in classe;</p> <p>scambiare informazioni, immagini e dati sulla storia del proprio territorio con compagni di altre scuole;</p> <p>progettare mappe concettuali utilizzando appositi software e materiali reperiti nella rete.</p> <p>utilizzare i media e le nuove tecnologie per trarre informazioni a carattere storico;</p> <p>considerare le informazioni e i dati provenienti su uno stesso argomento da fonti diverse ricercate sul web;</p> <p>apprendere procedimenti tecnologici per creare semplici storie interattive, giochi ed animazioni.</p>	<p>conoscere semplici artefatti tecnologici, esplorarli, scoprirne funzioni e possibili usi compiendo azioni secondo una precisa sequenza temporale;</p> <p>cominciare, guidati, a esplorare, porre domande, discutere, su immagini e filmati riguardanti la storia del proprio territorio distinguendo il bene dal male;</p> <p>utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere la sequenza temporale delle proprie azioni.</p> <p>apprendere procedimenti tecnologici per creare giochi ed animazioni.</p>

	<p>reperiti nella rete;</p> <p>apprendere procedimenti tecnologici per creare storie interattive, giochi ed animazioni.</p>		
GEOGRAFIA	<p>apprendere un nuovo contenuto attraverso l'utilizzo di un learning object;</p> <p>ricercare sulla rete dati e informazioni coerenti con gli argomenti di carattere naturale e ambientale affrontati in classe;</p> <p>selezionare, comparare ed organizzare in modo efficace ed eticamente corrette informazioni e i dati provenienti da fonti diverse ricercate sul web;</p> <p>utilizzare con dimestichezza googlemaps e strumenti/applicazioni di localizzazione e di auto-orientamento;</p> <p>ricercare video (documentari e filmati) su contesti naturali diversi in modo funzionale;</p> <p>usare strumenti digitali per produrre materiali di lavoro accurati e attinenti all'argomento di studio;</p> <p>scambiare informazioni, immagini e dati sui propri territori con i compagni, anche di scuole lontane, utilizzando la lingua italiana e la lingua inglese;</p> <p>registrare video corretti dal punto di vista tecnico e fruibili da qualsiasi device;</p> <p>creare presentazioni multimediali varie ed efficaci su argomenti affrontati in classe;</p>	<p>Ricerca, localizzare e affrontare un learning object secondo criteri didattici predefiniti;</p> <p>Utilizzare i motori di ricerca e siti web per reperire dati e informazioni ai fini didattici utilizzando le più semplici misure di sicurezza;</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere testi, relazioni, rapporti, per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;</p> <p>creare semplici presentazioni multimediali sugli argomenti affrontati in classe;</p> <p>identificare quale mezzo di comunicazione o d'informazione è più utile usare rispetto ad un compito dato o allo scopo indicato;</p>	<p>Utilizzare semplici strumenti tecnologici, esplorarli e scoprirne funzioni e possibili usi</p> <p>Comprendere attraverso la visione di filmati le caratteristiche di un ambiente;</p> <p>Apprendere procedimenti tecnologici per usare giochi ed animazioni.</p>

	<p>contribuire alla realizzazione di uno storytelling relativo ad un'esperienza di analisi economica (o storica o paesaggistica...) del territorio;</p> <p>intervenire sui social network a proposito di temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente ed i relativi comportamenti civicamente corretti.</p>		
MATEMATICA	<p>usare il computer per reperire, valutare, informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale;</p> <p>comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet;</p> <p>saper usare la competenza matematica acquisita, in contesti formali, per risolvere problemi reali attraverso l'uso delle moderne tecnologie;</p> <p>adeguare le proprie competenze all'utilizzo dei nuovi media;</p> <p>utilizzare i nuovi media per produrre presentare e comprendere informazioni complesse a favore della creatività e dell'innovazione.</p>	<p>usare il computer per reperire informazioni e usarle in modo adeguato;</p> <p>saper usare la competenza matematica acquisita per risolvere problemi reali attraverso l'uso delle moderne tecnologie;</p> <p>adeguare le proprie competenze all'utilizzo dei nuovi media;</p> <p>utilizzare i nuovi media per produrre e comprendere semplici informazioni a favore della creatività.</p>	<p>riconoscere i simboli alfanumerici sulla tastiera;</p> <p>utilizzare il computer per giochi e attività logico-matematiche.</p>
SCIENZE	<p>apprendere un nuovo contenuto attraverso l'utilizzo di un learning object;</p> <p>reperire informazioni espresse con linguaggio verbale, grafico o fotografico, attraverso la ricerca su siti tematici;</p> <p>utilizzare motori di ricerca in</p>	<p>apprendere un nuovo contenuto attraverso l'utilizzo di strumenti informatici;</p> <p>riconoscere i propri bisogni informativi;</p> <p>utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie (computer, LIM, ...) e media (cinema,</p>	<p>apprendere un nuovo contenuto utilizzando nuove tecnologie (computer, LIM,...) e media (cinema, internet, televisione);</p> <p>riconoscere i propri bisogni informativi;</p> <p>utilizzare il computer per attività e giochi scientifici</p>

	<p>maniera rapida e funzionale ad uno scopo dato o autonomamente individuato;</p> <p>condividere ricerche e dibattere con compagni di altre classi e di altre scuole su argomenti di studio o di attualità;</p> <p>fare un uso efficace ed eticamente corretto delle informazioni;</p> <p>intervenire sui social network a proposito di temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente ed i relativi comportamenti civicamente corretti;</p> <p>costruire relazioni dimostrative di esperienze di laboratorio in forma di presentazioni multimediali...</p>	<p>internet, televisione) per trarre informazioni;</p> <p>presentare e scambiare informazioni in modo appropriato;</p> <p>fare un uso efficace ed eticamente corretto delle informazioni;</p> <p>realizzare ricerche su argomenti di studio o di attualità;</p> <p>partecipare alla vita della comunità, costruendo conoscenza in ambienti virtuali, in modo cooperativo.</p>	<p>visionare immagini e documentari relative alle tematiche scientifiche considerate.</p>
TECNOLOGIA	<p>usare Internet e i motori di ricerca per ricercare dati e informazioni;</p> <p>produrre e presentare appropriatamente ad altri il proprio lavoro con gli strumenti informatici(LIM, PPT, ipertesti...);</p> <p>rielaborare e manipolare testi scritti inserendo immagini, disegni, tabelle;</p> <p>rispettare le regole della netiquette nella navigazione in rete e riconoscerne i principali pericoli (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o falsi evitandoli.</p>	<p>usare Internet per ricercare dati e informazioni su tematiche di studio;</p> <p>rielaborare e manipolare testi scritti inserendo immagini, disegni, tabelle, grafici;</p> <p>produrre e presentare appropriatamente ad altri il proprio lavoro con gli strumenti informatici conosciuti (LIM e computer) utilizzando programmi di scrittura e di grafica.</p>	<p>utilizzare il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, usando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</p>
EDUC. MUSICALE	<p>utilizzare i mezzi di comunicazione in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e</p>	<p>utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della</p>	<p>accedere alle risorse musicali presenti in rete (con l'aiuto dell'adulto)</p>

	<p>relative all'ambito in cui si trova ad operare;</p> <p>accedere alle risorse musicali presenti in rete;</p> <p>utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>utilizzare tecnologie informatiche e multimediali per riprodurre semplici ritmi e canti.</p>
EDUC. ARTISTICA	<p>utilizzare software di scrittura e di grafica per la elaborazione e la presentazione di testi continui, non continui, misti;</p> <p>riportare e trasformare dati e informazioni e immagini in più formati utilizzando software specifici e distinti al fine di realizzare prodotti originali;</p> <p>reperire materiali in modo autonomo sui diversi motori di ricerca web utili ad approfondire specifici argomenti di studio, selezionando le fonti secondo criteri di attendibilità e veridicità storica, stilistica e geografica;</p> <p>usare coscientemente i social media e i social network mantenendo un comportamento corretto in termini di rispetto della privacy di ognuno, delle tendenze politiche, religiose e culturali di tutti e del diritto d'autore e di proprietà dei dati e delle immagini presenti in rete;</p> <p>è in grado di eseguire operazioni di download e upload di materiali di studio nelle piattaforme di e-learning in uso;</p> <p>usare il pensiero computazionale e</p>	<p>utilizzare software di scrittura e di grafica per la elaborazione e la presentazione di testi continui, non continui, misti;</p> <p>riportare e trasformare dati e informazioni e immagini in più formati utilizzando software specifici e distinti al fine di realizzare prodotti originali;</p> <p>usare il pensiero computazionale e programmare attività correlate alle arti visive al fine di produrre elaborati e/o esporre contenuti utilizzando tecniche di narrazione di tipo innovativo</p>	<p>visionare e comprendere semplici immagini di opere artistiche e documentari.</p> <p>Utilizzare software e hardware di natura ludica al fine di acquisire contenuti e competenze specifiche delle discipline artistiche.</p>

	programmare attività correlate alla storia dell'arte ed allo studio del linguaggio visivo al fine di produrre elaborati e/o esporre contenuti utilizzando tecniche di narrazione di tipo innovativo.		
EDUC. FISICA	<p>utilizzare applicativi per la gestione dei test motori, per l'analisi delle prestazioni individuali nei giochi di movimento e per la realizzazione di presentazioni di lavori su tematiche della disciplina;</p> <p>utilizzare internet e le nuove tecnologie in modo etico per ricercare informazioni e approfondire conoscenze.</p>	utilizzare internet e le nuove tecnologie in modo etico per ricercare informazioni e approfondire conoscenze.	eseguire semplici giochi utilizzando, con l' aiuto dell' insegnante, la LIM o il computer, muovendo correttamente il mouse e i suoi tasti o il touch screen per eseguire semplici percorsi direzionali.
RELIGIONE	<p>utilizzare le nuove tecnologie multimediali nella didattica quotidiana;</p> <p>ricercare in rete video, informazioni, immagini inerenti ad argomenti di studio per approfondire;</p> <p>utilizzare la Bibbia CEI on line per ricercare testi biblici;</p> <p>elaborare schemi o mappe concettuali utilizzando programmi di scrittura o grafica;</p> <p>realizzare presentazioni multimediali (powerpoint);</p> <p>essere informati in modo corretto e obiettivo attraverso stampa, TV e social network su problematiche religiose, etiche, sociali.</p>	<p>utilizzare le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazioni, svolgere compiti;</p> <p>ricercare in rete argomenti di studio per approfondire le tematiche religiose;</p> <p>usare gli strumenti informatici per cercare brani biblici on line;</p> <p>gestire gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stessi e gli altri in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.

TRATTO DEL PROFILO			
Comunicazione Lingue straniere			
<i>Sa esprimersi in lingua inglese in situazioni comunicative diverse e in una seconda lingua comunitaria per rispondere a bisogni essenziali legati alla quotidianità. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i>			
	SECONDARIA DI 1^ GRADO Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo è in grado di:	PRIMARIA Al termine della scuola primaria l'allievo è in grado di:	INFANZIA Al termine della scuola dell'infanzia l'allievo è in grado di:
LINGUA ITALIANA	<p>comunicare ed esporre il tema generale di un discorso su argomenti noti (la scuola, le vacanze, la sfera delle relazioni, i propri gusti);</p> <p>individuare e usare testi di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca) e individuare informazioni specifiche di uso corrente;</p> <p>esprimersi in modo chiaro e corretto per interagire e soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare informazioni afferenti alla sfera personale;</p> <p>produrre testi espressivo-emotivi per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere emozioni, stati d'animo ed aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>comunicare ed esporre i messaggi relativi ad argomenti familiari e quotidiani, con un linguaggio chiaro e semplice;</p> <p>individuare ed usare diverse tipologie testuali (cartoline e brevi racconti) accompagnati da supporti visivi;</p> <p>Presentare se stesso/a e gli altri e interagire in modo semplice con interlocutori;</p> <p>Produrre messaggi semplici e brevi (biglietti e brevi descrizioni) seguendo un modello dato.</p>	<p>comprendere messaggi. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni;</p> <p>riprodurre filastrocche e canzoni accompagnandole con la gestualità. Abbinare lessico ad immagini;</p> <p>rispondere ai saluti e presentare se stesso.</p>

