

**ISTITUTO COMPRENSIVO “A. GEMELLI”
LEPORANO
TARANTO**

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

PREMESSA

Il nostro Istituto delinea il profilo dello studente alla fine del primo ciclo di istruzione ispirandosi alle Nuove Indicazioni per il Curricolo, ma -nel contempo- individuando alcuni elementi fondamentali per il progetto educativo e didattico calato nella realtà del territorio in cui la scuola opera.

Ci proponiamo di favorire negli alunni l'acquisizione di una pluralità di competenze, ma con i livelli di padronanza in rapporto all'età e nel rispetto dei tempi individuali di maturazione della “persona”, considerando che ogni soggetto è una realtà a sé stante, con il suo bagaglio di esperienze, situazioni e contingenze, dalle quali non si può prescindere nella costruzione di un percorso educativo. Partendo dalla ricchezza delle variabili che concorrono a dare identità all'Istituto e alle sue componenti, la nostra scuola si propone di promuovere processi formativi mirati all'educazione integrale della persona adoperando il sapere e il fare come occasioni per sviluppare armonicamente la personalità degli allievi in tutte le direzioni (etiche, religiose, sociali, intellettuali, operative, ecc.) per consentire loro di agire in maniera matura e responsabile.

A conclusione del Primo Ciclo d'Istruzione i nostri alunni potranno essere nella condizione di:

- ✚ Avere strumenti di giudizio sufficienti per valutare se stessi, le proprie azioni, i fatti e i comportamenti individuali, umani e sociali, alla luce dei valori spirituali che ispirano la convivenza civile.
- ✚ Riflettere su esperienze personali ed altrui cercando con gli altri soluzioni razionali.
- ✚ Padroneggiare strumenti, tecniche disciplinari e codici di comunicazione.
- ✚ Elaborare in un quadro organico le conoscenze utilizzando le abilità in modo consapevole ed autonomo.
- ✚ Esprimere il proprio pensiero e interagire con gli altri nel rispetto delle diversità della cultura dell'umanità.
- ✚ Affrontare problemi ed esperienze con la consapevolezza dei propri diritti e doveri.
- ✚ Rispettare l'ambiente adottando comportamenti di conservazione, difesa e tutela.
- ✚ Riconoscere e gestire i diversi aspetti della propria esperienza motoria, emotiva e razionale con la consapevolezza della propria interdipendenze e integrazione.
- ✚ Avere consapevolezza, sia pure adeguata all'età, delle proprie capacità e riuscire, sulla base di esse, a immaginare e progettare il proprio futuro, gettando le basi con appropriata assunzione di responsabilità.
- ✚ Pensare criticamente, individuare situazioni problematiche e operare scelte consapevoli.

La mission dell'Istituto

“La nostra scuola non ha confini per... ACCOGLIERE, FORMARE, ORIENTARE” con lo scopo primario di:

- ✚ Valorizzare le eccellenze
- ✚ Supportare gli alunni in difficoltà di apprendimento, limitando la dispersione scolastica e favorendo l'integrazione
- ✚ Incentivare la ricerca-azione
- ✚ Favorire l'interazione fra studenti, famiglie, personale in un'ottica di collaborazione e di appartenenza
- ✚ Realizzare azioni che favoriscano la continuità educativa e l'orientamento fin dalla scuola dell'infanzia.

La vision dell'Istituto

“L'Istituto come LUOGO DI EDUCAZIONE, CRESCITA, SERVIZIO ALLA PERSONA, AGGREGAZIONE CULTURALE E RELAZIONALE PER ALUNNI, FAMIGLIE, TERRITORIO”

- ✚ Diventare una scuola in grado di promuovere, attraverso una pluralità di saperi, di integrazioni curriculari e di esperienze significative, la maturazione di tutte le dimensioni della personalità dei propri alunni.
- ✚ Diventare un polo di formazione e innovazione creando occasioni ed opportunità di crescita personale e professionale continua a vari livelli (docenti- genitori- ATA- alunni- Enti- Associazioni).
- ✚ Attuare percorsi formativi innovativi nelle metodologie e nella didattica in cui gli alunni siano i soggetti di diritti per educazione, relazione, crescita personale
- ✚ Elaborare iniziative a favore degli alunni in situazione di disagio personale e sociale , in particolare per realizzare relazioni di aiuto in termini di sostegno ai loro “progetti di vita” e per favorire l'autonomia;
- ✚ Essere una scuola dell'interazione per favorire costruttive dinamiche relazionali tra alunni e operatori scolastici;
- ✚ Essere una scuola attuale, dinamica, in continua evoluzione, capace di interpretare i cambiamenti della società in cui è inserita
- ✚ Essere una scuola in grado di progettare il miglioramento della qualità dell'offerta formativa e di servizio, nella piena valorizzazione dei contributi che i diversi attori sociali interni ed esterni alla scuola sapranno offrire.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA

È compito specifico della scuola promuovere interventi formativi capaci di fare in modo che le caratteristiche personali degli alunni, le loro capacità e la loro originalità si traducano in competenze necessarie a ciascuno per lo sviluppo della persona e per poter esercitare una cittadinanza attiva.

Tanto le Nuove Indicazioni Normative Nazionali quanto quelle Europee identificano le seguenti **competenze chiave**, da perseguire al termine del percorso obbligatorio di istruzione.

L'Istituto Comprensivo le recepisce e le fa proprie:

1. **La comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia
a. scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e
b. formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
2. **La comunicazione nelle lingue straniere** è la capacità di condividere essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
3. **La competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

4. **La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
5. **Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno

appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

6. **Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
7. **Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
8. **Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'ISTITUTO

Sulla base di quanto indicato a livello nazionale ed europeo, l'Istituto Comprensivo elabora quelle che sono le competenze trasversali individuate per ciascun grado di scuola:

AREA RELAZIONALE		
1. CONOSCENZA DI SE' E AUTOSTIMA		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Denominare le parti del corpo e rappresentare graficamente lo schema corporeo • Padroneggiare gli schemi dinamici e posturali di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere conoscenza della propria identità corporea • Padroneggiare schemi dinamici e posturali complessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza della propria identità corporea e dei cambiamenti in atto
<ul style="list-style-type: none"> • Essere autonomo nell'igiene personale, a tavola, negli spostamenti in ambienti conosciuti e nel vestirsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire la cura del proprio corpo in diversi contesti, spazi e situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendersi cura della propria persona e del proprio benessere
<ul style="list-style-type: none"> • Denominare le principali emozioni e riconoscerle dalle espressioni del viso • Riconoscere le proprie sensazioni di agio e disagio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere intensità diverse delle emozioni • Esprimere verbalmente le proprie emozioni, distinguerle dai sentimenti e identificarle negli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprie emozioni e saper controllare i comportamenti che da esse derivano
<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare sicurezza nelle attività abitudinarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie capacità per svolgere consegne note e compiti nuovi, sapendo riconoscere le proprie difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole delle proprie capacità, dei propri punti deboli e dei propri ritmi di apprendimento
2. INTERESSE, MOTIVAZIONE E PARTECIPAZIONE		

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire spontaneamente condividendo con i compagni le proprie esperienze • Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a completare un semplice compito 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modi e tempi adeguati al contesto • Mantenere l'attenzione e la concentrazione per tempi più lunghi 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare un ruolo attivo nell'apprendimento, per sviluppare i propri interessi e le proprie attitudini
3. SENSO DI RESPONSABILITA'		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere chiarimenti per eseguire correttamente un compito • Stare seduti per un tempo ragionevole durante le attività che lo richiedono 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumersi incarichi e responsabilità • Condividere scelte e decisioni collettive • Organizzarsi per portare a termine un compito con cura in tempi adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire consapevolmente e portare a termine il lavoro assegnato
<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare il materiale scolastico comune e avere cura del proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Aver cura del materiale proprio e altrui • Rispettare gli ambienti scolastici, tenendoli in ordine e puliti 	<ul style="list-style-type: none"> • Aver cura degli oggetti e degli ambienti che si frequentano, sia naturali che sociali
4. RISPETTO DEGLI ALTRI E COLLABORAZIONE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Accettare osservazioni dell'adulto in relazione a comportamenti socialmente inadeguati 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i comportamenti inadeguati e riflettere, con l'aiuto dell'adulto, sulle cause e sulle conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rifiutare gli atteggiamenti che violano la dignità della persona e il rispetto reciproco

<ul style="list-style-type: none"> • Giocare e collaborare anche con i compagni proposti dall'insegnante, non scelti spontaneamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni secondo modalità stabilite di soluzione dei conflitti • Lavorare nel gruppo condividendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare contesti di relazione per sviluppare atteggiamenti positivi e realizzare pratiche di collaborazione
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole di convivenza basilari esplicitate 	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare, rispettare e mettere in pratica le regole di convivenza stabilite insieme 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare le regole del contesto sociale in cui l'alunno è inserito
AREA LOGICO-FORMATIVA		
1. SAPER ASCOLTARE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le consegne verbali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare, comprendere le spiegazioni ed eseguire le consegne date 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e selezionare in modo autonomo le informazioni essenziali, cogliendo le intenzioni comunicative di chi parla
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere informazioni esplicite, semplici e chiare 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere informazioni esplicite più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere informazioni non esplicite (inferenza)
2. METODO DI STUDIO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare tempi e modi esplicitati dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare ed eseguire autonomamente il compito assegnato in tempi e modi adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ipotizzare, organizzare e gestire tempi e modi d'esecuzione di un lavoro
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente strumenti noti per portare a termine un lavoro (forbici, colla, pastelli,...) • Usare correttamente lo spazio-foglio 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse metodologie di studio e di lavoro (sottolineatura delle informazioni principali, lettura e creazione di: mappe, scalette, tabelle, griglie, schemi,...) con la guida dell'insegnante • Avviarsi alla sperimentazione autonoma di tali metodologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare utilizzando diverse metodologie di studio e di lavoro (mappe, scalette, tabelle, griglie, schemi,...) e gli strumenti propri di ogni disciplina

