

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “A. GEMELLI”
LEPORANO (TA)
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

PIANO DI LAVORO DI ITALIANO

CLASSE:

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

DOCENTE:

La Classe	<i>(Numero alunni / maschi/femmine / ripetenti / stranieri / certificati / casi particolari)</i>
------------------	--

SITUAZIONE DI PARTENZA

La situazione di partenza degli alunni della classe è stata rilevata mediante:

- Prove d'ingresso
- Interrogazioni, verifiche scritte e osservazioni sistematiche:

FASCE ALUNNI	
Livello avanzato (9 – 10)	<i>Nomi</i>
Livello medio (7 – 8)	
Livello base (6)	
Livello non ancora adeguato (4 – 5)	
Casi particolari (<i>da inserire anche in una delle quattro fasce</i>)	

AZIONE DIDATTICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

tratte dalle *Indicazioni Nazionali*

- ① **Comunicazione nella madrelingua:** capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
- ② **Comunicazione nelle lingue straniere:** oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.
- ③ **Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia:** abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quella scientifico-tecnologica che comporta la comprensione dei tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.
- ④ **Competenza digitale:** capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.
- ⑤ **Imparare a imparare:** comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.
- ⑥ **Competenze sociali e civiche:** riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
- ⑦ **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** capacità di una persona di tradurre le idee in azione dove rientrano la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.
- ⑧ **Consapevolezza ed espressione culturale:** si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

COMPETENZE EDUCATIVE GENERALI ED OBIETTIVI EDUCATIVI

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE EDUCATIVE GENERALI	OBIETTIVI EDUCATIVI
① ⑥	Rispettare le regole di convivenza civile	<ul style="list-style-type: none">● Saper controllare i propri atteggiamenti.● Non disturbare l'attività didattica.● Aver rispetto degli adulti e dei pari.● Aver rispetto degli oggetti altrui, degli ambienti e degli arredi scolastici.● Saper ascoltare e rispettare gli interventi e le idee altrui.● Intervenire in modo ordinato e pertinente.● Essere disponibile ad accettare gli altri e a collaborare nel gruppo.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Saper assumere atteggiamenti concreti di solidarietà. ● Aver cura dell'igiene personale.
⑤ ⑥	Mostrare senso di responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Entrare a scuola in orario. ● Frequentare regolarmente le lezioni scolastiche. ● Portare il materiale occorrente. ● Rispettare i tempi e le modalità di consegna. ● Eseguire il lavoro assegnato sia a casa che a scuola.
① ⑤ ⑥	Partecipare con attenzione e Impegno	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziare interesse e impegno durante le attività scolastiche. ● Potenziare la capacità attentiva ● Intervenire in modo pertinente e costruttivo. ● Assumere un ruolo propositivo all'interno della classe.
① ⑤ ⑥ ⑦ ⑧	Acquisire un metodo di lavoro efficace	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire autonomia organizzativa ● Portare a termine le attività nei tempi stabiliti. ● Pianificare il lavoro. ● Saper utilizzare gli strumenti di lavoro. ● Focalizzare l'attenzione su aspetti specifici dell'informazione. ● Stabilire relazioni significative tra le informazioni. ● Utilizzare conoscenze e abilità già acquisite in situazioni problematiche diverse. ● Controllare e autovalutare il lavoro svolto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, UNITÀ DI APPRENDIMENTO CON RELATIVI CONTENUTI, OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TEMPI
1	<u>Accoglienza</u> Presentazione della scuola media Il Regolamento di classe Descrizione di sé Test d'ingresso	5 6 8	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Esprimere semplici osservazioni relative al proprio vissuto e alla propria esperienza. Produrre una descrizione e/o una presentazione di sé Ascoltare le descrizioni personali dei compagni.	Riconosce il significato globale di un testo. Esprime in modo comprensibile un messaggio. Coglie le caratteristiche di un testo in modo globale. Scrive in modo sufficientemente corretto e con pertinenza alla traccia.	Settembre
2	<u>Il testo narrativo</u> La favola La fiaba I racconti di paura I racconti d'avventura	1 2 4 5 6 7 8	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue	Conoscere la struttura e le caratteristiche dei vari tipi di testo. Distinguere e analizzare la struttura e gli scopi di diverse tipologie testuali. Rielaborare e produrre in maniera organica e logica diverse tipologie testuali.	Riconosce il significato globale di un testo. Esprime in modo comprensibile un messaggio. Legge in modo non stentato. Sa cogliere le caratteristiche di un testo in modo globale. Scrive in modo sufficientemente corretto e con pertinenza alla traccia.	Ottobre/ Febbraio