LINGUA FRANCESE	<p>comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso, alla famiglia, al suo e ad altri ambienti;</p> <p>identificare il tema generale di brevi messaggi orali e di brevi testi multimediali evidenziandone parole chiave;</p> <p>produrre e interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte a situazioni relative alla propria persona, famiglia e ambienti noti;</p> <p>raccontare semplici esperienze avvalendosi di lessico sostanzialmente corretto e funzioni comunicative appropriate;</p> <p>individuare elementi culturali specifici e operare confronti con quelli del proprio paese.</p>		
LINGUA INGLESE	<p>utilizzare vocabolario, strutture e funzioni della lingua inglese per comprendere ed esprimere informazioni, bisogni, necessità, sentimenti e opinioni in varie situazioni comunicative e per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi;</p> <p>raccontare esperienze, avvenimenti, sogni speranze e progetti;</p> <p>scegliere e capire il funzionamento di programmi per produrre testi multimediali su argomenti noti;</p> <p>agire linguisticamente in LS per realizzare con successo</p>	<p>usare lessico, strutture e funzioni linguistiche per comprendere ed esprimere semplici bisogni, necessità e preferenze;</p> <p>ascoltare, leggere e comprendere semplici istruzioni ed eseguirle;</p> <p>ascoltare e riconoscere messaggi familiari riferiti a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente;</p> <p>riconosce termini relativi al funzionamento delle tecnologie dell'informazione.</p>	<p>Comprendere e produrre brevi e semplici messaggi orali, precedentemente memorizzati, relativi ad ambiti familiari;</p> <p>interagire nel gioco eseguendo compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</p> <p>riprodurre brevi e semplici filastrocche o canzoncine.</p>

	<p>un obiettivo;</p> <p>ricavare il significato di parole che non conosce operando semplici inferenze riconoscere gli stereotipi.</p>		
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente nel territorio e confrontarlo con quello dei paesi comunitari la cui lingua è oggetto di studio;</p> <p>ricavare, dai testi nelle lingue oggetto di studio, informazioni di carattere storico;</p> <p>organizzare e riferire alcuni contenuti di carattere storico, elaborandoli sinteticamente nelle lingue oggetto di studio.</p>	<p>comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi al patrimonio artistico e culturale del proprio territorio e confrontarlo con quello del paese comunitario la cui lingua è oggetto di studio;</p> <p>riferire oralmente semplici contenuti di carattere storico;</p> <p>riconoscere nei testi della lingua oggetto di studio, immagini ed illustrazioni di carattere storico.</p>	<p>ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni impartite con i connettivi temporali;</p> <p>ascoltare e riprodurre filastrocche e canzoni accompagnandole con la gestualità;</p> <p>abbinare il lessico ad immagini.</p>
GEOGRAFIA	<p>comprendere in modo puntuale i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti di studio;</p> <p>comunicare in lingua inglese, esprimendosi in modo appropriato, su semplici argomenti di civiltà;</p> <p>interagire in lingua straniera oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>comprendere i punti essenziali di brevi e semplici testi in lingua inglese;</p> <p>comunicare in lingua inglese, esprimendosi in modo appropriato, su semplici argomenti di civiltà;</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>comprendere ed eseguire semplici istruzioni in lingua inglese;</p> <p>riprodurre filastrocche e canzoni accompagnandole con la gestualità;</p> <p>abbinare lessico ad immagini.</p>
MATEMATICA	<p>comprendere, esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta adeguandoli al suo background sociale e culturale;</p> <p>possedere un linguaggio matematico anche in lingua straniera.</p>	<p>comprendere situazioni ed esprimere esperienze in forma sia orale che scritta adeguandole al proprio vissuto;</p> <p>possedere un linguaggio matematico di base anche in lingua straniera.</p>	<p>comprendere ed esprimere oralmente, con semplici termini, esperienze di vita quotidiana.</p>

SCIENZE	<p>leggere e comprendere messaggi scritti in lingua straniera relativi ad ambiti scientifici, presenti nel libro di testo o tratti dalla visione di contenuti multimediali;</p> <p>descrivere per iscritto in lingua straniera, anche in formato digitale, fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana;</p> <p>interagire in lingua straniera oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando semplici informazioni su argomenti di natura scientifica.</p>	<p>leggere e comprendere semplici messaggi scritti in lingua straniera relativi ad argomenti di contenuto scientifico;</p> <p>descrivere in lingua straniera fatti e fenomeni legati alla quotidianità;</p> <p>interagire oralmente in lingua straniera negli aspetti della vita quotidiana, utilizzando brevi e semplici informazioni relative ad ambiti scientifici.</p>	<p>ascoltare e comprendere semplici messaggi, in lingua straniera, con argomenti di contenuto scientifico;</p> <p>abbinare il lessico ad immagini.</p>
TECNOLOGIA	utilizzare le competenze in lingua inglese per orientarsi nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	utilizzare le competenze in lingua inglese per orientarsi nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione o in attività di gioco inerenti le discipline	utilizzare un lessico essenziale in lingua inglese per riconoscere le parti della macchina e per orientarsi in semplici giochi
EDUC. MUSICALE	utilizzare le proprie competenze in lingua straniera per leggere , ascoltare ed eseguire brani sia vocali che strumentali del repertorio classico e moderno e di differenti etnie del panorama nazionale ed internazionale (world music).	utilizzare le proprie competenze in lingua straniera per leggere, comprendere ed eseguire brani musicali vocali e strumentali del repertorio popolare e nazionale di alcuni paesi del mondo.	<p>ascoltare, comprendere, sperimentare la pluralità linguistica;</p> <p>eseguire semplici brani musicali vocali di canzoni note.</p>
EDUC. ARTISTICA	<p>comprendere in modo completo tutti i punti di test, questionari verifiche e brani riguardanti la storia dell'arte e il linguaggio visivo;</p> <p>comunicare nelle lingue straniere in modo corretto le conoscenze acquisite in ambito disciplinare.</p>	comunicare correttamente in lingua inglese le conoscenze acquisite in ambito disciplinare.	comprende e pronuncia semplici parole inerenti alle immagini prodotte e/o osservate.

EDUC. FISICA	<p>conoscere ed utilizzare termini in lingua straniera inerenti alle discipline sportive, ai grandi giochi sportivi e all'universo dello sport in generale;</p> <p>leggere brani in inglese connessi alle tematiche della disciplina e provare, anche con l'aiuto dell'insegnante di lingua straniera, a rispondere a domande riguardanti il brano stesso.</p>	<p>conoscere ed utilizzare termini in lingua straniera inerenti alle discipline sportive, ai grandi giochi sportivi e all'universo dello sport in generale.</p>	<p>riprodurre parole pronunciate dall' insegnante;</p> <p>riconoscere le parti del corpo su se stesso quando l'insegnante li nomina in lingua straniera (inglese).</p>
RELIGIONE	<p>avviare una comunicazione verbale, nella prima e nella seconda lingua europea, in presenza o a distanza (e.mail, web) con coetanei di madrelingua, avente come oggetto esperienze e tradizioni religiose;</p> <p>riconoscere l'influenza e il valore della cultura cristiana nella formazione delle civiltà europee rilevando la ricaduta nella vita di ogni singola nazione e nelle lingue nazionali .</p>	<p>esprimersi in lingua inglese o altra lingua europea in situazioni comunicative diverse avendo come oggetto esperienze e tradizioni religiose.</p>	<p>utilizzare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltare semplici racconti biblici e narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi.</p>

TRATTO DEL PROFILO			
Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologie. Risolvere problemi <i>Utilizza il pensiero logico-matematico ed i relativi strumenti e metodi per sviluppare deduzioni e ragionamenti e risolvere problemi di studio e di realtà. Sa analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e sa ricercare, classificare, e tabulare dati per costruire opinioni sulla base di elementi certi. Utilizza le nuove tecnologie in modo funzionale a diversi bisogni e realizza prodotti multimediali con scopi diversi</i>			
	SECONDARIA DI 1^ GRADO Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo è in grado di:	PRIMARIA Al termine della scuola primaria l'allievo è in grado di:	INFANZIA Al termine della scuola dell'infanzia l'allievo è in grado di:
LINGUA ITALIANA	<p>utilizzare con sicurezza la lingua madre per comprendere le consegne di calcolo aritmetico, logico e geometrico, con riferimento a contesti reali;</p> <p>rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi, interpretando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>analizzare il testo per riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, argomentando sul procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi;</p> <p>utilizzare il proprio patrimonio linguistico per comprendere le problematiche scientifiche e per mettere in atto comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse;</p> <p>utilizzare il linguaggio digitale e produrre materiale multimediale di diverso genere.</p>	<p>utilizzare la lingua madre per esplicitare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>analizzare con lessico appropriato le figure geometriche, individuandone relazioni, a partire da situazioni reali;</p> <p>analizzare il testo per riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, utilizzando in modo consapevole i linguaggi;</p> <p>utilizzare la lingua madre per analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, agli aspetti della vita quotidiana e alla conoscenza delle diverse parti del corpo, formulando ipotesi e verificandole, utilizzando semplici schematizzazioni;</p> <p>utilizzare il linguaggio digitale e produrre semplice materiale multimediale di diverso</p>	<p>utilizzare la lingua madre per confrontare e valutare quantità; operare con i numeri e contare;</p> <p>individuare con linguaggio appropriato le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura;</p> <p>porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni;</p> <p>mostrare di conoscere le diverse parti del corpo e le differenze sessuali;</p> <p>esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici. Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

		genere.	
LINGUA FRANCESE	<p>dedurre regole grammaticali dall'uso della lingua;</p> <p>formulare ipotesi sul contenuto di messaggi e testi sulla base di immagini, suoni, grafici;</p> <p>analizzare situazioni comunicative diverse cogliendo elementi impliciti ed espliciti;</p> <p>organizzare gli elementi linguistici e culturali studiati e trasferirli dalla propria esperienza a situazioni nuove;</p> <p>trasferire informazioni, risultati di sondaggi e conoscenze in grafici, diagrammi e mappe.</p>		
LINGUA INGLESE	<p>dedurre regole grammaticali dall'uso della lingua;</p> <p>formulare ipotesi sul contenuto di messaggi e testi sulla base di immagini, suoni, grafici;</p>	<p>dedurre semplici regole grammaticali attraverso l'uso della lingua inglese;</p> <p>formulare ipotesi sul contenuto di semplici messaggi e testi sulla base di sequenze di immagini</p>	<p>recitare i numeri da uno a dieci;</p> <p>raggruppare, ordinare, sequenze grafiche e realizzare ritmi, con oggetti o elementi conosciuti.</p>

	<p>analizzare situazioni comunicative diverse cogliendo elementi impliciti ed espliciti;</p> <p>organizzare gli elementi linguistici e culturali studiati e trasferirli dalla propria esperienza a situazioni nuove;</p> <p>trasferire informazioni, risultati di sondaggi e conoscenze in grafici, diagrammi e mappe.</p>	<p>e/o suoni;</p> <p>analizzare elementari situazioni comunicative per cogliere elementi impliciti ed espliciti;</p> <p>risolvere semplici problemi in lingua inglese (con le monete, numeri, frutta);</p> <p>trasferire semplici informazioni in grafici e tabelle.</p>	
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>utilizzare le informazioni tratte dalla storia per risolvere problemi in contesti sempre più complessi e meno noti (Problem solving);</p> <p>ricavare dagli argomenti di studio dati e informazioni per la realizzazione di grafici e tabelle;</p> <p>comprendere attraverso la lettura di grafici e tabelle gli aspetti quantitativi di alcuni fenomeni e il loro cambiamento nel tempo;</p> <p>riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>rilevare dati significativi di un fenomeno storico, analizzarli e rappresentarli anche attraverso l'uso della tecnologia, sviluppando ragionamenti sugli stessi;</p> <p>riconoscere negli argomenti studiati problemi di vario genere e ipotizzare eventuali relazioni di causa effetto.</p>	<p>utilizzare le informazioni tratte dalla storia per risolvere problemi in contesti noti (Problem solving);</p> <p>ricavare dagli argomenti di studio dati e informazioni per la realizzazione di semplici grafici e tabelle;</p> <p>comprendere attraverso la lettura di grafici e tabelle gli aspetti quantitativi di alcuni fenomeni;</p> <p>individuare alcune interazioni tra mondo naturale e comunità umana, riconoscendo alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>rilevare dati di un fenomeno storico, analizzarli e rappresentarli anche attraverso l'uso della tecnologia;</p> <p>riconoscere negli argomenti studiati problemi di vario genere ed ipotizzare eventuali relazioni di causa-effetto.</p>	<p>orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia in situazioni di vita quotidiana (Problem solving);</p> <p>ricavare dalle conoscenze e dalle osservazioni informazioni per completare una semplice tabella;</p> <p>comprendere attraverso la lettura di tabelle eventi della giornata e della settimana;</p> <p>individuare alcune interazioni tra mondo naturale e comunità umana per rilevare le trasformazioni su di sé, nelle altre persone, negli oggetti dell'ambiente;</p> <p>rilevare dati di un fenomeno storico tramite l'osservazione diretta delle varie fasi, rappresentarle e/o ricomporle anche attraverso l'uso della tecnologia;</p> <p>riconoscere nella quotidianità e nelle narrazioni relazioni di causa-effetto.</p>