3. RISOLVERE PROBLEMI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> Individuare semplici situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare situazioni problematiche e riflettere sulle possibili cause e conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare ed analizzare una situazione problematica, coglierne le cause e le conseguenze e collocarle nel tempo e nello spazio
<ul style="list-style-type: none"> Chiedere aiuto e consiglio all'adulto, mettendo poi in pratica quanto suggerito 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare ipotesi, proporre soluzioni condivise e pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare ipotesi e proporre una soluzione motivandone la scelta
<ul style="list-style-type: none"> Individuare comportamenti che mettono a rischio la sicurezza propria e altrui 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere la consapevolezza che le azioni di ciascuno possono avere conseguenze positive e/o negative 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri
4. SAPER COMUNICARE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la gestualità e la mimica facciale per supportare la comunicazione verbale, anche in maniera non consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo più consapevole la comunicazione verbale e non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i canali e gli strumenti di comunicazione propri delle diverse discipline
<ul style="list-style-type: none"> Rivolgersi in modo rispettoso ed educato all'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> Rivolgersi in modo rispettoso ed educato all'adulto, riconoscendone il ruolo Rivolgersi in modo rispettoso ai compagni, usando una terminologia adeguata al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare concetti pertinenti e scegliere il registro linguistico più adeguato
<ul style="list-style-type: none"> Raccontare in forma comprensibile esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> Iniziare a valutare l'efficacia della propria comunicazione verbale, scritta e non verbale in rapporto al tipo di risposta ricevuta 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare l'efficacia della propria comunicazione

5. COMPRENDERE TESTI IN LINGUE E LINGUAGGI DIFFERENTI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ciò che viene raccontato • Leggere immagini chiare 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso globale dei testi, iniziando a riflettere, prima con la guida dell'insegnante e poi autonomamente, sullo scopo, la tipologia e le caratteristiche principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso globale dei testi • Comprenderne lo scopo, la tipologia e le caratteristiche principali
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcuni indicatori spazio-temporali • Classificare, associare e mettere in relazione secondo semplici criteri 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e il linguaggio specifico delle varie discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il lessico e il linguaggio specifico delle varie discipline

In questa prospettiva la scuola persegue alcune **priorità strategiche** che scaturiscono da un'attenta analisi del territorio e delle criticità in esso presenti:

- **Autonomia personale e sociale**
- **Partecipazione, integrazione e motivazione**

I METODI E GLI STRUMENTI PER FORMARE LA PERSONA COMPETENTE

LEZIONE FRONTALE

FINALITA': far acquisire competenze a un maggior numero di alunni e contribuire a sollevare e chiarire dubbi.

DIDATTICA LABORATORIALE

FINALITA': far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

COOPERATIVE LEARNING

FINALITA': coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i Membri.

PROBLEM SOLVING

FINALITA': migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

PEER EDUCATION

FINALITA': riattivare la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.

TUTORING

FINALITA': favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica

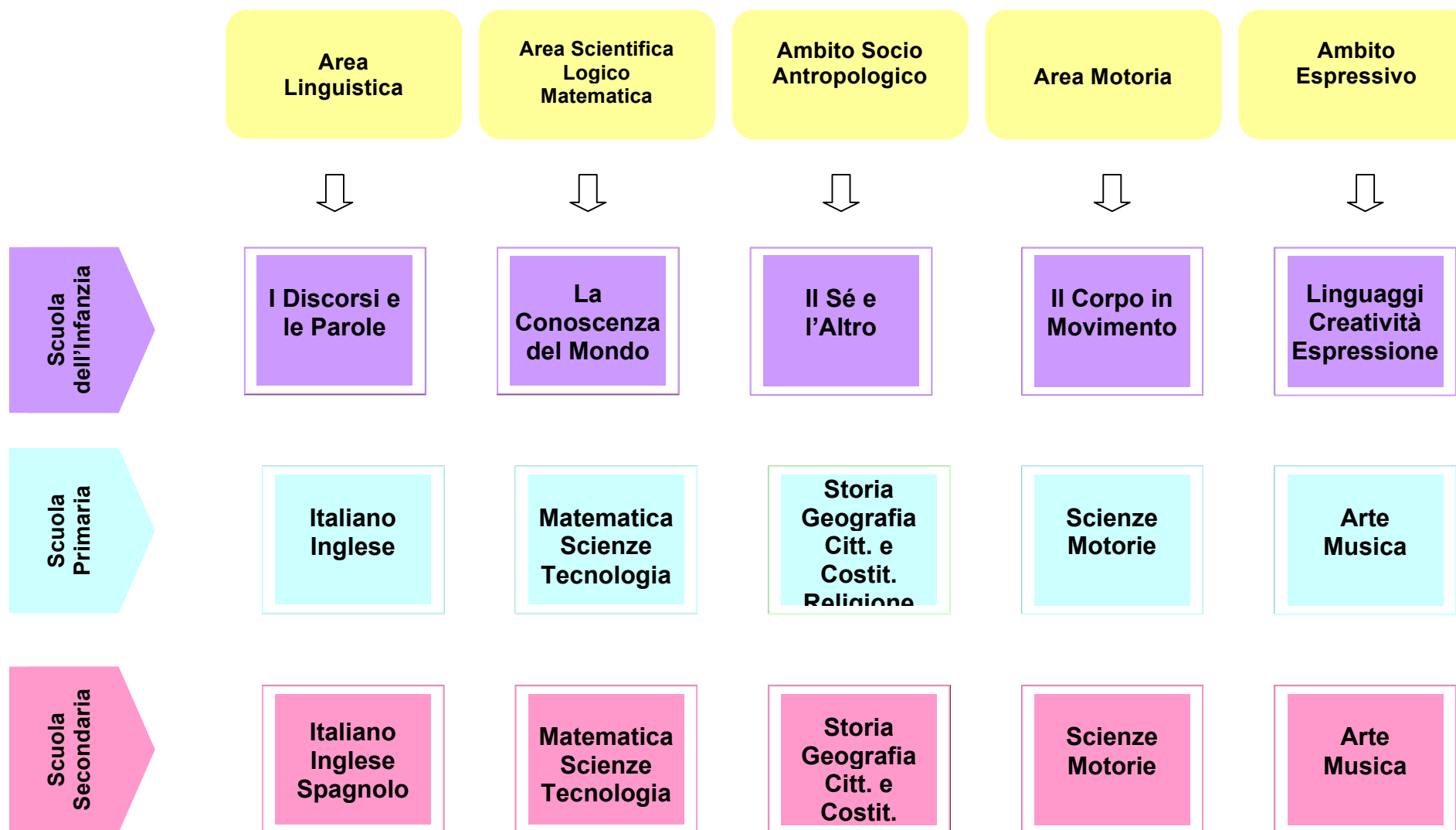
BRAIN STORMING

FINALITA': Migliorare la creatività, per far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

INDIVIDUALIZZAZIONE

FINALITA': raggiungere gli obiettivi fondamentali del curriculum attraverso strategie mirate.

La programmazione curricolare verticale di Istituto verrà realizzata secondo quanto illustrato nello schema sottostante:



COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di Esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia:

Il bambino sa:

- Scoprire le potenzialità comunicative ed espressive dei linguaggi verbali e non verbali;
- Comunicare ed esprimere bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività;
- Usare il linguaggio verbale nell'interazione con i coetanei e con gli adulti, dialogando e chiedendo spiegazioni;
- Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie. Riconoscere la propria lingua materna differenziandola dal dialetto;
- Avvicinarsi alla lingua scritta, sperimentare le prime forme di scrittura incontrando anche le nuove tecnologie;
- Familiarizzare con una lingua straniera.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
3 ANNI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4 ANNI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
5 ANNI**

<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo. 2. Esprimere verbalmente i bisogni primari 3. Formulare semplici domande e dare semplici risposte 4. Identificare ed eseguire semplici consegne 5. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice 6. Partecipare spontaneamente alla conversazione 7. Accostarsi alla lettura d'immagini 8. Presentare i propri disegni 9. Conoscere parole nuove 10. Memorizzare filastrocche/ poesie/canzoncine 11. Sperimentare le proprie capacità espressive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte. 2. Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto. 3. Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia. 4. Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche 5. Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare. 6. Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola. 7. Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti 8. Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse. 9. Utilizzare parole nuove 10. Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoni 11. Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle diverse situazioni comunicative. 2. Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso. 3. Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. 4. Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività 5. Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo . 6. Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei. 7. Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato 8. Ampliare il proprio patrimonio lessicale 8. Interpretare filastrocche/poesie/canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali. 9. Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive.
---	---	---

Scuola Primaria: ITALIANO

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ➤ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ➤ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo ➤ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi ➤ Principali connettivi logici ➤ Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi di base delle funzioni della lingua ➤ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ➤ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ➤ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ➤ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ➤ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ➤ Principali connettivi logici ➤ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici ➤ Tecniche di lettura analitica e sintetica ➤ Tecniche di lettura espressiva ➤ Denotazione e connotazione ➤ Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini ➤ Uso dei dizionari ➤ Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 		
---	--	--	---	--	--

Settore di Competenza	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza	Obiettivi di Apprendimento Classe Quarta	Obiettivi di Apprendimento Classe Quinta
Ascolto e parlato	A1– Interagire in una conversazione in modo	A1- Interagire in una conversazione relativa ad	A1- Ascoltare, in modo attivo,	A1 – Interagire correttamente in	A1– Cogliere l'argomento principale del discorso