			regole di funzionamento		Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale. Riconosce le parti fondamentali del discorso.	
3	<u>Io e gli altri</u> Il testo descrittivo Il testo regolativo Percorso: L'amicizia Percorso: Ce la posso fare!	1 4 5 6 8	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Osservare la realtà e descriverla in modo oggettivo e soggettivo Esprimere osservazioni relative al proprio vissuto e alla propria esperienza Ascoltare brevi descrizioni personali dei compagni confrontandosi con il loro punto di vista Acquisire o migliorare il metodo di studio	Riconosce il significato globale di un testo. Esprime in modo comprensibile un messaggio. Legge in modo non stentato. Sa cogliere le caratteristiche di un testo in modo globale. Scrive in modo sufficientemente corretto e con pertinenza alla traccia. Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale. Riconosce le parti fondamentali del discorso.	Settembre/ Novembre
3	<u>Giochiamo con le rime</u> La filastrocca La forma delle parole: il verso, la strofa, la rima Similitudine e metafora Le figure retoriche	1 2 4 5 8	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue	Leggere in modo espressivo composizioni poetiche Individuare le caratteristiche, la struttura e alcune figure retoriche del testo poetico Avviare alla parafrasi Produrre alcune brevi composizioni partendo da un modello dato	Riconosce il significato globale di un testo. Esprime in modo comprensibile un messaggio. Legge in modo non stentato. Sa cogliere le caratteristiche di un testo in modo globale. Scrive in modo sufficientemente corretto e con pertinenza alla traccia.	Marzo/ Aprile

			regole di funzionamento		Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale. Riconosce le parti fondamentali del discorso.	
5	<u>Storie di miti ed eroi</u> Il mito L'epica classica L' epica cavalleresca	1 4 5 6 8	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Comprendere lo scopo e il valore della poesia epica e del mito. Contestualizzare storicamente la poesia epica e il mito. Riconoscere la struttura e le caratteristiche linguistiche, formali e stilistiche della poesia epica e del mito. Conoscere gli ideali e i valori della cultura che hanno ispirato i poemi epici nelle varie epoche. Trascrivere in prosa e parafrasare brani.	Riconosce il significato globale di un testo. Esprime in modo comprensibile un messaggio. Legge in modo non stentato. Sa cogliere le caratteristiche di un testo in modo globale. Scrive in modo sufficientemente corretto e con pertinenza alla traccia. Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale. Riconosce le parti fondamentali del discorso.	Nel corso dell'intero anno

6	<u>Riflessione sulla lingua</u>					
	La fonologia			Conoscere ed applicare le regole fonologiche e ortografiche	Scrive in modo sufficientemente corretto e con pertinenza alla traccia. Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale.	Nel corso dell'intero anno
	La morfologia			Conoscere la flessione verbale ed utilizzarne correttamente le forme	Riconosce le parti fondamentali del discorso.	
	La struttura e la composizione delle parole	1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso		
	Campi semantici e di inclusione	4	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Uso consapevole degli elementi morfologici		
	Sinonimi e contrari	5	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi			
	Arricchimento lessicale		Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento			
7	<u>Laboratorio di scrittura e riscrittura</u>					Nel corso dell'intero anno
	Gli elementi del testo narrativo: Autore e narratore, il tempo e lo spazio.	1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Conoscere le tecniche propedeutiche al riassunto di un testo	Riconosce il significato globale di un testo.	
	L'incipit.	4	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Produrre sintesi organiche e discorsive e/o nella forma di schema logico	Esprime in modo comprensibile un messaggio.	
	L'ambientazione. I personaggi.	5	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre un testo pianificato, strutturato e personale	Legge in modo non stentato.	
	Lo sviluppo.	6	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento		Sa cogliere le caratteristiche di un testo in modo globale.	
	Il finale	7			Scrive in modo sufficientemente corretto e con pertinenza alla traccia.	
	Lettura del testo di	8				

	narrativa Le fasi della produzione di un testo: Introduzione alla scrittura; Orientamento; Ideazione; Pianificazione; Stesura; Revisione; Correzione. Copiatura. Controllo finale.				Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale. Riconosce le parti fondamentali del discorso.	
--	---	--	--	--	---	--