GEOGRAFIA	<p>utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi;</p> <p>analizzare e interpretare dati e fatti della realtà;</p> <p>utilizzare il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà;</p> <p>riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e individuare alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>possedere una consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse, come quella ambientale, che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>	<p>interpretare la descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici, mappe, grafici e tabelle;</p> <p>conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);</p> <p>risolvere problemi in ambiti geografici utilizzando strategie diverse: collegare informazioni utili, individuare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descriverle e rappresentarle;</p> <p>riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana;</p> <p>individuare alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi e formulare relazioni di vario tipo (causa-effetto, mezzi-fini ...).</p>	<p>utilizzare la lingua madre per confrontare e valutare quantità; operare con i numeri e contare;</p> <p>rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni;</p> <p>mostrare curiosità, esplorare, porre domande formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche;</p> <p>muoversi nello spazio circostante scegliendo ed eseguendo percorsi predefiniti;</p> <p>individuare con linguaggio appropriato le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura;</p> <p>mostrare di conoscere le diverse parti del corpo e le differenze sessuali;</p> <p>esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici.</p>
MATEMATICA	<p>possedere una padronanza di calcolo e di ragionamento matematico;</p> <p>comprendere termini e concetti matematici e saperli applicare nella quotidianità e nel lavoro;</p> <p>saper valutare in maniera critica e curiosa questioni scientifiche in funzione della sostenibilità e della sicurezza e adeguarla ad una visione globale;</p>	<p>possedere una padronanza di base di calcolo e di ragionamento matematico;</p> <p>comprendere termini e concetti matematici fondamentali e saperli applicare nella quotidianità ;</p> <p>conoscere aspetti scientifici relativi alla sostenibilità ambientale;</p> <p>conoscere l'impatto della</p>	<p>possedere abilità di base nei concetti logico-matematici: quantificare, classificare e seriare;</p> <p>comprendere semplici termini matematici;</p> <p>compiere semplici misurazioni e utilizzare simboli per registrarle.</p>

	conoscere e valutare l'impatto della tecnologia sull'ambiente naturale.	tecnologia sull'ambiente naturale	
SCIENZE	<p>sviluppare atteggiamenti di curiosità e riflessione nei confronti della natura</p> <p>osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p> <p>formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni; utilizzare con spirito critico le nuove tecnologie;</p> <p>riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuare alcune problematicità dell'intervento antropico sugli ecosistemi e promuovere azioni finalizzate alla loro risoluzione ed al miglioramento continuo.</p>	<p>sviluppare aspetti di curiosità nei confronti di fenomeni appartenenti alla realtà naturale;</p> <p>osservare e esprimere atteggiamenti legati alla realtà naturale e artificiale;</p> <p>formulare e classificare dati, utilizzando schemi e modelli semplici ricorrendo, quando è il caso, a misure e formalizzazioni appropriate;</p> <p>collegare gli sviluppi in campo scientifico agli sviluppi nella storia dell'uomo e, in particolare delle tecnologie.</p>	<p>sviluppare aspetti di curiosità nei confronti di fenomeni appartenenti alla realtà naturale;</p> <p>osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri, con attenzione e sistematicità;</p> <p>porre domande, discutere, elaborare e confrontare ipotesi, soluzioni, azioni; classificare dati utilizzando schemi e tabelle;</p> <p>interessarsi ed elaborare funzioni ed usi di macchine e strumenti tecnologici.</p>
TECNOLOGIA	<p>eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente (abitazione, scuola, aula,...);</p> <p>leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni -Impiegare correttamente gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</p> <p>effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;</p>	<p>applicare le abilità essenziali del pensiero scientifico-matematico per risolvere situazioni problematiche e di gioco inerenti le discipline (coding);</p> <p>decodificare la realtà naturale e artificiale attraverso la ricerca su siti tematici;</p> <p>classificare, registrare e rappresentare dati sui fenomeni approfonditi tramite la ricerca (grafici, schemi...);</p>	<p>applicare le abilità essenziali della matematica: raggruppare, ordinare oggetti o elementi della realtà naturale e artificiale secondo criteri diversi;</p> <p>confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrarle, eseguire misurazioni usando strumenti alla propria portata;</p> <p>mostrare interesse a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>

	valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, uomo-ambiente, per assumere comportamenti corretti e responsabili.	produrre semplici relazioni dimostrative di esperienze di laboratorio scientifico in forma di presentazioni multimediali (PPT, foto e immagini con didascalia, mappe, schemi).	
EDUC. MUSICALE	<p>esercitare il pensiero logico-matematico attraverso lo studio della notazione musicale e delle figure di durata, dapprima teorico e poi pratico utilizzando anche software e programmi di video-scrittura musicale;</p> <p>conoscere gli strumenti musicali e classificarli in relazione alla struttura, ai materiali e alla loro funzione.</p>	<p>conoscere il valore frazionario delle figure musicali e del tempo di battuta e utilizzarle;</p> <p>conoscere gli strumenti musicali e classificarli in relazione ai materiali e alla loro funzione;</p> <p>avvalersi delle nuove tecnologie (sintetizzatori, campionatori, vocoder ecc..) per riprodurre i vari timbri strumentali.</p>	<p>sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali;</p> <p>conoscere gli strumenti musicali e classificarli in relazione ai materiali e alla loro funzione.</p>
EDUC. ARTISTICA	<p>usare il pensiero logico matematico per affrontare e risolvere correttamente problemi di natura tecnica, pratica e organizzativa connessi ai compiti dati ed alla produzione di elaborati grafici, plastici, spaziali e digitali;</p> <p>utilizzare il pensiero computazionale programmando azioni e prevedendo reazioni all'interno di processi reali di apprendimento e compiti di realtà, ottimizzando procedure tecnico-pratiche, metodologiche e teoriche proprie del mondo delle arti applicate e dell'artigianato;</p> <p>transcodificare le informazioni e i dati desunti dall'osservazione della realtà al fine di definire e portare a compimento il processo creativo per immagini;</p>	<p>usare il pensiero logico matematico per affrontare e risolvere correttamente problemi di natura tecnica, pratica e organizzativa connessi ai compiti dati ed alla produzione di elaborati grafici, plastici, spaziali e digitali;</p> <p>utilizzare il pensiero computazionale programmando azioni e prevedendo reazioni all'interno di processi reali di apprendimento e compiti di realtà, ottimizzando procedure tecnico-pratiche, metodologiche e teoriche proprie del mondo delle arti applicate e dell'artigianato;</p> <p>analizzare in modo ampio i fenomeni della realtà sviluppando una forte consapevolezza ambientale.</p>	usare il pensiero logico matematico per affrontare e risolvere correttamente problemi di natura tecnica, pratica connessi ai compiti dati ed alla produzione di elaborati grafici, plastici, spaziali;

	<p>distinguere le diverse tecniche, tecnologie e strumenti usati dagli artisti nei diversi codici linguistici e nei periodi storici, è in grado di esplicitarne il metodo di lavorazione delle opere date;</p> <p>analizzare in modo ampio i fenomeni della realtà sviluppando una forte consapevolezza ambientale.</p>		
EDUC. FISICA	<p>applicare modelli matematici di pensiero quando bisogna affrontare situazioni complesse e superare delle difficoltà;</p> <p>poiché lo sport richiede adattamenti a situazioni sempre mutevoli che impongono scelte di tipo tecnico e tattico, abituare gli alunni a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. selezionare gli aspetti della situazione sportiva che lo aiutano a raggiungere il risultato; 2. scegliere la strategia più adatta allo scopo; 3. assumersi consapevolmente i rischi delle proprie decisioni. 	<p>applicare criteri di pensiero matematico nell'affrontare e risolvere situazioni-stimolo in ambito ludico – sportivo;</p> <p>acquisire la capacità di scegliere le strategie più adeguate al fine di raggiungere lo scopo prefissato;</p> <p>condividere responsabilmente, nell'ambito del lavoro di squadra, le cause e le conseguenze delle proprie azioni.</p>	<p>ordinare e raggruppare, utilizzando semplici simboli, oggetti che usa nel gioco in base a caratteristiche basilari e sa motivare la scelta (le forme: grandi, medie e piccole...);</p> <p>utilizzare correttamente i quantificatori: uno, molti, pochi;</p> <p>osservare il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali e i loro cambiamenti, usando i concetti temporali: prima, dopo, mentre;</p> <p>individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra;</p> <p>esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali date dall'insegnante.</p>
RELIGIONE	<p>ricercare informazioni e utilizzarle per risolvere situazioni relative a problematiche religiose;</p> <p>analizzare e interpretare fatti e relazioni;</p> <p>riconoscere e risolvere problemi di natura religiosa, esistenziale, storico-religiosa, di vita quotidiana,</p>	<p>ricercare dati e informazioni sulla religione cattolica e organizzarli per risolvere problemi di vita reali;</p> <p>porre domande, discutere, formulare ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri;</p>	<p>osservare, esplorare con curiosità la realtà circostante;</p> <p>dimostrare abilità di tipo logico;</p> <p>interiorizzare le coordinate spazio-temporali;</p> <p>partecipare alla vita della comunità;</p>

	<p>valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>utilizzare la modalità della problematizzazione per esporre fatti;</p> <p>individuare il un nucleo centrale di un testo biblico o magisteriale, per collegarlo a conoscenze già note;</p> <p>conoscere e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sul territorio;</p> <p>individuare analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti tra eventi, fenomeni, concetti di tipo storico-religioso;</p> <p>utilizzare correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle varie fasi della civiltà, ai fatti e agli eventi studiati;</p> <p>collegare fenomeni, eventi e concetti secondo le leggi causa-effetto;</p>	<p>orientare le proprie scelte in modo consapevole nel rispetto di regole condivise;</p> <p>utilizzare le nuove tecnologie in modo funzionale per interpretare i sistemi simbolici della società.</p>	<p>sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti del mondo, come dono di Dio creatore.</p>

TRATTO DEL PROFILO

Imparare a imparare Individuare collegamenti e relazioni

Ricerca le cause e gli effetti degli avvenimenti della quotidianità sulla base di quanto appreso nelle diverse discipline.

Sa affrontare, utilizzando conoscenze già apprese, nuovi argomenti di studio. Ricerca, utilizza e interpreta criticamente le informazioni, distinguendo fatti da opinioni.

Nell'organizzare il proprio lavoro sa gestire tempi, risorse, informazioni ed emozioni

	SECONDARIA DI 1^ GRADO Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo è in grado di:	PRIMARIA Al termine della scuola primaria l'allievo è in grado di:	INFANZIA Al termine della scuola dell'infanzia l'allievo è in grado di:
LINGUA ITALIANA	<p>acquisire il linguaggio appropriato per gestire le informazioni;</p> <p>ricavare informazioni dal contesto per inferire fatti e distinguere opinioni;</p> <p>individuare collegamenti e relazioni usando linguaggi specifici da trasferire in altri contesti.;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, individuando ed utilizzando vari testi e fonti letterarie e non attraverso adeguate modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale);</p> <p>gestire il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, del proprio metodo di studio e delle proprie emozioni;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p>	<p>acquisire e interpretare l'informazione operando delle scelte;</p> <p>ricavare informazioni dal contesto per inferire semplici fatti e distinguere opinioni;</p> <p>individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e semplici modalità di informazione per raggiungere un metodo di studio e di lavoro sempre più autonomo;</p> <p>gestire il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, del proprio metodo di studio e delle proprie emozioni;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si</p>	<p>acquisire l'informazione, analizzare situazioni e operare delle scelte;</p> <p>individuare semplici collegamenti e relazioni;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, utilizzando fonti e semplici modalità di informazione;</p> <p>dimostrarsi fiducioso nelle proprie capacità cercando di controllare le emozioni primarie;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>mostrare motivazione e fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo.</p>

	mostrare motivazione e fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo.	incontrano strada facendo; mostrare motivazione e fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo.	
LINGUA FRANCESE	<p>comprendere i dettagli di testi non complessi, cogliendone elementi espliciti ed impliciti;</p> <p>scomporre un contenuto e individuare relazioni tra le sue parti e altri contenuti e applicare gli stessi in situazioni nuove;</p> <p>gestire autonomamente il proprio processo di apprendimento utilizzando appropriate fonti di informazione per creare composizioni multimediali ed illustrarle alla classe;</p> <p>rielaborare i contenuti mediante schemi riassuntivi tenendo conto di rapporti di causa ed effetto;</p> <p>storicizzare le esperienze raccontandone le fasi.</p>		
LINGUA INGLESE	comprendere i dettagli di testi non complessi, cogliendone elementi espliciti ed impliciti;	Individuare semplici relazioni tra situazioni, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti;	<p>ricavare semplici informazioni da schemi, tabelle;</p> <p>raggruppare oggetti per categorie.</p>