	<p>pertinente.</p> <p>A2– Comprendere le informazioni principali di una consegna data</p> <p>A3 – Saper cogliere il senso globale di testi letti o ascoltati in classe.</p> <p>A4 – Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l’ordine cronologico e logico.</p>	<p>esperienze dirette o indirette.</p> <p>A2- Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>A3- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>A4 - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l’ordine cronologico e logico</p> <p>A5 – Comprendere e dare semplici informazioni su un gioco o un’attività.</p>	<p>messaggi, consegne, istruzioni, spiegazioni, narrazioni per tranne le principali informazioni.</p> <p>A2- Comunicare oralmente, in modo chiaro ed efficace, per conversare, discutere, porre domande, formulare richieste, esprimere opinioni...rispettando i turni di intervento e i punti di vista altrui.</p> <p>A3- raccontare oralmente una storia fantastica, rispettando l’ordine cronologico e logico.</p>	<p>vari tipi di conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti..</p> <p>A2– Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>A3– Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi.</p> <p>A4–Esprimere la propria opinione su un argomento , in una discussione</p>	<p>altrui.</p> <p>A2– Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>A3– Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi.</p> <p>A4–Esprimere la propria opinione su un argomento , in una discussione</p> <p>A5– Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione, di istruzioni e di messaggi</p>
Lettura	<p>B1 – Leggere sillabe, parole, frasi brevi.</p> <p>B2 – Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo le informazioni</p>	<p>B1 - Leggere testi descrittivi cogliendo le informazioni essenziali</p> <p>B2 - Leggere e comprendere semplici testi narrativi</p>	<p>B1- leggere e comprendere testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, regolativi,</p>	<p>B1 –Ascoltare e leggere testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche</p>	<p>B1– Leggere ad alta voce un testo rispettando le pause e variando il tono della voce</p> <p>B2–Leggere e</p>

	essenziali. B3-Interpretare e memorizzare filastrocche/poesie/canzoni con espressività.	B3 – Comprendere testi di tipo regolativo B4 – Leggere e interpretare con espressività testi poetici.	informativi, poetici) cogliendone la struttura, la funzione, gli elementi significativi.	strutturali e di genere	comprendere un testo di vario tipo riconoscendone le caratteristiche essenziali..
Scrittura	C1 – Produrre parole, frasi e semplici testi connessi con situazioni quotidiane. C2 – Produrre semplici testi fantastici	C1 - Produrre semplici testi connessi a situazioni quotidiane C2 - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, dare informazioni, ecc.) C3-Completare testi su schemi dati.	C1-Produrre semplici testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi).	C1 –Produrre testi di vario tipo con esperienze personali o vissute da altri seguendo un ordine logico e-o cronologico e compiere azioni di rielaborazione	C1–Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza C2– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e testi di vario tipo in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. C3– Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	D1-Verbalizzare il proprio vissuto con lessico appropriato.	D1-Leggere e comprendere testi di diverso tipo cogliendo il significato di parole non note. D2. Ampliare il proprio patrimonio lessicale utilizzando nuovi termini	D1-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle parole	D1- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole	D1-Acquisire ed ampliare il patrimonio lessicale analizzando nuovi vocaboli, utilizzando termini specifici disciplinari, utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della	E1 –Rispettare le fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche (maiuscole , minuscole , doppie , digrammi...).	E1- Riconoscere e usare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfologici di base.	E1-Conoscere gli elementi principali della frase distinguendo ed utilizzando le parti	E1- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e analizzare la frase	E1– Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.

lingua		<p>E2- Conoscere le parti variabili del discorso</p> <p>E3 –Riconoscere gli elementi costitutivi della frase ed utilizzarli..</p>	<p>variabili del discorso.</p>	<p>nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti); individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p>	<p>E2-Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>E3-Riconoscere in un testo i principali connettivi.</p> <p>E4- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti)</p> <p>E5– Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>
---------------	--	---	--------------------------------	--	---

Scuola Secondaria di primo grado: ITALIANO

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
- Contesto storico di riferimento di autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

Settore di Competenza	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza
Ascolto e Parlato	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie

	<p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico</p>
--	---	---	---

			<p>specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
Lettura	<p>Leggere ad alta voce ed in modo espressivo testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazione selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste, riassunti schematici, tabelle , mappe).</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale, tema principale e temi di sfondo.</p> <p>Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi.</p>	<p>Leggere ad alta voce ed in modo espressivo testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazione selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste, riassunti schematici, tabelle , mappe).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale, tema principale e temi di sfondo.</p> <p>Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso</p>

			<p>argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
Scrittura	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso</p>	<p>Leggere ad alta voce ed in modo espressivo testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e</p>

	<p>(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste, riassunti schematici, tabelle, mappe). Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale, tema principale e temi di sfondo. Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi.</p>	<p>l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse Scrivere sintesi, anche sotto forma di</p>
--	--	---	---

			<p>schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Utilizzare in modo corretto il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, in modo corretto il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per</p>

		<p>dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole</p>	<p>risolvere problemi o dubbi linguistici</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi);</p> <p>Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</p> <p>Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali;</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico;</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua;</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta;</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi);</p> <p>Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</p> <p>Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali;</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico;</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua;</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi);</p> <p>Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione;</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali;</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa;</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico;</p>

	testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	produzione scritta; Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua; Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta; Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
--	--	---	---

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;</p>

<p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...).</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>
---	--

LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scriva semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>

<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comprensibile e coerente comunicazione</p>	<p>testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>
---	---	--	--	---

		<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza</p>
--	--	--	--

				le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE
DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE

Scuola Primaria: INGLESE	
FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012	
<p>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola primaria</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ➤ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine ➤ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni ➤ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
COMPETENZE SPECIFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; ➤ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; ➤ Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	
CONOSCENZE	
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi

				memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)	
Settore di Competenza	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza	Obiettivi di Apprendimento Classe Quarta	Obiettivi di Apprendimento Classe Quinta
A. Ascoltare (ricezione orale)	1. Ascoltare e comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	1. Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	1. Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	1. Ascoltare e comprendere Istruzioni, semplici dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali, identificando il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti.	1. Ascoltare e comprendere istruzioni, semplici dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali, identificando il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti.
B. Parlare (interazione orale)	1. Interagire per presentarsi e nominare oggetti, persone, colori, animali utilizzando espressioni e frasi memorizzate anche se formalmente difettose. 2. Riconoscere e riprodurre suoni della L2.	1. Interagire per presentarsi e nominare oggetti, persone, colori, animali utilizzando espressioni e frasi memorizzate anche se formalmente difettose. 2. Interagire per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi	1. Interagire con coetanei ed adulti producendo semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. 2. Utilizzare espressioni e frasi memorizzate, adatte alle varie situazioni, anche se formalmente	1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari avvalendosi di vocaboli e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressione, mimica e frasi adatte alla situazione e	1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari avvalendosi di vocaboli e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo dando e/o ricevendo informazioni. 2. Comprendere testi brevi e messaggi accompagnati

		memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	difettose.	all'interlocutore, per chiedere e ricevere informazioni inerenti la sfera personale.	preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.
C. Leggere (produzione orale)	1. Leggere e comprendere semplici parole e brevi messaggi relativi all'ambiente in cui si vive con cui si è familiarizzato oralmente accompagnati preferibilmente da supporti visivi	1. Leggere e comprendere semplici parole e brevi messaggi relativi all'ambiente in cui si vive con cui si è familiarizzato oralmente accompagnati preferibilmente da supporti visivi	1. Leggere e comprendere semplici parole, biglietti, cartoline e brevi messaggi, relativi all'ambiente in cui si vive con cui si è familiarizzato oralmente, anche con l'ausilio di supporti tecnologici.	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale di parole e frasi familiari. 2. Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale.	1. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressione e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. 2. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.
D. Scrivere (produzione scritta)	1 Copiare e scrivere parole e/o brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe.	1 Copiare e scrivere parole e/o brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe.	1. Scrivere parole, semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi relativi al proprio vissuto e alle attività svolte in classe	1. Produrre in forma comprensibile biglietti e brevi lettere personali per formulare gli auguri, per ringraziare, chiedere e dare notizie.	1. Produrre in forma comprensibile biglietti e brevi lettere personali per formulare gli auguri, per ringraziare, chiedere e dare notizie.
E. Riflessione linguistica		1. Conoscere i pronomi personali di prima e	1. Conoscere e usare i pronomi personali	1. Conoscere i verbi regolari	1. Riconoscere e usare il presente progressivo

		seconda persona singolare	2. Conoscere i verbi ausiliari.	2. Conoscere ed usare la frase interrogativa e negativa	2. Conoscere e usare correttamente il verbo <i>to</i> <i>can</i> .
--	--	------------------------------	------------------------------------	---	--

Scuola Secondaria di primo grado: INGLESE

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua INGLESE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

CONOSCENZE

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali			
Settori di competenza	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza
ASCOLTO: COMPRENSIONE TESTI ORALI	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere brevi messaggi riferiti a contesti familiari (la famiglia, la scuola, amici, tempo libero). 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e cogliere il significato globale di un discorso e ricavare alcune informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro
LETTURA: COMPRENSIONE TESTI SCRITTI	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, saper comprendere e individuare semplici informazioni (cartoline, e-mail, lettere personali) 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano. Comprendere globalmente testi relativamente lunghi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (un annuncio, un orario, un menu) e in lettere personali Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto
PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere con corretta pronuncia ed intonazione testi noti. Descrivere e presentare in modo semplice persone, 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere con corretta pronuncia ed intonazione testi noti. Descrivere e presentare in modo semplice persone, azioni quotidiane Motivare un'opinione anche se con 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione con

	azioni quotidiane • Indicare ciò che piace e ciò che non piace	esitazione	espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio
INTERAZIONE ORALE	• Interagire in semplici dialoghi su argomenti familiari	• Interagire in contesti familiari, comprendendo i punti chiave di una conversazione	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane
PRODUZIONE SCRITTA	• Scrivere semplici e brevi testi, utilizzando lessico e strutture conosciute	• Scrivere semplici e brevi testi, utilizzando lessico e strutture conosciute	• Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici • Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, con lessico appropriato e sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi

		legati a lingue diverse	legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
ELEMENTI DI CIVILTÀ'	• conoscere aspetti della cultura e civiltà inglese	• conoscere aspetti della cultura e civiltà inglese e saperli confrontare con la propria	• conoscere aspetti della cultura e civiltà inglese e saperli confrontare con la propria

Scuola Secondaria di primo grado: Spagnolo

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua SPAGNOLO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 avvio A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso

l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati			
CONOSCENZE			
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali			
Settori di competenza	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza
ASCOLTO: COMPRENSIONE TESTI ORALI	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere brevi messaggi riferiti a contesti familiari (la famiglia, la scuola, amici, tempo libero). 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e cogliere il significato globale di un discorso e ricavare alcune informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro
LETTURA: COMPRENSIONE TESTI SCRITTI	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, saper comprendere e individuare semplici informazioni (cartoline, e-mail, lettere personali) 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano. Comprendere globalmente testi relativamente lunghi. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (un annuncio, un orario, un menu) e in lettere personali Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto
PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere con corretta pronuncia ed intonazione testi 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere con corretta pronuncia ed intonazione testi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita

	noti. • Descrivere e presentare in modo semplice persone, azioni quotidiane • Indicare ciò che piace e ciò che non piace	• Descrivere e presentare in modo semplice persone, azioni quotidiane • Motivare un'opinione anche se con esitazione	o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio
INTERAZIONE ORALE	• Interagire in semplici dialoghi su argomenti familiari	• Interagire in contesti familiari, comprendendo i punti chiave di una conversazione	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane
PRODUZIONE SCRITTA	• Scrivere semplici e brevi testi, utilizzando lessico e strutture conosciute	• Scrivere semplici e brevi testi, utilizzando lessico e strutture conosciute	• Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici • Scrivere semplici lettere personali, adeguate al destinatario, con lessico appropriato e sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

	e usi legati a lingue diverse	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
ELEMENTI DI CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere aspetti della cultura e civiltà spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere aspetti della cultura e civiltà spagnola e saperli confrontare con la propria 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere aspetti della cultura e civiltà spagnola e saperli confrontare con la propria