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TEMPI
1	<u>Accoglienza</u> Raccordo con le conoscenze pregresse	1 4 5 6	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Capacità di creare connessioni con i contenuti pregressi Progettare un percorso consapevole in continuità con la classe seconda.	Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio Riconosce l'elemento centrale di un testo Esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio Legge e comprende il significato globale di un testo Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale	Settembre

2	<p>Le mie passioni e il mio tempo libero</p> <p>Conoscere se stessi: che cos'è una passione; divertirsi e crescere; il tempo libero e lo sport; il tempo libero davanti al video; Conoscere gli altri: percorso "L'apparenza inganna". I giochi negati</p>	<p>1 4 5 6 7 8</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Esprimere per iscritto o oralmente osservazioni relative al proprio vissuto e alla propria esperienza Trarre elementi di riflessione e di discussione da testi di differenti tipologie testuali Esprimere in modo pertinente e appropriato il proprio punto di vista su alcuni temi, anche all'interno di un dibattito comune</p>	<p>Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio Riconosce l'elemento centrale di un testo Esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio Legge e comprende il significato globale di un testo Scrive con sufficiente chiarezza e correttezza e con pertinenza alla traccia Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale Riconosce le principali funzioni logiche nella frase</p>	Ottobre
3	<p>I generi per narrare di sé</p> <p>l'autobiografia il diario; la lettera personale</p>		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Conoscere struttura, caratteristiche e scopo delle tipologie testuali. Leggere e comprendere il significato globale e le informazioni secondarie di un testo. Discriminare e analizzare le diverse tipologie testuali. Produrre testi nel rispetto delle varie tipologie testuali.</p>	<p>Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio Riconosce l'elemento centrale di un testo Esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio Legge e comprende il significato globale di un testo Scrive con sufficiente chiarezza e correttezza e con pertinenza alla traccia Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale Riconosce le principali</p>	Novembre/ Dicembre

					funzioni logiche nella frase	
4	Le tipologie testuali Il giallo Il fantasy Il racconto umoristico	1 4 5 7	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Conoscere struttura, caratteristiche e scopo delle tipologie testuali. Leggere e comprendere il significato globale e le informazioni secondarie di un testo. Discriminare e analizzare le diverse tipologie testuali. Produrre testi nel rispetto delle varie tipologie testuali.	Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio Riconosce l'elemento centrale di un testo Esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio Legge e comprende il significato globale di un testo Scrive con sufficiente chiarezza e correttezza e con pertinenza alla traccia Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale Riconosce le principali funzioni logiche nella frase	Gennaio/ Marzo

5	<p>Il testo poetico</p> <p>Il linguaggio della poesia: il verso e la poesia; i componimenti poetici; il ritmo; l'enjambement e la cesura; la misura dei versi; la divisione in sillabe; la rima; il suono delle parole; la disposizione delle parole; le immagini della poesia; il significato della poesia, le figure retoriche.</p>	<p>1 4 5 6 8</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Recuperare e consolidare le conoscenze pregresse.</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo poetico.</p> <p>Individuare alcune figure di significato in una poesia.</p> <p>Parafrasare, commentare e produrre testi poetici.</p>	<p>Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio</p> <p>Riconosce l'elemento centrale di un testo</p> <p>Esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio</p> <p>Legge e comprende il significato globale di un testo</p> <p>Scrive con sufficiente chiarezza e correttezza e con pertinenza alla traccia</p> <p>Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Riconosce le principali funzioni logiche nella frase</p>	<p>Aprile/ Maggio</p>
---	---	---	--	--	---	---------------------------