	<p>scomporre un contenuto e individuare relazioni tra le sue parti e altri contenuti e applicare gli stessi in situazioni nuove;</p> <p>gestire autonomamente il proprio processo di apprendimento utilizzando appropriate fonti di informazione per creare composizioni multimediali ed illustrarle alla classe;</p> <p>rielaborare i contenuti mediante schemi riassuntivi tenendo conto di rapporti di causa ed effetto;</p> <p>storicizzare le esperienze raccontandone le fasi.</p>	<p>affrontare nuovi e semplici argomenti usando strategie di studio utilizzate nell'apprendimento della lingua inglese;</p> <p>leggere l'esperienza e i contesti di vita in modo consapevole al fine di acquisire nuovi apprendimenti;</p> <p>organizzare il proprio lavoro in modo consapevole e funzionale utilizzando le risorse di cui dispone.</p>	
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>pianificare le fasi del lavoro sintetizzando, ordinando e rielaborando le informazioni contenute in un testo storico;</p> <p>comprendere i fatti storici in sincronia e diacronia;</p> <p>ricavare informazioni da linee del tempo, carte, grafici, tabelle e immagini;</p> <p>ricercare informazioni in internet e libro di testo;</p> <p>riconoscere e distinguere documenti storici e testi storiografici per estrarre da essi informazioni;</p> <p>riassumere un testo storico rispettando le informazioni essenziali, ricercare le cause e gli effetti degli avvenimenti della quotidianità sulla base di quanto appreso nella</p>	<p>pianificare le fasi del lavoro sintetizzando, ordinando e rielaborando le informazioni contenute in un testo storico;</p> <p>comprendere i fatti storici in sincronia e diacronia;</p> <p>ricavare informazioni da linee del tempo, carte, grafici, tabelle e immagini;</p> <p>ricercare informazioni in internet e libro di testo;</p> <p>ricavare informazioni da documenti storici analizzati;</p> <p>riassumere un testo storico rispettando le informazioni essenziali;</p> <p>ricercare le cause e gli effetti degli avvenimenti della quotidianità sulla base di quanto appreso</p>	<p>acquisire ed interpretare l'informazione;</p> <p>individuare collegamenti e relazioni;</p> <p>ricavare informazioni da linee del tempo, carte, tabelle e immagini;</p> <p>ricercare con l'aiuto dell'adulto informazioni in internet e libri;</p> <p>ricavare informazioni da fonti storiche: materiali e visive;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>essere motivato ed avere fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo;</p> <p>saper elaborare, attraverso il</p>

	<p>disciplina storica;</p> <p>individuare collegamenti e relazioni tra i vari quadri di civiltà, trasferendole in altri contesti;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando e utilizzando varie fonti storiche e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale);</p> <p>gestire il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, del proprio metodo di studio e delle proprie emozioni;</p> <p>riflettere per acquisire consapevolezza dei propri processi di apprendimento e dei propri bisogni nell'ambito dello studio della storia;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>essere motivato ed avere fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo;</p> <p>saper elaborare, attraverso il dialogo costruttivo e strategie cooperative, successi e insuccessi per migliorare l'autostima e gestire le proprie emozioni e la propria fragilità.</p>	<p>nella disciplina storica;</p> <p>individuare collegamenti e relazioni tra i vari quadri di civiltà;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>essere motivato ed avere fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo;</p> <p>saper elaborare, attraverso il dialogo costruttivo e strategie cooperative, successi e insuccessi per migliorare l'autostima e gestire le proprie emozioni e la propria fragilità.</p>	<p>dialogo costruttivo e strategie cooperative, successi e insuccessi per migliorare l'autostima e gestire le proprie emozioni e la propria fragilità.</p>
GEOGRAFIA	<p>acquisire il linguaggio appropriato per gestire le informazioni;</p>	<p>acquisire e interpretare l'informazione operando delle scelte;</p>	<p>acquisire l'informazione, analizzare situazioni e operare delle scelte;</p>

	<p>ricavare informazioni dal contesto per inferire fatti e distinguere opinioni;</p> <p>osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni, processi in senso critico;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento utilizzando diversi materiali didattici (strumenti di lavoro e di documentazione) individuando e scegliendo varie modalità di informazione e formazione Individuare nei fenomeni naturali analogie e differenze, identificare collegamenti e relazioni spazio/temporali e trasferirli in altri contesti;</p> <p>gestire il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie , del proprio metodo di studio e delle proprie emozioni;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>mostrare motivazione e fiducia in se stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo;</p> <p>impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>ricavare informazioni dal contesto per inferire semplici fatti e distinguere opinioni;</p> <p>individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e semplici modalità di informazione per raggiungere un metodo di studio e di lavoro sempre più autonomo;</p> <p>pianificare compiti da svolgere e impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>mostrare motivazione e fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo.</p>	<p>individuare semplici collegamenti e relazioni;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, utilizzando fonti e semplici modalità di informazione;</p> <p>dimostrarsi fiducioso nelle proprie capacità cercando di controllare le emozioni primarie;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>mostrare motivazione e fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo.</p>
MATEMATICA	<p>acquisire, procurarsi elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità in ambito logico-matematico;</p> <p>utilizzare le competenze acquisite in un contesto di miglioramento continuo lungo tutto l'arco della vita.</p>	<p>acquisire nuove conoscenze e abilità in ambito logico-matematico;</p> <p>utilizzare le competenze acquisite migliorandole continuamente.</p> <p>organizzare e valutare il</p>	<p>ricavare informazioni da semplici tabelle e grafici;</p> <p>utilizzare le competenze acquisite in situazioni nuove;</p> <p>organizzare le informazioni con simboli convenzionali.</p>

	organizzare e valutare il proprio apprendimento per affrontare i problemi, risolverli e gestire ostacoli;	proprio apprendimento per affrontare e risolvere semplici problemi di vita quotidiana;	
SCIENZE	<p>affrontare autonomamente nuovi argomenti di studio utilizzando concetti e strategie noti e un linguaggio scientifico corretto;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento utilizzando diversi materiali didattici (strumenti di lavoro e di documentazione) individuando e scegliendo varie modalità di informazione e formazione; gestire adeguatamente tempi e risorse;</p> <p>individuare nei fenomeni naturali analogie e differenze, identificare collegamenti logici e relazioni spazio/temporali e trasferirli in altri contesti di studio/realtà nuovi rispetto a quelli noti;</p> <p>interpretare fatti e processi attraverso modelli, anche matematici; fare previsioni riguardo a quanto può accadere e verificarne l'attendibilità.</p>	<p>affrontare autonomamente semplici argomenti di studio utilizzando un linguaggio scientifico appropriato;</p> <p>leggere l'esperienza e i contesti di vita con categorie di tipo formale e di acquisire da essi nuovi apprendimenti;</p> <p>organizzare il proprio lavoro utilizzando le risorse che gli vengono proposte;</p> <p>ricercare, utilizzare e interpretare criticamente le informazioni scientifiche, distinguendo fatti da opinioni.</p>	<p>affrontare autonomamente semplici situazioni, illustrando le fasi principali;</p> <p>descrivere esperienze e avvenimenti della quotidianità, acquisendo nuovi apprendimenti;</p> <p>organizzare informazioni note(procedure, osservazioni, routine) con simboli convenzionali;</p> <p>Individuare spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni (relazioni causali e funzionali, ecc...) ed elaborare ipotesi e/o semplici spiegazioni.</p>
TECNOLOGIA	<p>affrontare autonomamente nuovi argomenti di studio utilizzando categorie interpretative e strategie di studio apprese in attività d'aula;</p> <p>decodificare l'esperienza e i contesti di vita con schemi interpretativi di tipo formale e acquisire da essi nuovi apprendimenti;</p> <p>organizzare il proprio lavoro utilizzando consapevolmente</p>	<p>affrontare autonomamente nuovi argomenti di studio utilizzando strategie di studio apprese in attività d'aula;</p> <p>leggere e interpretare l'esperienza e i contesti di vita attraverso modelli conosciuti e di acquisire da essi nuovi apprendimenti;</p> <p>organizzare il proprio lavoro utilizzando consapevolmente e</p>	<p>completare, attraverso il computer, tabelle, grafici;</p> <p>utilizzare tabelle già predisposte per ordinare dati.</p>

	e funzionalmente le proprie risorse pratiche e intellettuali.	funzionalmente le proprie conoscenze e abilità.	
EDUC. MUSICALE	<p>organizzare il proprio lavoro, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione;</p> <p>utilizza strategie per comporre, rielaborare e improvvisare semplici brani musicali con la voce e/o con lo strumento che trasferisce in altre discipline</p>	<p>affrontare autonomamente semplici argomenti su brani musicali utilizzando strategie di studio già possedute;</p> <p>riflettere e descrivere le proprie modalità di apprendimento per regolare i propri percorsi;</p> <p>comporre semplici combinazioni musicali utilizzando figure note ed eseguirle con la voce e gli strumenti</p>	<p>esegue per imitazione semplici combinazioni ritmiche e le riproduce con la voce, il corpo (body percussion) e gli strumenti, individualmente o in piccoli gruppi.</p>
EDUC. ARTISTICA	<p>individuare analogie, rapporti, relazioni in modo autonomo tra fenomeni naturali, eventi di tipo socio-culturale, tra opere d'arte e dell'ingegno umano e i movimenti artistici;</p> <p>strutturare un metodo di studio personale e dinamico, improntato sul "long life learning";</p> <p>rimodulare, trasformare e trasferire informazioni in ambiti e contesti diversi, adattandole alle esigenze del percorso didattico disciplinare;</p> <p>scambiare informazioni e dati utili con chiarezza, con i suoi pari e con adulti ricavandone informazioni utili alla risoluzione di problemi;</p> <p>lavorare in team con spirito solidale e di piena collaborazione rispettando sempre il ruolo ricoperto da se stesso e dagli altri.</p>	<p>individuare analogie, relazioni in modo autonomo tra fenomeni naturali e eventi di natura socio-culturale, tra immagini reali, artificiali, concrete e astratte;</p> <p>strutturare un metodo di studio personale e dinamico, improntato sul "long life learning";</p>	<p>individuare spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti, tra fenomeni naturali e ne fornisce semplici spiegazioni;</p> <p>elaborare ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p>
EDUC. FISICA	comprendere bene le richieste sul fare e sul come	comprendere le richieste sul come eseguire le diverse attività ludico-	denominare e riconoscere in modo completo le parti del

	<p>eseguire i movimenti;</p> <p>riconoscere le difficoltà a cui va incontro, accettando i propri limiti e impegnandosi per superarli;</p> <p>individuare e utilizzare consapevolmente i comportamenti, le modalità e le strategie più adatte alle proprie caratteristiche personali per apprendere in modo più facile ed efficace.</p> <p>eseguire le varie fasi che lo porteranno ad apprendere il movimento nel suo complesso, cercando di memorizzarle per poterle utilizzare in situazioni simili;</p> <p>analizzare in modo oggettivo i risultati ottenuti e riconoscere se la qualità della realizzazione è quella ricercata oppure no.</p>	<p>motorie;</p> <p>riconoscere le difficoltà a cui va incontro, accettando i propri limiti e impegnandosi a superarli;</p> <p>individuare e utilizzare consapevolmente i comportamenti, le modalità e le strategie più adatte alle proprie caratteristiche personali per apprendere in modo più facile ed efficace;</p> <p>analizzare in modo oggettivo i risultati ottenuti riflettendo sul proprio operato nell'ambito del lavoro di classe.</p>	<p>corpo;</p> <p>compiere movimenti di precisione (camminare, saltare, correre, piegarsi...) su comando e in varie direzioni;</p> <p>rielaborare a livello corporeo le storie inventate da lui o dai compagni;</p> <p>individuare semplici collegamenti o relazioni tra oggetti, avvenimenti dando semplici spiegazioni;</p> <p>utilizzare semplici tabelle già predisposte per rilevare i risultati del gioco;</p>
RELIGIONE	<p>organizzare il proprio lavoro in tempi stabiliti individuandone le priorità e utilizzando in modo consapevole e funzionale le risorse di cui dispone (libro di testo, documenti, materiali multimediali);</p> <p>ricavare informazioni da fonti bibliche, patristiche, della Tradizione e del Magistero classificandole e ordinandole in modo corretto e consapevole;</p> <p>costruire tabelle e/o grafici per organizzare le informazioni;</p> <p>rielaborare testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti, mappe concettuali;</p> <p>saper valutare i risultati del proprio lavoro rilevandone le</p>	<p>ricavare da fonti diverse informazioni necessarie per la crescita personale, utilizzandole in modo corretto e consapevole;</p> <p>individuare collegamenti e relazioni per organizzare al meglio il proprio lavoro, gestendo tempi e risorse responsabilmente;</p> <p>valutare i risultati ottenuti cogliendo eventuali criticità.</p>	<p>individuare collegamenti e relazioni, trasferire in altri contesti;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione;</p> <p>acquisire ed interpretare l'informazione.</p>

	<p>criticità emerse nel percorso e ipotizzando strategie migliori per esiti più positivi;</p> <p>utilizzare autonomamente nuovi argomenti di studio attraverso linguaggi, concetti, categorie interpretative e strategie di studio apprese in aula.</p>		