--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>Livello A1 QCER</i>	4	5 <i>Livello A2 QCER</i>
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scriva le parole note</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole- frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scriva parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scriva semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali</p>

			<p>forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
<p>Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</p>				

AREA SCIENTIFICO-LOGICO-MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di Esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia:

Il bambino sa:

- Raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle;
- Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferire correttamente eventi del passato recente; saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
1. Raggruppare oggetti uguali o dello stesso	1. Comprendere e operare secondo il	1. Eseguire seriazioni e

<p>genere.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Discriminare le percezioni sensoriali 3. Riconoscere e denomina le condizioni atmosferiche. 4. Distinguere e valuta le dimensioni (grande-piccolo). 5. Percepire e distinguere le principali figure geometriche (cerchio). 6. Osservare le fasi della crescita dei semi 7. Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi.. 	<p>concetto di insieme.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni. 3. Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche. 4. Distinguere e valutare le dimensioni (grande-medio-piccolo). 5. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. 6. Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. 7. Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. 8. Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale. 	<p>riprodurle graficamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità. 3. Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni. 4. Eseguire confronti, valutazioni e misurazioni. 5. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche. 6. Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. 7. Osservare, riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale. 8. Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.
---	---	---

SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo:

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ➤ I sistemi di numerazione ➤ Operazioni e proprietà ➤ Figure geometriche piane ➤ Piano e coordinate cartesiani ➤ Misure di grandezza ➤ Misurazione e rappresentazione in scala ➤ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ➤ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico ➤ Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica ➤ Elementi essenziali del linguaggio della probabilità 					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ➤ I sistemi di numerazione ➤ Operazioni e proprietà ➤ Frazioni e frazioni equivalenti ➤ Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo ➤ Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani ➤ Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. ➤ Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti ➤ Misurazione e rappresentazione in scala ➤ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ➤ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico ➤ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche ➤ Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica ➤ Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio 					
Settore di competenza	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza	Obiettivi di Apprendimento Classe Quarta	Obiettivi di Apprendimento Classe Quinta
A - NUMERI B - SPAZIO E FIGURE	A1: Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali. A2: Comprendere le	A1 Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 100, con la consapevolezza del valore posizionale delle	A1: Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali entro le unità di migliaia.	A1: Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, fino al	A1: Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali, decimali e relativi. A2: Conoscere il

<p>C - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</p>	<p>relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione ed eseguire calcoli con l'utilizzo di materiali strutturati e non. A3:Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli, macchine ...) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. B1: Riconoscere, denominare e rappresentare alcune figure geometriche. B2: Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori). C1: In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad</p>	<p>cifre. A2: Eseguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diversi. A3: Risolvere situazioni problematiche servendosi di rappresentazioni e schematizzazioni diverse. B1: Costruire, eseguire, rappresentare, descrivere percorsi anche su reticoli e grafici. B2: Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane e dello spazio, descrivendo gli elementi significativi. B3: Individuare grandezze misurabili ed effettuare misurazioni dirette e indirette. C1: Individua, descrive, costruisce relazioni e rappresenta classificazioni. C2: Leggere, raccogliere e rappresentare dati mediante semplici grafici e tabelle. C3: Effettuare semplici confronti di probabilità</p>	<p>A2: Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri decimali. A3: Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e usando gli algoritmi scritti usuali A4: Intuire e saper usare le proprietà delle operazioni A5: Conoscere e utilizzare strategie di calcolo mentale. A6: Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. A7: Acquisire il concetto di frazione e operare nell'insieme dei numeri razionali A8: Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. B1: Individuare e classificare le linee, le relazioni fra le rette, gli angoli B2: Costruire, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche. B3: Acquisire, a livello intuitivo, i concetti di perimetro e superficie.</p>	<p>periodo delle migliaia, e i numeri decimali. A2: Conoscere il concetto di frazione e operare con esse. A3: Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali utilizzando le diverse proprietà. B1:Disegnare, descrivere e classificare figure geometriche piane identificando elementi significativi, simmetrie, determinando perimetro e area. C1: Risolvere e rappresentare problemi con operazioni numeriche e grafici. C2: Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, capacità, peso e superficie. C3: Conoscere e usare il linguaggio della logica, della</p>	<p>concetto di frazione e percentuale e operare con esse. A3: Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, utilizzando le diverse proprietà. B1: Disegnare, descrivere e classificare figure geometriche piane, determinando perimetro e area. B2: Conoscere e denominare le principali figure solide. C1: Risolvere e rappresentare problemi con operazioni numeriche e grafici. C2: Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura. C3: Conoscere e usare il linguaggio della logica, della statistica, della probabilità e dell'informatica</p>
---	--	---	--	--	--

	una data proprietà		<p>C1: Conoscere e operare con le unità di misura convenzionali.</p> <p>C2: Operare classificazioni in base a criteri diversi argomentando su di essi</p> <p>C3: Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>C4: Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e di esperienza</p>	statistica, della probabilità e dell'informatica	
--	--------------------	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento,

utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ➤ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ➤ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ➤ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano					
COMPETENZE SPECIFICHE					
➤ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ➤ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; ➤ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.					
CONOSCENZE					
➤ Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi ➤ Proprietà degli oggetti e dei materiali ➤ Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia ➤ Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni ➤ Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente ➤ Ecosistemi e catene alimentari			➤ Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali ➤ Classificazioni, seriazioni ➤ Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni ➤ Fenomeni fisici e chimici ➤ Energia: concetto, fonti, trasformazione ➤ Ecosistemi e loro organizzazione ➤ Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni ➤ Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni ➤ Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi ➤ Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza ➤ Fenomeni atmosferici		
Settore di competenze	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza	Obiettivi di Apprendimento Classe Quarta	Obiettivi di Apprendimento Classe Quinta
A –Oggetti, materiali e trasformazioni.	A1: Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso	A1 Individuare qualità, proprietà di oggetti e materiali. B1: Osservare e	A1: Cogliere la funzione delle scienze e il compito dello scienziato. A2: Conoscere gli	A1: Osservare, sperimentare, registrare, classificare e interpretare i fenomeni dell'ambiente	A1: Osservare, sperimentare, registrare e classificare fenomeni dell'ambiente.

<p>B- Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>C- L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>manipolazioni A2: Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. A3: Verbalizzare le esperienze e rappresentarle iconograficamente B1: Riconoscere, descrivere e rappresentare esseri viventi e non viventi C2: Assumere comportamenti responsabili nei confronti del proprio corpo e dell'ambiente</p>	<p>sperimentare sul campo. Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. B2: Comprendere che la materia esiste in tre stati: solido, liquido, gassoso. C1: Spiegare semplici fenomeni osservati imparando ad utilizzare un linguaggio appropriato. C2: Osservare, confrontare, correlare elementi della realtà circostante operando classificazioni: Regno animale, vegetale, ..</p>	<p>strumenti degli scienziati e le varie fasi del metodo scientifico. A3: Esporre il contenuto di semplici testi di informazione scientifica, utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. B1: Conoscere la materia e i suoi stati B2: Rilevare e sperimentalmente alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno riconoscendoli come elementi essenziali per la vita. C1: Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema. C2: Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema controllato e coglierne le prime relazioni (allevamento di piccoli animali, orticelli, costruzione di reti alimentari). C3: Rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche delle piante e degli animali, cogliendone somiglianze e</p>	<p>in termini di variabili e di relazioni tra esse. A2: Saper usare il linguaggio specifico della disciplina B1: Conoscere la materia e i suoi stati B2: Rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno riconoscendoli come elementi essenziali per la vita. C1: Osservare, individuare e studiare le caratteristiche degli esseri viventi e degli ambienti, cogliendone le relazioni. C2: Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>A2: Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. B1: Osservare ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. C1: Conoscere le strutture fondamentali dell'organismo umano e il loro funzionamento. C2: Rispettare le norme di igiene attivando comportamenti corretti per la tutela della propria salute.</p>
--	---	--	---	--	---

			differenze e operando classificazioni C4: Riconosce i tipi di inquinamento e le cause che lo producono.		
--	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

CONOSCENZE

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni

- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni
- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo
- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali
- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza
- Terminologia specifica
- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni
- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

Settore di competenze	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza	Obiettivi di Apprendimento Classe Quarta	Obiettivi di Apprendimento Classe Quinta
A -Vedere e osservare. B -Prevedere e immaginare C –Intervenire e trasformare	A1: Osservare un oggetto e riconoscerne le caratteristiche. B1: Individuare le funzioni degli elementi che compongono un computer e utilizzarlo per scopi didattici. C1: realizzare e decorare un semplice manufatto in cartoncino	A1: Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione. A2: Conoscere le parti e le funzioni principali del computer per usarlo per scopi didattici. A3: Riconoscere alcuni strumenti di scrittura B1: Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. A3: Riconoscere alcuni strumenti di scrittura. C1: Scrivere semplici brani al computer. C2: Imparare ad usare Paint	A1: Sperimentare con oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. A2: Individuare qualità e proprietà dei materiali B1: Seguire istruzioni d'uso e saperli fornire ai compagni. C1: Conoscere e utilizzare i vari strumenti	A1 Individuare le funzioni e le caratteristiche di un artefatto e di una semplice macchina B1: Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi. C1: Utilizzare i vari strumenti di comunicazione e informatici in situazioni significative.	A1: Individuare le funzioni e le caratteristiche di un artefatto e di una semplice macchina. A2: Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. B1: Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi. C1: Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: MATEMATICA

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo:

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Conoscenza degli elementi specifici della disciplina
- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rilevare dati, analizzarli, interpretarli per costruire rappresentazioni grafiche e sviluppare ragionamenti sugli stessi.
- Risolvere problemi di vario genere, analizzando la figura geometrica, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito

CONOSCENZE

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
- I sistemi di numerazione
- Operazioni e proprietà
- Frazioni
- Potenze di numeri

- Espressioni algebriche: principali operazioni
- Equazioni di primo grado
- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione
- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà
- Circonferenza e cerchio
- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.
- Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano
- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado
- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici
- Il piano cartesiano e il concetto di funzione
- Superficie e volume di poligoni e solidi

Settore di Competenza	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni e le potenze con i numeri naturali; • Rappresentare i numeri sulla retta; • Eseguire mentalmente semplici calcoli utilizzando le relative proprietà; Eseguire semplici espressioni di calcolo; • Individuare multipli e divisori di un numero naturale; • Scomporre i numeri naturali in fattori primi e calcolare M.C.D. e m.c.m.; • Acquisire il concetto di frazione come operatore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni e le potenze con i numeri razionali; • Rappresentare i numeri razionali sulla retta; • Eseguire in Q semplici espressioni di calcolo; • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza; • Conoscere rapporti, proporzioni e le loro proprietà; • Calcolare le percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri relativi sulla retta; • Eseguire le quattro operazioni e le potenze con i numeri relativi; • Eseguire in Z semplici espressioni di calcolo; • Riconoscere monomi e polinomi; • Eseguire le quattro operazioni, le potenze e le espressioni con i monomi e i polinomi; • Riconoscere identità ed equazioni; • Risolvere equazioni di 1 grado ad una incognita.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà della

	<p>geometrici utilizzando opportuni strumenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane; • Risolvere semplici problemi sui segmenti, sugli angoli e sui perimetri dei poligoni. 	<p>equivalenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le formule dirette e inverse dell'area dei poligoni per la risoluzione di problemi; • Conoscere e applicare il teorema di Pitagora. 	<p>circonferenza e del cerchio e le formule per il calcolo dell'area e del perimetro;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano; • Calcolare le superfici ed il volume delle figure solide.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e confrontare un insieme di dati; • Costruire e leggere grafici di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il piano cartesiano per rappresentare poligoni e la funzione della retta; • In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità di eventi semplici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: SCIENZE

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo:

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per tutelare, attraverso uno stile di vita adeguato, la salute, le risorse e la natura.
- Comprendere ed utilizzare il linguaggio scientifico.

CONOSCENZE

- Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.
- Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche
- Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari
- Coordinate geografiche
- Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici
- Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti
- Struttura dei viventi
- Classificazioni di viventi e non viventi
- Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi- ambiente; evoluzione e adattamento
- Igiene e comportamenti di cura della salute
- Biodiversità
- Impatto ambientale dell'organizzazione umana

Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il metodo sperimentale; • Conoscere e descrivere le proprietà della materia; • Acquisire il concetto di calore, temperatura e passaggi di stato; • Essere in grado di distinguere fra fenomeni chimici e fisici; • Saper descrivere la struttura e le proprietà dell'atomo e delle molecole; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche di un essere vivente; • Conoscere la struttura delle cellule e comprenderne la funzionalità; • Saper classificare gli esseri viventi; • Comprendere l'organizzazione del corpo umano; • Comprendere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato tegumentario, digerente, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore; • Conoscere le patologie del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore; • Acquisire comportamenti corretti e responsabili per tutelare la propria salute evitando uso di fumo, droghe, alcool e rapporti sessuali non protetti; • Descrivere la struttura ed i fenomeni esogeni

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà dell'acqua e illustrarne il ciclo in natura; • Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria; • Comprendere la struttura e la formazione del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • circolatorio, respiratorio ed escretore e del sistema muscolare; • Conoscere le norme igieniche e comportamentali utili per prevenire l'insorgenza di malattie; • Conoscere le patologie dei vari apparati del corpo umano; • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; • Comprendere lo stato di quiete e di moto di un corpo; • Conoscere gli elementi del moto e i vari tipi di moto. 	<ul style="list-style-type: none"> • ed endogeni del pianeta Terra; • Descrivere l'origine e l'evoluzione dell'Universo; • Descrivere le caratteristiche dei pianeti del Sistema Solare e le leggi che regolano il loro movimento; • Conoscere elementi di biologia molecolare e genetica; • Conoscere le ipotesi sull'origine della vita e le teorie sull'evoluzione degli esseri viventi; • Conoscere le caratteristiche e le proprietà della corrente elettrica; • Conoscere le precauzioni da prendere per evitare i pericoli della corrente elettrica.
---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: TECNOLOGIA

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni

<p>rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ➤ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ➤ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 			
COMPETENZE SPECIFICHE			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare e analizzare la realtà tecnologica, dai bisogni alla realizzazione, attraverso i processi produttivi, di beni e servizi per soddisfarli, nonché di stabilire relazioni con le forme del degrado ambientale che questa può determinare ma anche risolvere in un'ottica di tecnologia sostenibile. ➤ Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche di oggetti e figure geometriche utilizzando gli elementi del disegno tecnico, distinguendo tra rappresentazione mono e bidimensionale. ➤ Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per auto valutarsi e per rappresentare i risultati del proprio lavoro. 			
CONOSCENZE			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali ➤ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo ➤ Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune ➤ Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) ➤ Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio ➤ Terminologia specifica 			
Settore di Competenza	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di ricondurre gli oggetti che ricircondano a principali procedimenti tecnologici in continua evoluzione. • Capacità di individuare i 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi informativi tecnici e tecnologici utili a costruire un'adeguata competenza dei principali settori produttivi, dei materiali di produzione, dei relativi principi scientifici e delle problematiche ambientali e socio- 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti di energia, fonti e forme di energia, nonché conoscere le tecnologie di produzione e i processi di trasformazione delle forme di energia. • Conoscere i principi fisici e meccanici

	<p>materiali più comuni, distinguendone l'origine e la provenienza sulla base delle nuove conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'ecologica mirata al rispetto, alla difesa e all'integrazione nell'ambiente. • Conoscenza delle funzioni dei singoli strumenti necessari al disegno e alla rappresentazione grafica; • Effettuare ricerche selezionando quanto utile e pertinente al proprio processo di apprendimento; • Realizzare piccoli oggetti con materiale di riciclo. 	<p>economiche connesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione della struttura abitativa, urbana e territoriale scomposte nelle loro componenti principali, analizzate dal punto di vista storico e rapportate alla propria realtà. • Saper riconoscere convenzioni e regole nella stesura di un progetto architettonico; • Realizzare un modellino architettonico in scala. 	<p>di funzionamento delle macchine semplici e complesse legati soprattutto alla produzione di energia elettrica ed alla costruzione di circuiti elettrici ed elettronici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei problemi legati alla produzione di energia in termini di impatto sull'ambiente non solo naturale ma anche sociale, politico ed economico; • Realizzare un circuito elettrico alimentato da celle fotovoltaiche o da pile.
<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di raccogliere informazioni inerenti il proprio ambiente e di riflettere, in base delle nuove conoscenze, sui relativi comportamenti consapevoli; • Conoscenza delle caratteristiche del disegno geometrico come elemento per interpretare e riprogettare la realtà che ci circonda; • Comprendere l'importanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e rappresentare graficamente planimetrie in scala di singoli appartamenti, edifici e nuclei urbani; • Comprendere e usare gli specifici linguaggi della tecnologia. • Comprendere e uso delle regole di rappresentazione grafica bidimensionale. • Comprendere l'importanza delle "regole" e delle "convenzioni" della comunicazione grafica. • Saper effettuare un rilievo metrico e tradurlo in grafici esplicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare gli specifici linguaggi della tecnologia. • Comprensione e uso delle regole di rappresentazione grafica bidimensionale. • Comprendere l'importanza delle "regole" e delle "convenzioni" della comunicazione grafica; • Conoscenza del rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile e capacità di riflettere sui propri comportamenti e sul proprio vissuto

	<p>delle “regole” e delle “convenzioni” della comunicazione grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di ricondurre la forma degli oggetti che ci circondano a forme geometriche semplici; • Capacità di riconoscere le principali proprietà geometriche nelle figure piane 		<p>alla luce di quanto appreso.</p>
<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di leggere e costruire mappe concettuali e mentali, grafici, schemi e tabelle per rielaborare quanto appreso; • Individuare ed eseguire semplici fasi operative • Acquisire abilità manuali e strumentali • Acquisire metodologie operative individuali o di gruppo • Conoscere l'importanza dell'informatica, capire le funzioni delle diverse parti del computer, sapere utilizzare Word per esplicitare quanto appreso con mappe concettuali e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di leggere e costruire mappe concettuali e mentali, grafici, schemi e tabelle per rielaborare quanto appreso; • Progettare ed eseguire fasi di esperienze operative • Acquisire abilità manuali e strumentali fini • Acquisire metodologie operative individuali o di gruppo • Conoscere l'importanza dell'informatica, capire le funzioni delle diverse parti del computer, sapere utilizzare programmi e applicazioni per esplicitare quanto appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di elaborare un metodo di lavoro per la realizzazione di semplici progetti • Saper formulare ipotesi di soluzione ai problemi tecnici • Saper applicare metodologie operative individuali o di gruppo • Conoscere l'importanza dell'informatica, capire le funzioni delle diverse parti del computer, sapere utilizzare programmi e applicazioni per esplicitare quanto appreso.

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI MATEMATICA

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<p>ESEMPI:</p> <p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali ➤ utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala ➤ calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; ➤ applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche ➤ interpretare e ricavare informazioni da dati statistici ➤ utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale ➤ Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica ➤ Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso ➤ Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ESEMPLI: ➤ Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: <ul style="list-style-type: none"> - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...) - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico che delle caratteristiche, che dei modi di vivere - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo

	<p>umano) di sostanze tossico-nocive</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ... ➤ Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire ➤ Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale ➤ Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale ➤ Confezionare la segnaletica per le emergenze
--	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica ➤ Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire ➤ Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale ➤ Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale ➤ Confezionare la segnaletica per le emergenze Utilizzare le nuove

<p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet</p>
--	---

LIVELLI DI PADRONANZA MATEMATICA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Numera progressivo. principali</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni;</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere</p>

<p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni</p>	<p>padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare</p>	<p>decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p>
---	--	---	---	---

		diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	fenomeni e risolvere problemi concreti.	(piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado				

LIVELLI DI PADRONANZA SCIENZE				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei

<p>legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il</p>	<p>più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o</p>	<p>più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza</p>
--	---	---	---	---

		<p>funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<p>Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria</p> <p>Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado</p> <p>Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</p>				

LIVELLI DI PADRONANZA TECNOLOGIA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Esegue semplici	Esegue semplici	L'alunno riconosce e	Riconosce nell'ambiente i	L'alunno riconosce

<p>rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le</p>	<p>principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del</p>	<p>nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
---	--	---	---	--

		<p>caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi</p>
--	--	--	---	---

				multimediali e di programmazione.
Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado				