TRATTO DEL PROFILO			
<p align="center">Competenze sociali e civiche.</p> <p align="center">Collaborare partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p><i>Interagisce positivamente con gli altri, affermando se stesso e i propri punti di vista, ma accettando i punti di vista altrui e riconoscendo il valore delle diversità. Dimostra atteggiamenti tolleranti e solidali e nelle interazioni sa gestire positivamente le conflittualità. Partecipa attivamente ad eventi della comunità contribuendo al raggiungimento di obiettivi comuni. Consulta spontaneamente le fonti d'informazione per conoscere quanto accade nella realtà</i></p>			
	SECONDARIA DI 1^ GRADO Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo è in grado di:	PRIMARIA Al termine della scuola primaria l'allievo è in grado di:	INFANZIA Al termine della scuola dell'infanzia l'allievo è in grado di:
LINGUA ITALIANA	<p>interagire positivamente con gli altri sviluppando adeguate capacità di relazioni interpersonali;</p> <p>dimostrare, attraverso il dialogo costruttivo e l'impiego di strategie cooperative, empatia, autodeterminazione e autostima per gestire la propria fragilità;</p> <p>gestire le proprie emozioni attraverso il controllo dello stress emotivo;</p> <p>comprendere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra gli uomini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;</p> <p>confrontare testi per stimolare atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili di partecipazione attiva alla vita scolastica ed extrascolastica;</p> <p>consultare varie fonti anche giornalistiche per conoscere la realtà e interpretarla criticamente. Comprendere le principali problematiche ambientali per agire</p>	<p>interagire positivamente con gli altri sviluppando adeguate capacità di relazioni interpersonali;</p> <p>dimostrare, attraverso il dialogo costruttivo e l'impiego di strategie cooperative, empatia, autodeterminazione e autostima per gestire la propria fragilità;</p> <p>iniziare a gestire le proprie emozioni attraverso il controllo dello stress emotivo;</p> <p>rispettare le norme di civile convivenza, con riferimento ai valori sanciti e tutelati nella Costituzione;</p> <p>comprendere le principali problematiche ambientali per agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente;</p> <p>esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza e della cittadinanza;</p>	<p>interagire positivamente con gli altri sviluppando adeguate capacità di relazioni interpersonali;</p> <p>dimostrare, attraverso il dialogo costruttivo e l'impiego di strategie cooperative, empatia, autodeterminazione e autostima per gestire la propria fragilità;</p> <p>iniziare a gestire le proprie emozioni attraverso il controllo dello stress emotivo;</p> <p>manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, che riesce a controllare ed esprimere in modo adeguato;</p> <p>individuare elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza;</p>

	<p>nel quotidiano per la tutela dell'ambiente;</p> <p>esprimere e manifestare il pensiero critico sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale contributo;</p> <p>aumentare la conoscenza di sé e delle proprie reazioni all'incertezza e al cambiamento, sviluppando una mentalità positiva di fronte agli insuccessi.</p>	<p>riconoscersi e agire consapevolmente nella realtà che lo circonda, puntando sulle proprie potenzialità personali;</p> <p>aumentare la conoscenza di sé e delle proprie reazioni all'incertezza e al cambiamento, sviluppando una mentalità positiva di fronte agli insuccessi.</p>	<p>porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male;</p> <p>comprendere le principali problematiche ambientali per agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente;</p> <p>intuire di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno;</p> <p>comunicare con gli insegnanti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli;</p> <p>mostrare di giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini;</p> <p>aumentare la conoscenza di sé e delle proprie reazioni all'incertezza e al cambiamento, sviluppando una mentalità positiva di fronte agli insuccessi.</p>
LINGUA FRANCESE	<p>comprendere che esistono tà diverse dalla propria, e riconoscere l'arricchimento che deriva dal loro confronto;</p> <p>verbalizzare i propri stati d'animo e riconoscere i propri sentimenti e quelli degli altri;</p> <p>collaborare fattivamente in coppia o in gruppo nella realizzazione di jeux de rôle, drammatizzazioni e progetti;</p> <p>raccontare in pubblico semplici esperienze personali, opinioni e</p>		

	<p>storie senza preoccuparsi di sbagliare;</p> <p>esprimere apprezzamento per i contributi che i compagni possono dare ad una attività superando l'antagonismo e la competitività.</p>		
LINGUA INGLESE	<p>comprendere che esistono realtà diverse dalla propria, e riconoscere l'arricchimento che deriva dal loro confronto;</p> <p>verbalizzare i propri stati d'animo e riconoscere i propri sentimenti e quelli degli altri;</p> <p>collaborare fattivamente in coppia o in gruppo nella realizzazione di roleplay, drammatizzazioni e progetti;</p> <p>raccontare in pubblico esperienze personali, opinioni e storie senza preoccuparsi di sbagliare;</p> <p>esprimere apprezzamento per i contributi che i compagni possono dare ad una attività superando l'antagonismo e la competitività.</p>	<p>rispettare le persone, gli ambienti e le regole della comunità scolastica interagendo positivamente con i compagni;</p> <p>lavorare in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, rispettandoli riconoscendone il valore;</p> <p>comprendere che esistono realtà diverse dalla propria e le rispetta;</p> <p>fare domande per soddisfare le proprie curiosità su vari argomenti.</p>	<p>relazionarsi positivamente ringraziando e utilizzando semplicissime forme di cortesia;</p> <p>collaborare con i compagni per la realizzazione di disegni relativi al lessico appreso;</p> <p>riconoscersi durante i giochi come membri di una squadra.</p>
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>interagire consapevolmente in gruppo, comprendendo e rispettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione di attività collettive;</p> <p>relazionarsi empaticamente nei rapporti interpersonali superando atteggiamenti relazionali passivi o aggressivi;</p> <p>riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale;</p> <p>conoscere e rispettare le norme di civile convivenza, con particolare riferimento ai valori sanciti e tutelati dalla Costituzione;</p>	<p>interagire consapevolmente in gruppo, rispettando i diversi punti di vista, contribuendo alla realizzazione di attività collettive;</p> <p>relazionarsi empaticamente nei rapporti interpersonali superando atteggiamenti relazionali passivi o aggressivi;</p> <p>riconoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale;</p>	<p>interagire consapevolmente in gruppo, rispettando i diversi punti di vista, contribuendo alla realizzazione di attività collettive;</p> <p>iniziare a relazionarsi empaticamente nei rapporti interpersonali superando atteggiamenti relazionali passivi o aggressivi;</p> <p>individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio;</p>

	<p>consultare fonti storiche e d'informazione contemporanea per conoscere la realtà e saperla collegare alla quotidianità;</p> <p>sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo in contesto scolastico ed extrascolastico;</p> <p>impegnarsi a portare a compimento un lavoro nell'ambito storico da solo o insieme ad altri;</p> <p>lavorare in gruppo, assumersi le proprie responsabilità e impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Aumentare la conoscenza di sé e delle proprie reazioni all'incertezza e al cambiamento, sviluppando una mentalità positiva nei confronti degli insuccessi.</p>	<p>conoscere e rispettare le norme di civile convivenza, con particolare riferimento ai valori sanciti e tutelati dalla Costituzione;</p> <p>consultare fonti storiche e d'informazione contemporanea per conoscere la realtà;</p> <p>sviluppare modalità di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto e di dialogo nel contesto scolastico ed extrascolastico;</p> <p>impegnarsi a portare a compimento un lavoro nell'ambito storico da solo o insieme ad altri;</p> <p>lavorare in gruppo, assumersi le proprie responsabilità e impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Aumentare la conoscenza di sé e delle proprie reazioni all'incertezza e al cambiamento, sviluppando una mentalità positiva nei confronti degli insuccessi.</p>	<p>riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento;</p> <p>consultare fonti storiche e d'informazione contemporanea per conoscere la realtà;</p> <p>sviluppare modalità di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto e di dialogo nel contesto scolastico ed extrascolastico;</p> <p>impegnarsi a portare a compimento un lavoro da solo o insieme ad altri;</p> <p>lavorare in gruppo, assumersi le proprie responsabilità e impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Aumentare la conoscenza di sé e delle proprie reazioni all'incertezza e al cambiamento, sviluppando una mentalità positiva nei confronti degli insuccessi.</p>
GEOGRAFIA	<p>interagire positivamente con gli altri, sviluppando adeguate capacità di relazioni interpersonali e assumendo comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse naturali;</p> <p>affermare le proprie opinioni e capire che esistono punti di vista diversi dal proprio;</p>	<p>interagire positivamente con gli altri sviluppando adeguate capacità di relazioni interpersonali;</p> <p>dimostrare, attraverso il dialogo costruttivo e l'impiego di strategie cooperative, empatia, autodeterminazione e autostima per gestire la propria fragilità;</p>	<p>interagire positivamente con gli altri sviluppando adeguate capacità di relazioni interpersonali;</p> <p>Iniziare a gestire le proprie emozioni attraverso il controllo dello stress emotivo;</p> <p>manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione</p>

	<p>dimostrare, attraverso il dialogo costruttivo e l'impiego di strategie cooperative, empatia, autodeterminazione e autostima per gestire la propria fragilità;</p> <p>risolvere conflitti e problemi, trovando modalità di soluzioni costruttive e propositive Collaborare attivamente ad esperienze laboratori per realizzare attività e progetti, rispettando regole di convivenza civile (per es. turno);</p> <p>gestire le proprie emozioni attraverso il controllo dello stress emotivo;</p> <p>rispettare le principali emergenze ambientali, agendo nel quotidiano per la tutela dell'ambiente;</p> <p>impegnarsi nelle attività laboratoriali per portare a compimento il lavoro intrapreso, assumendosi le proprie responsabilità e misurandosi con le novità e gli imprevisti;</p> <p>comprendere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra gli uomini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;</p> <p>consultare varie fonti anche giornalistiche per conoscere la realtà e interpretarla criticamente. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche, ovvero a momenti educativi informali e formali, o di esposizione pubblica del proprio lavoro, ad azioni di solidarietà;</p> <p>confrontare testi per stimolare atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili di partecipazione attiva alla vita</p>	<p>iniziare a gestire le proprie emozioni attraverso il controllo dello stress emotivo;</p> <p>assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;</p> <p>sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;</p> <p>comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle;</p> <p>esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza e della cittadinanza;</p> <p>riconoscersi e agire consapevolmente nella realtà che lo circonda, puntando sulle proprie potenzialità personali;</p> <p>aumentare la conoscenza di sé e delle proprie reazioni all'incertezza e al cambiamento, sviluppando una mentalità positiva di fronte agli insuccessi.</p>	<p>delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, che riesce a controllare ed esprimere in modo adeguato;</p> <p>individuare elementi della storia personale, familiare, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza;</p> <p>porre domande sui temi religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male;</p> <p>intuire di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno;</p> <p>comunicare tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli;</p> <p>Mostrare di giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p>
--	--	---	---

	<p>scolastica ed extrascolastica;</p> <p>esprimere e manifestare il pensiero critico sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale contributo.</p>		
MATEMATICA	<p>comprendere, attraverso i processi di analisi matematica, codici di comportamento in diversi ambienti della società;</p> <p>conoscere, mediante mappe, schemi e diagrammi matematici, concetti di base riguardanti le organizzazioni del lavoro;</p> <p>comunicare, mediante il linguaggio della matematica, in modo costruttivo e in ambienti diversi, mostrando altresì tolleranza e comprensione dei diversi punti di vista;</p> <p>finalizzare le competenze logico-razionali acquisite allo sviluppo socio-economico e alla gestione interculturale.</p>	<p>comprendere il valore delle regole condivise necessarie per migliorare la vita della comunità scolastica ed extrascolastica;</p> <p>comunicare, mediante il linguaggio della matematica, in modo costruttivo, nel rispetto delle regole e dei punti di vista altrui;</p> <p>finalizzare le competenze logico-razionali acquisite alla gestione responsabile delle risorse economiche e all'educazione interculturale.</p>	<p>comprendere le principali regole di comportamento per orientarsi con sicurezza e autonomia negli spazi noti;</p> <p>riflettere e comunicare con gli adulti e coetanei, riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;</p> <p>finalizzare le competenze logico-razionali acquisite per accettare la diversità e stabilire relazioni con tutti i compagni.</p>
SCIENZE	<p>assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso sostenibile delle risorse naturali;</p> <p>conoscere le basi biologiche della diversità e viverla come un'opportunità di crescita culturale, sociale e valoriale;</p> <p>partecipare ad esperienze laboratoriali rispettando regole di convivenza; affermare le proprie opinioni e capire che esistono punti di vista diversi dal proprio; risolvere conflitti trovando</p>	<p>rispettare se stesso e gli altri, riconoscendo le esigenze del proprio corpo e attivando comportamenti corretti per la propria salute;</p> <p>riconoscere, accettare, accogliere e rispettare gli altri e le diversità, mettendo in atto comportamenti di autocontrollo e fiducia;</p> <p>conoscere e rispettare le norme di civile convivenza;</p>	<p>rispettare se stesso attivando comportamenti corretti per la propria salute;</p> <p>interagire positivamente con gli adulti e gli altri bambini;</p> <p>essere consapevole dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;</p> <p>giocare e lavorare nel gruppo in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo;</p>