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SCUOLA PRIMARIA				
FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012				
	FINE TERZA CLASSE PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino ➤ Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione ➤ Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; ➤ utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. ➤ Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC ➤ Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione ➤ Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici ➤ Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. ➤ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. ➤ Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. ➤ Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. ➤ Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento ➤ I principali dispositivi informatici di input e output ➤ I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. ➤ Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare ➤ Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici ➤ Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

	apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive ➤ Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive		comportamenti preventivi ➤ Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui	➤ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. ➤ Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. ➤ Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. ➤ Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi ➤ Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago ➤ Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche		➤ Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento ➤ I dispositivi informatici di input e output ➤ Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source ➤ Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo ➤ Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare ➤ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni ➤ Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) ➤ Fonti di pericolo e procedure di sicurezza	

vengono applicate		
-------------------	--	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI COMPETENZA DIGITALE

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti; Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati; Utilizzare Power point per effettuare semplici presentazioni ➤ Costruire semplici ipertesti ➤ Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing ➤ Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza ➤ Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola ➤ Rielaborare una presentazione della scuola ➤ Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali ➤ Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica. ➤ Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli ➤ Elaborare ipertesti tematici

LIVELLI DI PADRONANZA COMPETENZA DIGITALE

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni	Scriva, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi	Scriva, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali,

				ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.
Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado				

COMPETENZA CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SCUOLA PRIMARIA				
FONTE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE TERZA CLASSE PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione ➤ Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute ➤ Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette ➤ Semplici strategie di organizzazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti ➤ Utilizzare i dizionari e gli indici ➤ Utilizzare schedari bibliografici ➤ Leggere un testo e porsi domande su di esso ➤ Rispondere a domande su un testo ➤ Utilizzare semplici strategie di memorizzazione ➤ Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti ➤ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali ➤ Leggi della memoria e strategie di memorizzazione ➤ Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze ➤ Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle ➤ Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere 		<p>possedute o con l'esperienza vissuta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) ➤ Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi ➤ Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi ➤ Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle ➤ Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
--	--	--	---	---

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) ➤ Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti ➤ Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo ➤ Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe ➤ Utilizzare strategie di memorizzazione ➤ Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute ➤ Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi ➤ Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio ➤ Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti ➤ Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento ➤ Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti ➤ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali ➤ Strategie di memorizzazione Strategie di studio ➤ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare strategie di autocorrezione ➤ Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari ➤ Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro ➤ Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) ➤ Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi 	
--	---	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Pone domande pertinenti Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Applica strategie di studio Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite Autovaluta il processo di apprendimento</p>	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest ➤ Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti ➤ Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete ➤ Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per

	<p>comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni ➤ Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide) ➤ Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili
--	---

LIVELLI DI PADRONANZA IMPARARE AD IMPARARE

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione</p> <p>Applica strategie di studio (es. PQ4R) Sa utilizzare vari strumenti di consultazione</p> <p>Pianifica il suo lavoro</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già</p>

<p>E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>compito per i tempi necessari Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>valutandone i risultati. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>	<p>possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>
<p>Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</p>				

AMBITO SOCIO-ANTROPOLOGICO

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di Esperienza: IL SE' E L'ALTRO

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia:

- Sviluppare il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, saperli esprimere in modo sempre più adeguato.
- Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterla a confronto con altre.
- Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Riconoscere le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e quelli degli altri, i valori, le ragioni che determinano il suo comportamento .
- Sviluppare una sensibilità multiculturale atta a creare cittadini d'Europa e del mondo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
1. Controllare le emozioni suscitate dal distacco dai familiari. 2. Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale.	1. Riconoscere e riferisce i suoi stati emotive. 2. Compiere scelte sulla base delle proprie preferenze	1. Riconoscere i suoi stati emotivi e ne riferire i fattori determinanti. 2. Compiere scelte sapendole motivare. 3. Interagire con adulti e coetanei.

3. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. 4. Distinguere il giorno dalla notte. 5. Riconoscere le prime regole di vita sociale.	3. Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo. 4. Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. 5. Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni). 6. Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.	4. Autodescriversi fornendo dati anagrafici, fisici e caratteriali. 5. Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità. 6. Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni). 7. Riconoscere e rispettare le più semplici norme morali.
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria.

L'alunno:

COMPETENZE SPECIFICHE

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento ➤ Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi ➤ Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola ➤ Descrivere il significato delle regole ➤ Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale ➤ Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui ➤ Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza ➤ Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni ➤ Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....) ➤ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ➤ Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti ➤ Regole della vita e del lavoro in classe Significato di regola e norma ➤ Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto ➤ Organi e funzioni principali del Comune ➤ Principali servizi al cittadino presenti nella propria città ➤ Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) ➤ Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICE, WWF 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle ➤ Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca ➤ Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi ➤ Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune ➤ Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi ➤ Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni ➤ Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici ➤ Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni ➤ Collaborare nell'elaborazione del 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Significato di "gruppo" e di "comunità" ➤ Significato di essere "cittadino" ➤ Significato dell'essere cittadini del mondo ➤ Differenza fra "comunità" e "società" ➤ Struttura del comune, della provincia e della Regione ➤ Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà ➤ Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione ➤ Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto ➤ Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola ➤ Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza ➤ Costituzione e alcuni articoli fondamentali Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali ➤ Norme fondamentali relative al codice stradale ➤ Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità ➤ Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente ➤ Prestare aiuto ai compagni in difficoltà 		<p>regolamento di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi ➤ Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente ➤ Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva ➤ Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà ➤ Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura ➤ Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni ➤ Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse ➤ Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze ➤ Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia ➤ Mettere in relazione le regole 	<p>dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>
--	--	---	--

		stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione ➤ Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione	
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Imparare le regole del vivere e del convivere
- Sviluppare il senso di legalità e un'etica della responsabilità.
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.
- Attraverso il dialogo, imparare a negoziare per prevenire e regolare i conflitti.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

CONOSCENZE

- Significato di "gruppo" e di "comunità"

- Significato di essere “cittadino”
- Significato dell’essere cittadini del mondo Differenza fra “comunità” e “società”
- Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione
- Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto
- Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici
- Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola
- Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza
- Principi generali dell’organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato
- La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi
- Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato
- Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia e i contenuti
- Norme fondamentali relative al codice stradale
- Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica
- Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell’ambiente
- Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani
- Caratteristiche dell’informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale

Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all’esperienza quotidiana • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita • Partecipare all’attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell’esercizio dei diritti di ciascun cittadino • Indicare la natura, gli scopi e l’attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all’esperienza quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell’esercizio dei diritti di ciascun cittadino • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita • Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come

<p>portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita • Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità • Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche • Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; 	<p>ciclisti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale • Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività • Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà • Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità • Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche • Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non
--	--	--

	<p>adottare comportamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti •
--	---	---

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul</p>	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola ➤ Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi ➤ Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana ➤ Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni ➤ Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti ➤ Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada ➤ Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione

loro significato Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale ➤ Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. ➤ Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose ➤ Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...
---	--

LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Individua i ruoli presenti in	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ... Condivide nel gruppo le	Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le	Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti	Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e

<p>famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p>	<p>non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi.</p> <p>Accetta responsabilmente conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato.</p> <p>Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.</p> <p>Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>alla sobrietà. Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</p> <p>E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.</p> <p>Si impegna con</p>
--	---	---	--	--

		<p>E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>		<p>responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p>
<p>Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria</p> <p>Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado</p> <p>Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</p>				

COMPETENZA CHIAVE: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

SCUOLA PRIMARIA				
FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012				
	FINE TERZA CLASSE PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto ➤ Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti ➤ Giustificare le scelte con semplici argomentazioni ➤ Formulare proposte di 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) ➤ Fasi di un problema ➤ Fasi di un'azione ➤ Modalità di decisione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine ➤ Decidere tra due 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro ➤ Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli") ➤ Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale

<p>proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>lavoro, di gioco ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare la propria idea con quella altrui ➤ Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro ➤ Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza ➤ Formulare ipotesi di soluzione ➤ Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza ➤ Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante ➤ Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ➤ Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili ➤ Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... ➤ Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro ➤ Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti 	<p>(es. "Sei cappelli")</p>	<p>alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali ➤ Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi ➤ Descrivere le fasi di un compito o di un gioco ➤ Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. ➤ Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti ➤ Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale ➤ Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da 	<p>➤ Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso Fasi del problem solving</p>
---	---	-----------------------------	---	--

			<p>organizzare nella vita di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione ➤ Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa ➤ Applicare la soluzione e commentare i risultati 	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'		CONOSCENZE	
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. ➤ Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. ➤ Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte ➤ Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. ➤ Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui ➤ Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fasi del problem solving ➤ Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale ➤ Le fasi di una procedura ➤ Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci ➤ Diagrammi di flusso ➤ Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali ➤ Modalità di decisione riflessiva ➤ Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva 	

solving	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo ➤ Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti ➤ Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità ➤ Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti ➤ Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti ➤ Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta Attuare le soluzioni e valutare i risultati Suggestire percorsi di correzione o miglioramento Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza 	
---------	---	--

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo Sa auto valutarsi, riflettendo</p>	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle ➤ Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse

sul percorso svolto	<p>disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta ➤ Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale ➤ Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving. Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.
---------------------	--

LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.	Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici	Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi	Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine	Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del

	<p>motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p>	<p>di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con dell'insegnante, problemi di generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni</p>	<p>lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).</p> <p>Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</p> <p>Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante</p>
--	--	---	--	---

				e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.
Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado				

COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA,
EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi

Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

IDENTITA' STORICA

SCUOLA PRIMARIA: STORIA

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

L'alunno:

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo

<p>antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>➤ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>					
COMPETENZE SPECIFICHE					
<p>➤ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>➤ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>➤ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>					
CONOSCENZE					
FINE CLASSE TERZA			FINE SCUOLA PRIMARIA		
<p>➤ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>➤ Linee del tempo</p> <p>➤ Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>➤ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>➤ Fonti storiche e loro reperimento</p>			<p>➤ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>➤ Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo</p> <p>➤ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>➤ Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>➤ Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>➤ Fonti storiche e loro reperimento</p>		
Settore di Competenza	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza	Obiettivi di Apprendimento Classe Quarta	Obiettivi di Apprendimento Classe Quinta
USO DELLE FONTI	<p>A1 Riconoscere la successione temporale di azioni ed eventi.</p> <p>A2 Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p>	<p>A1 Approfondire il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità.</p> <p>A2</p>	<p>A1- Saper operare un'iniziale classificazione delle fonti storiche.</p>	<p>A1-Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali relativi ai popoli considerati.</p>	<p>A1- Ricavare informazioni da documenti o reperti utili alla comprensione di un fenomeno storico</p>

	e per la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, anni, stagioni).	Misurare il tempo in modo convenzionale e riordinare azioni ed eventi in successione logica(causa- effetto).			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	B1 Acquisire gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. B2 Acquisire gradualmente la capacità di comprendere e di rispettare gli altri.	B1 Individuare i cambiamenti: Cogliere le modifiche prodotte dal passare del tempo nella propria persona, nel gruppo classe. B2 Avviare alla conoscenza della funzione delle regole, nella famiglia e nel gruppo classe.	B1- padroneggiare l'uso degli indicatori temporali per orientarsi nel tempo B2- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate. B3- Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.	B1- usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate	B1- Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali relativi ai popoli considerati
STRUMENTI CONCETTUALI	C1 Acquisire gradualmente il concetto di un passato lontano”	C1 Acquisire gradualmente il concetto del “passato dell’umanità”.	C1- Saper leggere, interpretare e ricostruire avvenimenti cronologicamente ordinati, utilizzando fonti storiche.	C1- Usare e comprendere il sistema di misura del tempo storico occidentale e di altre civiltà	C1- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società sintetiche, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	D1 Raccontare e rappresentare graficamente fatti vissuti.	D1- Racconta i fatti vissuti rispettando l’ordine cronologico. D2- Produce semplici testi riguardanti la storia	D1- esaminare i quadri di civiltà che hanno caratterizzato periodi diversi della storia.	D1-Verbalizzare, in maniera schematica e, in un secondo momento, in forma di racconto, gli argomenti studiati il lessico specifico della	D1- Esporre correttamente le informazioni acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

		personale.		disciplina.	
--	--	------------	--	-------------	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: STORIA

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

COMPETENZE SPECIFICHE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

CONOSCENZE

- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (**il metodo storico**): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo

- **concetti di:** traccia - documento - fonte
- **tipologie di fonti:** fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici
- **componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà**
Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura
- **Concetti correlati a**
Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.
Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.
Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.
Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.
Religione: monoteismo, politeismo, ecc.
Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.
- **Linguaggio specifico**
Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni **relativi a:**
Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.
Storia dell'Europa
Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)
Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
- **Concetti storiografici:** evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...
- **Concetti interpretativi:** classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata
Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...

Settori di competenza	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza
<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • • STRUMENTI CONCETTUALI • 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su

<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<p>relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. 	<p>relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. 	<p>temi definiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di c

COMPETENZE SPECIFICHE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

CONOSCENZE

FINE TERZA CLASSE

- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;
- Piante, mappe, carte
- Elementi di orientamento
- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)
- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...

FINE SCUOLA PRIMARIA

- Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche
- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico- amministrative
- Elementi di orientamento
- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del

				territorio) ➤ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...	
Settore di Competenza	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza	Obiettivi di Apprendimento Classe Quarta	Obiettivi di Apprendimento Classe Quinta
ORIENTAMENTO	<p>A1-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento.</p> <p>A2- Muoversi nello spazio utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra ecc.)</p>	<p>A 1- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento ed utilizzando gli organizzatori topologici</p> <p>A2- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</p>	<p>A1- Conoscere e utilizzare gli organizzatori spaziali per rappresentare oggetti da punti di vista diversi.</p> <p>A2- riconoscere e utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio</p>	<p>A1- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e la bussola</p>	<p>A1– Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>A2 – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<p>B1- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio, effettuando semplici percorsi e decodificando simboli.</p> <p>B2- Rappresentare in prospettiva verticale,</p>	<p>B1- Rappresentare in prospettiva verticale, oggetti ed ambienti noti. (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile).</p> <p>B2- Rappresentare percorsi esperiti nello</p>	<p>B1- Individuare e classificare gli elementi caratteristici di un paesaggio</p> <p>B2- Ricavare informazioni geografiche da elementi iconici</p>	<p>B1-Conoscere e descrivere antro-fisico dei principali paesaggi italiani</p>	<p>B1 – Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scale, carte tematiche, grafici e immagini da satellite.</p> <p>B2 – Conoscere e</p>

	oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della casa, del cortile della scuola) B3- Rappresentare semplici percorsi esperiti nello spazio circostante.	spazio circostante. B 3- Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi.			descrivere i diversi elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.
PAESAGGIO	C1- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. C2- Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	C 1 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. C2 Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	C1- Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali	C1- Individuare e collocare i simboli relativi agli aspetti fisico-antropici su carte geografiche	C1 – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. C2 – Individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani, europei e mondiali in relazione ai quadri socio-storici del passato e agli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	D1- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	D1- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante . D2-Comprendere che l'intervento dell'uomo	D1- Riconoscere fisici e antropici di un territorio D2 leggere e interpretare carte geografici	D1- Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, di interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.	D1 – Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.

		sugli elementi fisici e/o antropici si ripercuote sugli altri.			D2 – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.
--	--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: GEOGRAFIA

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

COMPETENZE SPECIFICHE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

CONOSCENZE

- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici
- Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani

- Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)
- Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...
- Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo
- Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente
- Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato
- Modelli relativi all'organizzazione del territorio
- Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti
- Le principali aree economiche del pianeta
- La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre
- Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati
- La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere
- I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)
- Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed orientarsi nelle realtà territoriali dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza e dell'Italia sulla base di carte, punti cardinali, punti di riferimento fissi e programmi multimediali. • Conoscere, comprendere ed utilizzare alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia. • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti geografici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali dell'Europa, anche attraverso programmi multimediali. • Conoscere, comprendere ed utilizzare alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia. • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti geografici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IDENTITÀ STORICA
STORIA

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia ➤ Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione ➤ Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti ➤ Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni ➤ Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli ➤ Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee ➤ Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni ➤ Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato ➤ Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche

	<p>analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia “dalle storie alla storia”, che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l’ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza... ➤ Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze ➤ Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico ➤ Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet
<p align="center">EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI IDENTITA’ STORICA GEOGRAFIA</p>	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da t li, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e</p>	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all’esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull’ambiente ➤ Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all’economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico ➤ Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all’economia, al territorio, alla cultura, alla storia. ➤ Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l’ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...

nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruire semplici guide relative al proprio territorio ➤ Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento ➤ Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...
--	--

LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate,	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche

<p>mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un'alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.</p>	<p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto</p>	<p>utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla</p>
--	---	--	---	--

		con la contemporaneità.		globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado				

PATRIMONIO ED ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

AMBITO ESPRESSIVO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di Esperienza: IMMAGINI SUONI E COLORI

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia:

- Comunicare ed esprimere emozioni, raccontare utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.
- Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie. Sperimentare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo.
- Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, disegno, la pittura ecc..
- Sviluppare l'interesse per l'ascolto musica e per la fruizione di opere d'arte

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu).2. Sperimentare le tecniche di manipolazione3. Esplorare i materiali a disposizione4. Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.5. Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni.	<ol style="list-style-type: none">1. Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari..2. Sviluppare le tecniche di manipolazione.3. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.4. Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.5. Riconoscere i suoni delle vocali.	<ol style="list-style-type: none">1. Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari.2. Sviluppare le tecniche di manipolazione.3. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.4. Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.5. Riconoscere i suoni delle vocali.

6. Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita.	6. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.	6. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

L'allievo:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

CONOSCENZE

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi
- Principali forme di espressione artistica
- Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

Settore di competenze	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza	Obiettivi di Apprendimento Classe Quarta	Obiettivi di Apprendimento Classe Quinta
A- Sviluppare le capacità percettivo-visive	A1: Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive	A1: Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante, utilizzando le proprie	A1 : Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, e comprenderne le funzioni comunicative. AI-2 : Cogliere e descrivere	A1: Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. B1: Cogliere e descrivere	A1: Guardare, osservare e descrivere con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente

B- Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	gestuali, tattili. B1: Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nelle immagini.	capacità percettive. B1: Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme presenti nelle immagini.	il messaggio in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni. AI-3: Riconoscere, sperimentare, combinare gli elementi base del linguaggio delle immagini (segno, linea, colore, forme).	il messaggio in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni. C1: Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche...	utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio B1: Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio
	C- Produrre elaborati di vario tipo con tecniche diverse	C1: Rappresentare graficamente oggetti, persone e situazioni legati a contesti noti utilizzando materiali diversi. C2: Usare il colore a fini espressivi	AI-4: Esprimere la propria creatività in produzioni di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.	attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.	C1: Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: ARTE E IMMAGINE

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

CONOSCENZE

- Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica
- Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica
- Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura
- Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)

	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi• Usare l'elemento del linguaggio visivo più adatto al proprio messaggio espressivo	<ul style="list-style-type: none">• Produrre messaggi visivi adeguati e coerenti al testo• Inventare e produrre rielaborare i messaggi visivi in modo personale e creativo Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi con precisi scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere la realtà visiva• Osservare e leggere un'immagine	<ul style="list-style-type: none">• Applicare un metodo di osservazione• Osservare e leggere opere d'arte e beni culturali	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

			<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi più semplici della grammatica visuale (punto, linea, colore, superficie) Riconoscere materiali, strumenti e modalità esecutive delle tecniche espressive • Identificare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico un'opera d'arte Leggere il significato di un'opera d'arte identificandone il valore estetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (ritmo, luce/ombra, composizione, peso visivo, stasi/dinamismo, modulo) • Riconoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive delle tecniche • Analizzare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte • Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte Leggere e spiegare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per

			la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA: MUSICA

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'allievo:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori rispetto alla qualità, allo spazio, alla fonte, o al ritmo, all'intensità e al fattore emotivo.
- Esegue da solo ed in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture o differenti.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico/musicale

CONOSCENZE

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali
- Principali forme di espressione musicale

Settori di competenza	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza	Obiettivi di Apprendimento Classe Quarta	Obiettivi di Apprendimento Classe Quinta
A -Ascoltare B- Produrre C- Eseguire	A1: Ascoltare e discriminare suoni e rumori di vari ambienti. B1: Usare voce e oggetti per produrre suoni. C1 Eseguire in gruppo semplici brani vocali.	B1: Usare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare fatti sonori. C1: Accompagnare l'esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il movimento e/o con oggetti sonori.	A 1 : Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare i suoni dell'ambiente e di brani ascoltati. A2 : Ascoltare e individuare gli aspetti espressivi di semplici brani musicali (musiche, canti, filastrocche, sigle	A1: Ascoltare e classificare brani musicali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. B1: Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali	A1: Cogliere e descrivere alcune caratteristiche di brani ascoltati (ritmo, intensità e fattore emotivo). B1: Usa forme di notazione analogiche e codificate C1: Eseguire

		A1: Ascoltare ed eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo	televisive...).	attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse.
			B1 : Usare la voce, semplici strumenti, oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare fatti sonori.	C2 : Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	.
			C1: Eseguire in modo espressivo, collettivamente e Individualmente.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: MUSICA

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo:

- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico/musicale

CONOSCENZE

- Elementi costitutivi il linguaggio musicale
- Principali forme di espressione musicale