	<p>modalità di soluzioni costruttive;</p> <p>utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere problematiche scientifiche di attualità e assumere atteggiamenti positivi attraverso una partecipazione attiva.</p>	<p>riflettere sui concetti di tolleranza e solidarietà, partecipando attivamente ad iniziative, formali e non formali, che promuovano tali valori;</p> <p>rispettare le principali emergenze ambientali per agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente.</p>	<p>rispettare le principali emergenze ambientali per agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente.</p>
TECNOLOGIA	<p>interagire positivamente con gli altri e partecipare alla vita di gruppo per raggiungere obiettivi comuni anche con il contributo altrui;</p> <p>rispettare regole, persone, oggetti e ambienti;</p> <p>informarsi sugli eventi e sui problemi di attualità attraverso l'uso di Internet e motori di ricerca;</p> <p>valutare fatti e situazioni in rapporto ai diritti e ai doveri e rispetto ai valori universali;</p> <p>assumersi responsabilità e utilizzare la regola come strumento di convivenza civile;</p> <p>esprimere sempre sentimenti e valori positivi (di collaborazione, di stima, di rispetto);</p> <p>avere padronanza di sé e controllare le proprie emozioni e i propri comportamenti.</p>	<p>interagire positivamente con gli altri e partecipare alla vita di gruppo per obiettivi comuni tenendo conto del contributo altrui;</p> <p>rispettare regole, persone, oggetti e ambienti;</p> <p>valutare fatti e situazioni in rapporto ai diritti e ai doveri e rispetto ai valori universali -Essere autonomo negli impegni di studio ed assumersi delle responsabilità nei confronti degli altri;</p> <p>operare scelte adatte alle situazioni sostenendo le proprie ragioni e partecipando alla vita sociale in modo costruttivo;</p> <p>avere consapevolezza di sé e dei propri limiti.</p>	<p>giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri;</p> <p>interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni;</p> <p>rispettare le cose proprie e altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p>
EDUC. MUSICALE	<p>impegnarsi con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica, collaborare con compagni e adulti;</p> <p>assumere iniziative personali e prestare aiuto a chi ne ha bisogno;</p> <p>controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli</p>	<p>partecipare alle attività di gruppo, confrontandosi con gli altri, portando a termine ruoli e compiti, prestando aiuto ai compagni;</p> <p>controllare le proprie</p>	<p>partecipare alle attività di gruppo in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini;</p> <p>controllare le proprie emozioni di fronte alle contrarietà e agli</p>

	<p>insuccessi;</p> <p>confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui;</p> <p>rispettare le regole, l'ambiente, le strutture e i materiali della scuola;</p> <p>assolvere alle consegne con puntualità provvisti del materiale necessario.</p>	<p>emozioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi;</p> <p>confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui;</p> <p>rispettare i regolamenti della scuola, i materiali propri e altrui, le strutture scolastiche.</p>	insuccessi.
EDUC. ARTISTICA	<p>riconoscere, rispettare ed esaltare i valori etici, l'identità culturale, e le esperienze di ogni soggetto presente nel mondo della scuola anche attraverso la produzione e l'analisi dei diversi prodotti artistici o performances frutto di linguaggi espressivi non verbali;</p> <p>solidarizzare, collaborare ed aiutare ogni soggetto presente nel mondo della scuola, anche lontano dal contesto classe e in situazioni complesse di realtà, in condizioni dinamiche ed in evoluzione;</p> <p>comprendere l'impianto valoriale proprio delle istituzioni pubbliche e dei beni comuni;</p> <p>contribuire con azioni e prodotti artistici e alla creazione e al consolidamento negli altri dei valori sociali e civici di cittadinanza;</p> <p>portare a compimento percorsi di studio e di approfondimento culturale in modo autonomo ed è in grado di esporre con correttezza e puntualità le proprie idee, gusti e tendenze, argomentando criticamente le proprie scelte in contesti e con strumenti diversi.</p>	<p>riconoscere, rispettare ed esaltare i valori etici, l'identità culturale, e le esperienze di ogni soggetto presente nel mondo della scuola, anche attraverso la produzione di elaborati grafico-pittorici e/o plastici o performances frutto di linguaggi espressivi non verbali;</p> <p>solidarizzare, collaborare ed aiutare ogni soggetto presente nel mondo della scuola;</p> <p>comprendere l'impianto valoriale proprio delle istituzioni pubbliche e dei beni comuni;</p> <p>contribuire con azioni e elaborati grafico-pittorici e/o plastici alla creazione e al consolidamento negli altri dei valori sociali e civici di cittadinanza.</p>	<p>riconoscere, rispettare ed esaltare i valori etici, l'identità culturale, e le esperienze di ogni soggetto presente nel mondo della scuola, anche attraverso la produzione di elaborati grafico-pittorici e/o plastici o performances frutto di linguaggi espressivi non verbali;</p> <p>solidarizzare, collaborare ed aiutare i compagni più piccoli;</p>
EDUC. FISICA	<p>interagire e costruire relazioni positive, sensibili ed empatiche con tutti;</p> <p>trovare punti di accordo e capire come si prendono decisioni quando diversi sono i bisogni e i</p>	<p>interagire e costruire relazioni positive ed empatiche con tutti;</p> <p>trovare punti di accordo e capire come si prendono decisioni quando diversi sono i</p>	<p>cooperare con gli altri nel gioco per la realizzazione di un progetto comune;</p> <p>accettare e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni nel gioco e nelle</p>

	<p>punti di vista (saper collaborare);</p> <p>essere disponibile all'aiuto e al confronto specifico, attento alle richieste e alle necessità degli altri;</p> <p>Rispettare il diritto di tutti alla sicurezza e alla dignità, evitando comportamenti di prevaricazioni e di prepotenza.</p> <p>sviluppare adeguate capacità di riflessione che, attraverso la comprensione delle qualità e dei limiti, aiutino l'allievo a conoscere se stesso;</p> <p>apprezzare il proprio lavoro e costruire l'autostima;</p> <p>sviluppare comportamenti e atteggiamenti improntati alla lealtà, alla sincerità, alla correttezza nelle parole e nelle azioni e a rispettare le decisioni prese e gli impegni assunti.</p>	<p>bisogni e i punti di vista (saper collaborare);</p> <p>essere disponibile all'aiuto e al confronto specifico, attento alle richieste e alle necessità degli altri;</p> <p>rispettare il diritto di tutti alla sicurezza e alla dignità, evitando comportamenti di prevaricazioni e di prepotenza;</p> <p>apprezzare il proprio lavoro e costruire l'autostima; sviluppando comportamenti e atteggiamenti improntati alla lealtà, alla sincerità.</p>	<p>conversazioni;</p> <p>muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari;</p> <p>collaborare con i compagni più piccoli o in difficoltà, su sollecitazione dell'insegnante, evitando atteggiamenti di prepotenza;</p> <p>rispettare le cose proprie e altrui nel gioco e nel lavoro assumendo comportamenti corretti improntati alla lealtà e alla sincerità.</p>
RELIGIONE	<p>assumere comportamenti rispettosi nei confronti di compagni e adulti;</p> <p>rispettare le regole concordate nei regolamenti;</p> <p>rispettare gli oggetti, suppellettili, luoghi propri, altrui e della comunità;</p> <p>partecipare attivamente a lavori di gruppo e impegnarsi per il raggiungimento di un obiettivo comune;</p> <p>mettere a confronto norme e consuetudini del nostro Paese, con quelle di provenienza dei compagni di diversa nazionalità;</p> <p>valutare fatti e situazioni utilizzando le categorie dei diritti e dei doveri, del giusto e dell'ingiusto secondo i parametri della propria fede religiosa e mettendoli in rapporto con i principi del vivere</p>	<p>interagire positivamente con gli altri, affermando sé stesso e i propri punti di vista;</p> <p>riconoscere il valore della diversità, rispettando l'altro e gestendo in modo positivo i conflitti;</p> <p>partecipare attivamente alle attività collettive, impegnandosi per il raggiungimento di un obiettivo comune;</p> <p>attivare atteggiamenti di tolleranza e solidarietà per scoprire il valore del servizio agli altri nella libertà.</p>	<p>scoprire nei racconti del Vangelo la presenza e l'insegnamento di Gesù;</p> <p>rispettare il proprio turno per intervenire;</p> <p>ricordare le regole di comportamento e rispettarle;</p> <p>sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>

	<p>civile europeo;</p> <p>attivare un attento e rispettoso ascolto nei confronti dei coetanei e non di differente cultura religiosa;</p> <p>accogliere diversi punti di vista e nel contempo difendere le proprie posizioni su problematiche senza far ricorso ad atteggiamenti aggressivi e/o prevaricatori;</p> <p>essere informati in modo corretto e obiettivo attraverso stampa, TV e social network su problematiche religiose, etiche, sociali.</p>		

TRATTO DEL PROFILO

Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Progettare.

Manifesta divergenza, originalità e spirito di iniziativa nell'affrontare problemi e apporta contributi personali e costruttivi all'interno del gruppo. Attiva strategie e risorse personali per realizzare un progetto, sostiene le proprie scelte, supera frustrazioni e contrattempi.

	SECONDARIA DI 1^GRADO Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo è in grado di:	PRIMARIA Al termine della scuola primaria l'allievo è in grado di:	INFANZIA Al termine della scuola dell'infanzia l'allievo è in grado di:
LINGUA ITALIANA	<p>valutare, in relazione al contesto, informazioni, compiti e lavoro svolto per riuscire a prendere decisioni adeguate;</p> <p>usa il pensiero creativo per affrontare problemi e risolverli con strategie originali;</p> <p>pianificare e organizzare il proprio lavoro, relazionandosi con gli altri in attività di gruppo e apportando un valido contributo;</p> <p>pianificare scrupolosamente un'attività individuandone le fasi. Organizzare il proprio lavoro e realizzare semplici progetti;</p> <p>autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto e trovando nuove strategie risolutive in base a problematiche insorte;</p> <p>prendere decisioni per cercare e trovare anche soluzioni originali e personali;</p> <p>cominciare a costruire percorsi di vita orientativi</p>	<p>effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative;</p> <p>usa il pensiero creativo per affrontare problemi e risolverli con strategie originali;</p> <p>prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e Iniziative;</p> <p>pianificare e individuare le fasi di un'attività. Organizzare il proprio lavoro e realizzare semplici progetti;</p> <p>trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza adottando strategie guidate di problem solving;</p> <p>prendere decisioni per cercare e trovare soluzioni adeguate;</p> <p>cominciare a costruire percorsi di vita orientativi per la realizzazione di se stesso e delle potenzialità del territorio;</p>	<p>effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative;</p> <p>prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e Iniziative;</p> <p>organizzare e portare a termine un'attività nei tempi richiesti;</p> <p>esprimere un parere personale rispetto all'attività intrapresa (è stato difficile perché?);</p> <p>attendere, rimandare la soddisfazione di un bisogno;</p> <p>concentrarsi su un obiettivo e affrontare positivamente le difficoltà.</p>

	<p>per la realizzazione di se stesso e delle potenzialità del territorio;</p> <p>guidato, valutare rischi e vantaggi all'interno delle proprie pianificazioni.</p>	guidato, valutare rischi e vantaggi all'interno delle proprie pianificazioni.	
LINGUA FRANCESE	<p>organizzare drammatizzazioni di situazioni comunicative a coppie o in gruppo proponendo delle idee personali e originali;</p> <p>utilizzare spazi , tempi e strumenti in modo coordinato, efficace ed autonomo durante le attività proposte applicando in ambiti nuovi strutture e funzioni linguistiche apprese;</p> <p>eseguire le diverse fasi di una attività chiedendo serenamente chiarimenti in caso di difficoltà;</p> <p>dare un ordine logico e chiaro all'esposizione del proprio pensiero cercando di essere originale nella produzione dei messaggi.</p>		
LINGUA INGLESE	organizzare drammatizzazioni di situazioni comunicative a coppie o in gruppo proponendo delle idee personali e originali;	<p>Trovare soluzioni a semplici problemi e situazioni in lingua inglese applicando le procedure apprese;</p> <p>progettare semplici</p>	prendere iniziative nel gioco.

	<p>utilizzare spazi , tempi e strumenti in modo coordinato, efficace ed autonomo durante le attività proposte applicando in ambiti nuovi strutture e funzioni linguistiche apprese;</p> <p>eseguire le diverse fasi di una attività chiedendo serenamente chiarimenti in caso di difficoltà;</p> <p>dare un ordine logico e chiaro all'esposizione del proprio pensiero cercando di essere originale nella produzione dei messaggi.</p>	<p>percorsi finalizzati alla realizzazione di un compito, ammettendo i propri limiti e aiutando i compagni in difficoltà;</p> <p>utilizzare spazi , tempi e strumenti in modo efficace ed autonomo nello svolgimento delle varie attività;</p> <p>prendere decisioni personali e originali nell'esecuzione di semplici attività, chiedendo chiarimenti in caso di difficoltà.</p>	
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>valutare, in relazione al contesto, informazioni, compiti e lavoro svolto per riuscire a prendere decisioni adeguate;</p> <p>pianificare scrupolosamente un'attività individuandone le fasi;</p> <p>saper auto valutarci, riflettendo sul percorso svolto e trovando nuove strategie risolutive in base a problematiche insorte;</p> <p>prendere decisioni(decisionmaking)per cercare e trovare anche soluzioni originali e personali nella realizzazione di semplici progetti;</p> <p>cominciare a costruire percorsi di vita orientativi per la realizzazione di se stesso e delle potenzialità del territorio;</p> <p>guidato, valutare rischi e vantaggi all'interno delle proprie pianificazioni;</p>	<p>valutare informazioni, compiti e lavoro svolto per prendere decisioni adeguate;</p> <p>saper auto valutarci, riflettendo sul percorso svolto;</p> <p>prendere decisioni (decisionmaking)per cercare e trovare anche soluzioni originali e personali;</p> <p>cominciare a costruire e pianificare un'attività individuandone scrupolosamente le fasi;</p> <p>cercare e trovare soluzioni originali (problemsolving) e personali nel pianificare un'attività;</p> <p>effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al contesto storico e attuale;</p> <p>sapersi relazionare, all'interno di un gruppo di lavoro, apportando il</p>	<p>effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</p> <p>valutare alternative e prendere decisioni;</p> <p>saper auto valutarci, riflettendo sul percorso svolto;</p> <p>prendere decisioni(decisionmaking)per cercare e trovare anche soluzioni originali e personali;</p> <p>pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti;</p> <p>trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problemsolving;</p> <p>seguire compiti impartiti dall'adulto; imitare il lavoro o il gioco dei compagni;</p> <p>sapersi relazionare, all'interno di un gruppo di lavoro, apportando il proprio contributo, anche come</p>

	<p>pianificare un'attività individuandone scrupolosamente le fasi;</p> <p>cercare e trovare soluzioni originali (problem solving) e personali nel pianificare un'attività;</p> <p>effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al contesto storico e attuale;</p> <p>pianificare e organizzare il proprio lavoro nella realizzazione di semplici attività complementari allo studio della storia, usando strategie di problem solving;</p> <p>sapersi relazionare ,all'interno di un gruppo di lavoro, apportando il proprio contributo, anche come leader, nel rispetto del contributo altrui;</p> <p>riconoscere l'incidenza degli aspetti socio-economici e dello spirito di iniziativa nel percorso storico.</p>	<p>proprio contributo, anche come leader, nel rispetto del contributo altrui.</p>	<p>leader, nel rispetto del contributo altrui.</p>
GEOGRAFIA	<p>valutare, in relazione al contesto, informazioni, compiti e lavoro svolto per riuscire a prendere decisioni adeguate;</p> <p>usa il pensiero creativo per affrontare problemi e risolverli con strategie originali;</p> <p>pianificare e organizzare il proprio lavoro, relazionandosi con gli altri in attività di gruppo e apportando un valido contributo;</p> <p>pianificare scrupolosamente un'attività individuandone</p>	<p>effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative;</p> <p>usa il pensiero creativo per affrontare problemi e risolverli con strategie originali;</p> <p>prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e Iniziative;</p> <p>pianificare e individuare le fasi di un' attività. Organizzare il proprio lavoro e realizzare semplici</p>	<p>effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro e al contesto; valutare alternative;</p> <p>prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e Iniziative;</p> <p>organizzare e portare a termine un'attività nei tempi richiesti; esprimere un parere personale rispetto all'attività intrapresa (è stato difficile perché?);</p> <p>attendere, rimandare la soddisfazione di un bisogno;</p> <p>concentrarsi su un obiettivo e</p>

	<p>le fasi;</p> <p>organizzare il proprio lavoro e realizzare semplici progetti;</p> <p>impegnarsi nelle attività laboratoriali per portare a compimento il lavoro intrapreso, assumendosi le proprie responsabilità e misurandosi con le novità e gli imprevisti;</p> <p>autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto e trovando nuove strategie risolutive in base a problematiche insorte;</p> <p>prendere decisioni per cercare e trovare anche soluzioni originali e personali</p> <p>cominciare a costruire percorsi di vita orientativi per la realizzazione di se stesso e delle potenzialità del territorio;</p> <p>guidato, valutare rischi e vantaggi all'interno delle proprie pianificazioni;</p> <p>individuare le carenze del territorio di appartenenza e riflettere sulle potenziali aree di sviluppo dello stesso (per esempio rivalutazione del settore secondario e non pieno sviluppo del settore primario);</p> <p>individuare possibili aree che potrebbero potenziare lo sviluppo del proprio territorio come per esempio il turismo (naturalistico, culturale ed enogastronomico);</p>	<p>progetti;</p> <p>trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving;</p> <p>prendere decisioni per cercare e trovare soluzioni adeguate;</p> <p>cominciare a costruire percorsi di vita orientativi per la realizzazione di se stesso e delle potenzialità del territorio;</p> <p>guidato, valutare rischi e vantaggi all'interno delle proprie pianificazioni.</p>	<p>affrontare positivamente le difficoltà.</p>
--	---	---	--

	<p>formulare strategie d'azione e prendere decisioni connesse al superamento delle carenze presenti nel territorio di appartenenza;</p> <p>impegnarsi nelle attività formali e informali per portare a compimento il lavoro intrapreso, in modo autonomo, assumendosi le proprie responsabilità, superando le frustrazioni, misurandosi con le novità, gli imprevisti o contrattempi, gestendo le emozioni e lo stress .</p>		
MATEMATICA	<p>raggiungere la capacità di pianificare, organizzare e gestire attività sia individuali che all'interno di gruppo;</p> <p>discernere e identificare i propri punti di forza e di debolezza, utilizzando i modelli matematici, al fine di concretizzare e ottimizzare la personale attitudine imprenditoriale.</p>	<p>raggiungere la capacità di esplicitare idee e tradurle in azione attraverso una pianificazione, un'organizzazione e una gestione delle stesse.</p>	<p>raggiungere la capacità di portare a termine compiti ed eseguire consegne sia individualmente che in gruppo;</p> <p>assumere spontaneamente iniziative e compiti sia nel lavoro che nel gioco.</p>
SCIENZE	<p>individuare ed analizzare fattori di sviluppo nei vari contesti apportando contributi personali e costruttivi;</p> <p>progettare e realizzare esperienze laboratoriali, anche all'aperto, verificare l'esattezza di un'ipotesi e valutare tutti i fattori che influenzano il fenomeno in esame;</p> <p>formulare modelli illustrativi, esplicativi e predittivi dei fenomeni naturali e pervenire alla definizione di leggi scientifiche;</p> <p>trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza,</p>	<p>individuare ed analizzare le attività economiche caratterizzanti il territorio;</p> <p>progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo;</p> <p>formulare relazioni di vario tipo; utilizzare le informazioni per risolvere problemi in contesti sempre più complessi e meno noti;</p> <p>cercare e trovare soluzioni originali e personali sostenendo le proprie scelte.</p>	<p>individuare e conoscere gli elementi caratterizzanti il proprio territorio;</p> <p>eseguire consegne, anche complesse e portare a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà;</p> <p>operare scelte tra diverse alternative, motivandole; ipotizzare diverse soluzioni di fronte a procedure nuove e problemi;</p> <p>prendere decisioni, assumere e portare a termini compiti ed iniziative.</p>

	definire le strategie d'azione e prendere decisioni al riguardo sostenendo le proprie scelte.		
TECNOLOGIA	<p>progettare e coordinare attività finalizzate al raggiungimento di uno scopo (realizzazione di un modello, presentazione di argomenti in PPT...);</p> <p>ideare, pianificare, elaborare e applicare correttamente strategie e procedure apprese in funzione dello studio e di attività pratiche sfruttando le proprie potenzialità;</p> <p>apportare il proprio contributo personale e lo spirito di iniziativa nel lavoro di gruppo.</p>	<p>progettare e coordinare attività di gruppo finalizzate al raggiungimento di uno scopo;</p> <p>ideare, pianificare, elaborare e applicare correttamente metodi e procedure appresi in funzione dello studio e di attività pratiche sfruttando le proprie potenzialità (realizzazione di un prodotto inerente ad una ricorrenza...);</p> <p>apportare il proprio contributo personale e lo spirito di iniziativa nel lavoro di gruppo, sostenendo le proprie scelte e gestendo eventuali delusioni o insuccessi</p>	<p>utilizzare semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti;</p> <p>eseguire consegne, anche complesse, e portare a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p>
EDUC. MUSICALE	<p>partecipare all'ascolto e pratiche musicali condivise. Ideare e concordare con altre forme espressive (disegni, grafici, storie, movimenti....) l' interpretazione di brani musicali;</p> <p>organizzare e realizzare progetti di sonorizzazione.</p>	<p>organizzare il lavoro individualmente o in gruppo seguendo le fasi progettate e adottando eventuali correttivi;</p> <p>trovare soluzioni a problemi di esperienza sostenendo le proprie scelte.</p>	<p>partecipare all'ascolto e pratiche sonore condivise;</p> <p>trovare soluzioni a problemi di esperienza;</p>
EDUC. ARTISTICA	<p>progettare, sviluppare e portare a compimento elaborati, prodotti e azioni performative che prevedono la guida di gruppi di lavoro e la risoluzione di problematiche di natura relazionale e/o tecnico-pratiche facilmente rintracciabili nella società e nel mondo del lavoro;</p> <p>riconoscere e valorizzare le</p>	<p>sviluppare e portare a compimento elaborati, prodotti e azioni performative che prevedono la guida di gruppi di lavoro e la risoluzione di problematiche di natura relazionale e/o tecnico-pratiche;</p> <p>attivare pratiche di antifragilità al fine di</p>	<p>portare a compimento elaborati, prodotti e azioni performative anche complesse;</p> <p>attivare pratiche di antifragilità al fine di superare frustrazioni o imprevisti di natura umorale e portare a compimento con serenità le attività artistiche e performative intraprese.</p>

	<p>proprie peculiarità, i punti di eccellenza mettendoli al servizio del gruppo o della collettività al fine di raggiungere un obiettivo comune;</p> <p>attivare pratiche di antifragilità al fine di superare frustrazioni o imprevisti di natura umorale e portare a compimento con serenità le attività artistiche e performative intraprese.</p> <p>.</p>	<p>superare frustrazioni o imprevisti di natura umorale e portare a compimento con serenità le attività artistiche e performative intraprese.</p>	
EDUC. FISICA	<p>formulare obiettivi realistici che siano stimolanti e soprattutto raggiungibili in base alle risorse e ai mezzi a disposizione;</p> <p>definire in modo preciso e dettagliato gli obiettivi che si intendono raggiungere, evitando formulazioni vaghe o troppo generali;</p> <p>chiarire le ragioni per cui si stabiliscono gli obiettivi e formulare obiettivi intermedi, controllabili periodicamente;</p> <p>fissare un termine di tempo per raggiungere l'obiettivo.</p>	<p>formulare obiettivi realistici che siano stimolanti e soprattutto raggiungibili in base alle risorse e ai mezzi a disposizione;</p> <p>definire in modo chiaro e preciso gli obiettivi che con gradualità si intendono raggiungere.</p>	<p>sostenere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti;</p> <p>riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza e formulare ipotesi di soluzione;</p> <p>elaborare proposte di lavoro e di gioco ai compagni e impartire semplici istruzioni.</p>
RELIGIONE	<p>essere parte attiva all'interno di un gruppo di studio per condurre un'indagine o un'attività inerente a tematiche religiose;</p> <p>conoscere e armonizzare posizioni divergenti ;</p> <p>valutare i suggerimenti da parte dei componenti di un gruppo di studio;</p> <p>selezionare e/o filtrare le proposte più efficaci e</p>	<p>sostenere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti;</p> <p>confrontare la propria idea con quella altrui;</p> <p>riconoscere le situazioni problematiche in contesti reali di esperienza;</p> <p>formulare ipotesi di soluzione.</p>	<p>assumere e portare a termine compiti e iniziative;</p> <p>organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti;</p> <p>trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza (strategie di problem solving);</p> <p>effettuare valutazioni rispetto ai propri compiti, al proprio lavoro;</p> <p>prendere decisioni, valutare alternative</p>

	<p>produttive per il buon esito di una ricerca comune;</p> <p>saper assumere in modo pertinente il ruolo che gli compete, all'interno della progettazione di una attività complessa o di una comune attività didattica;</p> <p>presentare pubblicamente un lavoro di ricerca di gruppo e relazionare alla fine di esso accogliendo il contributo di riflessione di chi è stato partecipe.</p>		

TRATTO DEL PROFILO

Consapevolezza ed espressione culturale

Conosce e apprezza importanti opere del patrimonio culturale e artistico locale, nazionale, mondiale, riconoscendole come espressione di autori e contesti storico-culturali.