➤ Generi e tipologie testuali della letteratura musicale

<p>Settori di competenza (con i relativi riferimenti agli obiettivi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione (Osa 3, 4, 6, 7) • Ascolto (Osa 1, 2, 3, 4, 5, 6) • Produzione (Osa 1, 3, 5) • Rielaborazione (Osa 1, 2, 8) 			<p>Indicatori (non necessariamente coincidenti con i settori di competenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico (Osa 3, 4, 5, 6,) • Pratica vocale e strumentale (Osa 1, 2, 5) • Ascolto, interpretazione e analisi (Osa 1, 2, 3, 4, 5) • Produzione musicale creativa (Osa 6, 7, 8)
Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza	
<ul style="list-style-type: none"> • Osa 1 Eseguire, <i>almeno in parte</i> in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, <i>eventualmente</i> avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. • Osa 2 Rielaborare, ed eventualmente improvvisare <i>e/o</i> comporre, <i>semplici</i> brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici • Osa 3 Riconoscere <i>e classificare, anche stilisticamente</i>, gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Osa 4 Conoscere, descrivere, <i>eventualmente</i> interpretare in modo critico opere d'arte musicali. • Osa 5 <i>Contribuire attivamente a progettare/realizzare</i> eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, 	<ul style="list-style-type: none"> • Osa 1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, <i>eventualmente</i> avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche. • Osa 2 Rielaborare, ed eventualmente improvvisare <i>e/o</i> comporre, <i>semplici</i> brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Osa 3 Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Osa 4 Conoscere, descrivere, <i>eventualmente</i> interpretare in modo critico opere d'arte musicali. • Osa 5 <i>Contribuire attivamente a progettare/realizzare</i> eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, 	<ul style="list-style-type: none"> • Osa 1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Osa 2 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Osa 3 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Osa 4 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. • Osa 5 Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	

<p>teatro, arti visive e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osa 6 Decodificare ed utilizzare <i>alcuni</i> elementi della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura. • Osa 7 • <i>Imparare ad accedere</i> alle risorse musicali presenti in rete, anche autonomamente, usandone alcune. 	<p>teatro, arti visive e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osa 6 Decodificare <i>ed utilizzare elementi</i> della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura. • Osa 7 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e <i>imparare ad utilizzare alcuni</i> software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Osa 8 <i>Iniziare a</i> orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osa 6 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Osa 7 Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Osa 8 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
---	--	---

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PATRIMONIO ED ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE ARTE - MUSICA

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) ➤ Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi ➤ Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. ➤ Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici ➤ Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari ➤ Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi)

	<p>utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>➤ Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>
--	---

LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva,</p>

<p>in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare,</p>	<p>fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esegue semplici giudizi estetici su brani musicali, opere cinematografiche. d'arte, opere Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>	<p>messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini</p>
---	--	--	--	--

		<p>esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
<p>Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</p>				

ESPRESSIONE CORPOREA

AREA MOTORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di Esperienza: **IL CORPO IN MOVIMENTO**

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

- Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.
- Vivere pienamente la propria corporeità, percepandone il potenziale comunicativo ed espressivo.
- Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione.
- Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi.2. Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.3. Orientarsi nello spazio	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente.2. Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.3. Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.4. Sapere orientarsi in spazi grafici	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo2. Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi3. Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio4. Distinguere destra e sinistra in relazione al proprio corpo5. Eseguire grafismi

Scuola Primaria: Scienze Motorie (Educazione Fisica)

Fonte: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo:

- Ha padronanza dei diversi schemi motori.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
- Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
- Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente di vita, di scuola, nei giochi e negli sport.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

CONOSCENZE

- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive

Settori di competenza	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza	Obiettivi di Apprendimento Classe Quarta	Obiettivi di Apprendimento Classe Quinta
A –Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. B –Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa – espressiva.	A1: Riconoscere, denominare le varie parti del corpo su di sé e su gli altri e saperle rappresentare. A2: Collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti. B1: Utilizzare il corpo	A1: Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. A2: Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	A1: Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (A1: Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. B2: Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e	A1: Assumere con il corpo delle posizioni a fermo e in equilibrio. A2 Eseguire con il corpo movimenti sempre più precisi e armoniosi. B1 :Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e

<p>C –Il gioco, le regole e il fair-play.</p> <p>D- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>per comunicare ed esprimere gli stati d'animo.</p> <p>C1: Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento di squadra rispettando le regole.</p> <p>D1: Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria ed altrui salute.</p>	<p>A3: Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>B1:Utilizzare il corpo per comunicare ed esprimere gli stati d'animo attraverso la drammatizzazione.</p> <p>C1: Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.</p> <p>D1: Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria ed altrui salute.</p>	<p>sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>A2 : Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>B1:Utilizzare il corpo per comunicare ed esprimere gli stati d'animo attraverso la drammatizzazione.</p> <p>C1: Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e presportivi di squadra.</p>	<p>corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>C1: Partecipare a giochi, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e accettando le regole.</p> <p>D1: Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</p>	<p>corporee.</p> <p>C1 Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativi con i compagni, rispettando le regole.</p> <p>D3: Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>
--	---	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: SCIENZE MOTORIE

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di I grado:

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 			
COMPETENZE SPECIFICHE			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ➤ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ➤ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ➤ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 			
CONOSCENZE			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia ➤ Regole fondamentali di alcune discipline sportive 			
	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza
Il Corpo e la Sua Relazione con Lo Spazio e il Tempo	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</p> <p>Realizzare movimenti e sequenze di</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</p> <p>Realizzare movimenti e sequenze di</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>

	movimenti su strutture temporali sempre più complesse Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe	movimenti su strutture temporali sempre più complesse Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe	
Il Linguaggio del Corpo Come Modalità Comunicativo-Espressiva	Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)	Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
Il Gioco, lo Sport, le Regole e il Fair Play	Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di	Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro

	<p>arbitro e/o funzioni di giuria</p> <p>Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"</p> <p>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive</p> <p>Rispettare le regole del fair play</p>	<p>e/o funzioni di giuria</p> <p>Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"</p> <p>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive</p> <p>Rispettare le regole del fair play</p>	<p>o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p>Salute e Benessere, Prevenzione e Sicurezza</p>	<p>Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza.</p> <p>Giungere alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.)</p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo.</p>	<p>Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</p> <p>Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.)</p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature,</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono</p>

		sia individualmente, sia in gruppo	dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	--	------------------------------------	--------------------------------------

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza ➤ Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo ➤ Effettuare giochi di comunicazione non verbale ➤ Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti</p>

<p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra- destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle</p>	<p>movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla</p>	<p>movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
---	---	---	---	---

drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni		prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		
Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado				

SCUOLA DELL'INFANZIA RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia:

1) Il sé e l'altro

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.

2) Il corpo in movimento

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

3) Linguaggi, creatività, espressione

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

4) I discorsi e le parole

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per una comunicazione significativa.

5) La conoscenza del mondo

Osserva il mondo con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità, di fiducia e di speranza.

Obiettivi di apprendimento 3 ANNI	Obiettivi di apprendimento 4 ANNI	Obiettivi di apprendimento 5 ANNI
1) Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù 2) Manifestare la propria interiorità 3) Riconoscere alcuni linguaggi simbolici: segno della croce, preghiere, canti 4) Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano 5) Osservare con meraviglia e curiosità il mondo	1) Riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù 2) Manifestare la propria interiorità e le emozioni 3) Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani 4) Ascoltare e narrare i contenuti di alcuni episodi biblici 5) Riconoscere le "meraviglie" del mondo	1) Riconoscere il messaggio d'amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù 2) Manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni 3) Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi delle feste. Es. Natale, Pasqua 4) Ascoltare e narrare i contenuti di alcuni episodi biblici riutilizzando i linguaggi appresi 5) Riconoscere la presenza di Dio, creatore e

SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE

FONTE: INDICAZIONI NAZIONALE PER IL CURRICOLO 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria.

L'alunno:

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei documento fondamentale della nostra cultura.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Settori di competenza	Obiettivi di Apprendimento Classe Prima	Obiettivi di Apprendimento Classe Seconda	Obiettivi di Apprendimento Classe Terza	Obiettivi di Apprendimento Classe Quarta	Obiettivi di Apprendimento Classe Quinta
A –Dio e l'uomo B- La bibbia e le altri fonti.	A1. Osservare l'ambiente che ci circonda per scoprirvi ed ammirare i bei doni di Dio Creatore e Padre A2. Riconoscere i segni cristiani del natale nell'ambiente	A1 Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo A2 Conoscere i luoghi dell'infanzia di	A1. Riconoscere la religiosità dell' uomo di tutti i tempi come bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo	A.1identificare che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni A2.Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre	A1. Riconoscere nella nascita e nel cammino della Chiesa l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo A2. . Identificare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i

C- Il linguaggio religioso D- I valori etici e religiosi.	A.3 Individuare i tratti essenziali della chiesa e della sua missione A.4 Riconoscere i segni cristiani della Pasqua B.1 Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico (creazione e salmi) e Nuovo testamento (i momenti principali della vita di Gesù) C.1 Conoscere il significato di gesti e segni liturgici della Religione Cattolica. D1 Scoprire l'importanza del vivere insieme in amicizia.	Gesù A.3 Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio B1. Riconoscere in Gesù il Salvatore che insegna con parabole e, attraverso i segni, manifesta l'amore di Dio C.1 Riconoscere alcune tradizioni natalizie ed il significato dei simboli pasquali. D1 Apprezzare l'importanza del vivere insieme in amicizia e sviluppare atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri	A.2 Riconoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, annunciato dai profeti B.1 Conoscere struttura e significato della Bibbia B.2 ascoltare leggere e saper riferire pagine bibliche su vicende e figure principali del popolo di Israele C1. Riconoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana. D.1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo	religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso B1 Riconoscere l'ambiente geosociale e religioso in cui è vissuto Gesù B2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù. C1. Identificare il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. C2. Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli. D1. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale insegnamento di vita.	segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa, fin dalle sue Origini B1 Ricavare informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di santi e di Maria, la Madre di Gesù C1. Riconoscere i segni della festa del Natale e della Pasqua in Italia e nel mondo. C2. Identificare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata/comunicata nel corso dei secoli. D1 Riconoscere e rispettare ogni forma religiosa intesa come espressione della libertà umana che cerca nella trascendenza il fine ultimo della propria vita.

Gradi: i gradi si riferiscono al modo con cui – all'interno di ogni livello – l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità

GRADO				
--------------	--	--	--	--

	BASILARE	ADEGUATO	AVANZATO	ECCELLENTE
VOTO	6	7	8-9	10
Descrittore	<p>Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p>	<p>Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p><i>In contesti conosciuti:</i> assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p>