Conosce e apprezza i tratti identificativi della cultura nazionale e locale e di culture altre e lontane, riconoscendole come espressione di storie e contesti socio-economici diversi

Comprende i cambiamenti storici e geografici in dimensione diacronica e sincronica e individua collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi vicini e lontani nello spazio e nel tempo

	SECONDARIA DI 1^ GRADO Al termine della scuola secondaria di primo grado l'allievo è in grado di:	PRIMARIA Al termine della scuola primaria l'allievo è in grado di:	INFANZIA Al termine della scuola dell'infanzia l'allievo è in grado di:
LINGUA ITALIANA	<p>manifestare apprezzamento delle testimonianze letterarie come fondamento nell'evoluzione del pensiero e dell'espressione artistica e culturale nazionale e mondiale;</p> <p>esporre e rielaborare le conoscenze acquisite, confrontare civiltà, periodi e scrittori riconoscendone analogie e differenze;</p> <p>cogliere la ricchezza delle diversità culturali e artistiche rapportandole al proprio patrimonio nazionale.</p>	<p>individuare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle Civiltà;</p> <p>individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società;</p> <p>utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p> <p>inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie;</p> <p>seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);</p> <p>sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p>
LINGUA FRANCESE	<p>comprendere l'importanza dei suoni e dei gesti nella costruzione dei significati;</p> <p>utilizzare il proprio corpo per</p>		

	<p>rappresentare azioni e sentimenti mimando;</p> <p>comprendere e raccontare biografie, leggere poesie e cantare canzoni.</p> <p>riconoscere alcuni beni culturali e ambientali del mondo francofono e descrivere immagini, costruzioni e opere d'arte apprezzandone le peculiarità;</p> <p>elaborare prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali.</p>		
LINGUA INGLESE	<p>L'alunno è in grado di: comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali nella costruzione dei significati;</p> <p>utilizzare il proprio corpo per rappresentare azioni e sentimenti mimando;</p> <p>comprendere e raccontare biografie, leggere poesie e cantare canzoni;</p> <p>riconoscere i beni culturali e ambientali del mondo anglofono e descrivere immagini, costruzioni e opere d'arte apprezzandone le peculiarità;</p> <p>ricercare informazioni su personaggi storici, letterati, artisti per elaborare prodotti multimediali, anche con tecnologie digitali.</p>	<p>L'alunno è in grado di: comprendere l'importanza dei linguaggi non verbali nella costruzione dei significati;</p> <p>utilizzare il proprio corpo per rappresentare semplici azioni e sentimenti mimando;</p> <p>conoscere ed apprezzare alcuni beni culturali e ambientali del mondo anglofono;</p> <p>comprendere ed interpretare messaggi espressi con linguaggi diversi apprezzando la diversità di espressione;</p> <p>esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso vari canali.</p>	<p>interpretare con il corpo ed il movimento suoni, ritmi, rumori;</p> <p>drammatizzare mini dialoghi;</p> <p>rappresentare graficamente mini dialoghi.</p>
STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<p>cercare e trovare soluzioni originali e personali (pensiero creativo);</p> <p>saper apprezzare le testimonianze storiche come fondamento nell'evoluzione</p>	<p>cercare e trovare soluzioni originali e personali (pensiero creativo);</p> <p>leggere i beni artistici e culturali con riferimento ai diversi contesti storici;</p>	<p>cercare e trovare soluzioni originali e personali (pensiero creativo);</p> <p>leggere i beni artistici e culturali con riferimento ai diversi contesti storici;</p>

	<p>del pensiero e dell'espressione artistica e culturale nazionale e mondiale;</p> <p>saper cogliere la ricchezza delle diversità culturali e artistiche rapportandole al proprio patrimonio nazionale;</p> <p>leggere i beni artistici e culturali con riferimento ai diversi contesti storici;</p> <p>comprendere l'importanza del patrimonio naturale e culturale e agire nel quotidiano per la sua tutela;</p> <p>imparare ad adattarsi alla realtà e al suo mutare (life long learning) trovando in sé le risorse continuando un cammino ininterrotto di autoconsapevolezza.</p>	<p>comprendere l'importanza del patrimonio naturale e culturale e agire nel quotidiano per la sua tutela;</p> <p>imparare ad adattarsi alla realtà e al suo mutare (life long learning) trovando in sé le risorse iniziando un cammino ininterrotto di autoconsapevolezza.</p>	<p>comprendere l'importanza del patrimonio naturale e culturale e agire nel quotidiano per la sua tutela;</p> <p>imparare ad adattarsi alla realtà e al suo mutare (life long learning) trovando in sé le risorse iniziando un cammino ininterrotto di autoconsapevolezza.</p>
GEOGRAFIA	<p>acquisire il linguaggio appropriato per gestire le informazioni;</p> <p>ricavare informazioni dal contesto per inferire fatti e distinguere opinioni;</p> <p>osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni, processi in senso critico;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento utilizzando diversi materiali didattici (strumenti di lavoro e di documentazione) individuando e scegliendo varie modalità di informazione e formazione Individuare nei fenomeni naturali analogie e differenze, identificare collegamenti e relazioni spazio/temporali e trasferirli</p>	<p>acquisire e interpretare l'informazione operando delle scelte;</p> <p>ricavare informazioni dal contesto per inferire semplici fatti e distinguere opinioni;</p> <p>individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e semplici modalità di informazione per raggiungere un metodo di studio e di lavoro sempre più autonomo;</p> <p>pianificare compiti da svolgere e impegni organizzandoli secondo le</p>	<p>acquisire l'informazione, analizzare situazioni e operare delle scelte;</p> <p>individuare semplici collegamenti e relazioni;</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, utilizzando fonti e semplici modalità di informazione;</p> <p>dimostrarsi fiducioso nelle proprie capacità cercando di controllare le emozioni primarie;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>mostrare motivazione e fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo</p>

	<p>in altri contesti;</p> <p>gestire il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie, del proprio metodo di studio e delle proprie emozioni;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>mostrare motivazione e fiducia in se stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo;</p> <p>impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>priorità e il tempo a disposizione;</p> <p>apprendere in modo efficace riuscendo a superare gli ostacoli che si incontrano strada facendo;</p> <p>mostrare motivazione e fiducia in sé stesso riuscendo a utilizzare il tempo in modo proficuo.</p>	<p>proficuo.</p>
MATEMATICA	<p>Gestire le competenze matematiche per sviluppare un atteggiamento aperto e flessibile atto alla realizzazione di varie espressioni culturali, artistiche, musicali e creative in generale.</p>	<p>Gestire le competenze e utilizzare elementi e strumenti matematici al fine di realizzare espressioni creative.</p>	<p>gestire semplici attività sia individuali che di gruppo scegliendo in maniera logica materiali e strumenti adeguati.</p>
SCIENZE	<p>utilizzare le conoscenze scientifiche per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli;</p> <p>adottare un atteggiamento aperto e positivo verso la diversità dell'espressione culturale;</p> <p>coltivare la capacità estetica tramite la partecipazione attiva alla vita culturale.</p>	<p>conoscere importanti tratti identificativi del patrimonio culturale nazionale, locale, espressi con linguaggio specifico;</p> <p>comprendere differenti forme di espressione culturale apprezzandone tratti significativi;</p> <p>riconoscere l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana.</p>	<p>scoprire e conoscere importanti tratti identificativi del patrimonio culturale locale attraverso i diversi codici espressivi;</p> <p>conoscere ed apprezzare le varie forme artistiche culturali nella vita quotidiana.</p>
TECNOLOGIA	<p>informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse</p>	<p>conoscere struttura, tecniche e materiali di opere del patrimonio locale, nazionale, europeo</p>	<p>esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo creativo e personale;</p>

	<p>digitali;</p> <p>leggere, comprendere e conoscere aspetti e processi fondamentali della storia: dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;</p> <p>produrre informazioni storico-culturali con fonti di vario genere, anche digitali, sotto forma di testo e modelli;</p> <p>comprendere e riconoscere le diversità culturali nelle varie parti del mondo e la necessità di preservarle.</p>	<p>in rapporto al contesto storico-culturale anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>rilevare e riflettere sulle somiglianze e differenze dei materiali decorativi del passato e del presente;</p> <p>comprendere, interpretare e apprezzare opere importanti;</p> <p>sperimentare tecniche e materiali decorativi del passato (mosaico, cartapesta) e materiali di riciclo.</p>	<p>esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche.</p>
EDUC. MUSICALE	<p>comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia della musica e metterli in relazione con fenomeni storici studiati;</p> <p>riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale-artistico nazionale e del proprio territorio.</p>	<p>riconoscere ed apprezzare gli elementi principali del patrimonio culturale-artistico nazionale e del proprio territorio;</p> <p>eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.</p>	<p>sviluppare interesse per l'ascolto di musica e canti;</p> <p>seguire con curiosità e piacere spettacoli musicali, teatrali;</p> <p>scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>
EDUC. ARTISTICA	<p>osservare in modo completo e dettagliato la realtà, opere d'arte e manufatti e immagini in genere, cogliendone ogni dettaglio e particolare e avendo una visione sintetica d'insieme;</p> <p>leggere correttamente opere d'arte, manufatti e immagini in genere, attraverso l'uso consapevole e consolidato del linguaggio visuale e della percezione delle visiva, comprendendone ogni tipo di messaggio formale ed informale, subliminale, nascosto o superficiale, superando gli stereotipi</p>	<p>osservare in modo semplice ma corretto la realtà, opere d'arte e manufatti immagini in genere, cogliendone ogni dettaglio e avendo una visione sintetica d'insieme;</p> <p>leggere correttamente opere d'arte, manufatti e immagini in genere utilizzando gli stereotipi di uso comune nel linguaggio visuale;</p>	<p>osservare in modo semplice ma corretto la realtà e/o immagini in genere leggere correttamente , manufatti e immagini in genere utilizzando gli stereotipi di uso comune nel linguaggio visuale;</p> <p>produce semplici elaborati grafici, pittorici, plastici, digitali e multimediali utilizzando in modo corretto le più importanti tecniche;</p>

	<p>comuni;</p> <p>rielaborare in modo critico concetti e idee in modo personale al fine di valutare autonomamente i valori formali, etici ed estetici di un'opera d'arte;</p> <p>incardinare opere e autori nel contesto spazio-temporale corretto;</p> <p>produrre elaborati grafici, pittorici, plastici, digitali e multimediali utilizzando in modo corretto le più importanti tecniche, dimostrando di avere una padronanza adeguata degli strumenti.</p>		
EDUC. FISICA	<p>comprendere e interpretare con sicurezza il contenuto dei messaggi e delle informazioni che si ricevono dagli altri attraverso il linguaggio del corpo;</p> <p>rendere la comunicazione più efficace integrando il linguaggio verbale con il linguaggio del corpo;</p> <p>essere coerente tra quello che si esprime con le parole e quello che si trasmette attraverso il corpo.</p>	<p>comprendere e interpretare il contenuto dei messaggi che si ricevono dagli altri attraverso il linguaggio del corpo;</p> <p>essere coerente tra quello che si esprime con le parole e quello che si trasmette attraverso il corpo</p>	<p>seguire con attenzione spettacoli per bambini di vario tipo (teatrali, musicali...);</p> <p>ascoltare brani musicali e muoversi a ritmo di musica(la tarantella, la pizzica...)</p> <p>coordinandosi con gli altri nel gioco di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza;</p> <p>comunicare le sue emozioni attraverso il linguaggio del corpo e partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico;</p> <p>padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base: camminare saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, strisciare, stare in equilibrio...;</p> <p>sperimentare elementi musicali di base, discriminando i rumori e/o i suoni dell' ambiente e del corpo.</p>
RELIGIONE	<p>possedere una conoscenza generale degli aspetti e dei processi fondamentali del</p>	<p>riconoscere gli elementi religiosi nel proprio ambiente di vita;</p>	<p>riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e</p>

	<p>fatto religioso;</p> <p>comprendere il sentire religioso di culture diverse;</p> <p>collocare e contestualizzare nel tempo e nello spazio storico-geografico le principali testimonianze religiose del passato presenti nel proprio territorio;</p> <p>identificare vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura, nella musica, e nelle arti figurative e nel cinema;</p> <p>focalizzare gli elementi e i significati dei luoghi sacri dall'antichità sino ai nostri giorni;</p> <p>individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche;</p> <p>riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa dall'epoca tardo-antica all'epoca contemporanea;</p> <p>individuare i diversi aspetti del fenomeno religioso mettendoli in rapporto con la storia e le tradizioni del proprio territorio.</p>	<p>comprendere il sentire religioso di culture diverse;</p> <p>apprezzare il patrimonio artistico e culturale;</p> <p>cogliere il significato e il valore dei riti, dei gesti e delle immagini religiose.</p>	<p>della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, arte);</p> <p>esprimere con creatività il proprio vissuto religioso;</p> <p>manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni attraverso i segni del proprio corpo;</p> <p>portare a termine un lavoro;</p> <p>maturare fiducia in sé;</p> <p>partecipare a giochi di gruppo.</p>
--	---	---	--