6	Letteratura italiana I grandi scrittori dalla letteratura italiana dalle origini al Settecento e il contesto storico culturale in cui hanno vissuto e scritto.	1 4 5 6 8	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Conoscere cenni biografici, opere, pensiero e motivi ispiratori dei più importanti autori della letteratura italiana e la realtà storico-sociale nella quale hanno operato. Conoscere le caratteristiche formali del testo letterario individuandone i mutamenti. Rielaborare e parafrasare i testi.	Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio Riconosce l'elemento centrale di un testo Esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio Legge e comprende il significato globale di un testo Scrive con sufficiente chiarezza e correttezza e con pertinenza alla traccia Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale Riconosce le principali funzioni logiche nella frase	Tutto l'anno
7	<u>Riflessione sulla lingua</u> La sintassi della frase semplice Primi fondamenti della Lingua latina: I e II declinazione; Aggettivi di I classe; Paradigma verbale delle 4 coniugazioni.	1 4 5 6 8	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Riconoscere, analizzare e usare correttamente i verbi . Conoscere, distinguere ed analizzare le parti invariabili del discorso. Riconoscere e analizzare le funzioni e le relazioni logiche esistenti tra le parole di una frase. Conoscere le principali tappe evolutive della Lingua italiana. Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso in lingua latina	Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio Riconosce l'elemento centrale di un testo Esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio Legge e comprende il significato globale di un testo Scrive con sufficiente chiarezza e correttezza e con pertinenza alla traccia Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale Riconosce le principali	Tutto l'anno

					funzioni logiche nella frase	
8	<u>Laboratorio di scrittura e riscrittura</u> Gli elementi del testo narrativo: Autore e narratore, il tempo e lo spazio. L'incipit. L'ambientazione. I personaggi. Lo sviluppo. Il finale. Le fasi della produzione di un testo: Introduzione alla scrittura. Orientamento. Ideazione. Pianificazione. Stesura. Revisione. Correzione. Copiatura. Controllo finale.		Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Conoscere le tecniche propedeutiche al riassunto di un testo. Produrre sintesi organiche e discorsive e/o nella forma di schema logico. Produrre un TEMA pianificato, strutturato e personale.	Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio Riconosce l'elemento centrale di un testo Esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio Legge e comprende il significato globale di un testo Scrive con sufficiente chiarezza e correttezza e con pertinenza alla traccia Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale Riconosce le principali funzioni logiche nella frase	Tutto l'anno

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	TEMPI
--------------------	------------	----------------------	-----------------------	----------------------------	-----------------------------------	-------

1	Accoglienza Raccordo con le conoscenze pregresse	1 4 5 6	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Capacità di creare connessioni con i contenuti pregressi, e progettare un percorso consapevole in continuità con la classe seconda.	Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio Riconosce l'elemento centrale di un testo Esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio Legge e comprende il significato globale di un testo Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale	Settembre
2	<u>Penso con la mia testa</u> Caratteristiche del testo argomentativo	1 4 5 6	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Ricavare informazioni da un testo, utilizzando, ove necessario, la comprensione inferenziale; Formulare ipotesi interpretative, valutandone i pro e i contro; Trarre elementi di riflessione e di discussione da testi di differente tipologia; Esprimere in modo pertinente e appropriato il proprio punto di vista su alcuni temi.	Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio Riconosce l'elemento centrale di un testo Esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio Legge e comprende il significato globale di un testo Scrive con sufficiente chiarezza e correttezza e con pertinenza alla traccia Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale Riconosce le principali funzioni logiche nella frase	Ottobre

3	<p><u>Tra realtà e fantasia</u></p> <p>Caratteristiche del racconto realistico; Il sistema dei personaggi; I racconti horror e di fantascienza Caratteristiche del romanzo storico.</p>	1 4 5 6 7	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Analizzare e riconoscere la struttura di un racconto realistico; Individuare gli elementi del contesto spazio-temporale; Analizzare il sistema dei personaggi. conoscere e riconoscere le caratteristiche tipiche del genere horror e fantascienza.</p>	<p>Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio Riconosce l'elemento centrale di un testo Esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio Legge e comprende il significato globale di un testo Scrive con sufficiente chiarezza e correttezza e con pertinenza alla traccia Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale Riconosce le principali funzioni logiche nella frase</p>	Ottobre/ Novembre/ Dicembre
4	<p><u>La poesia</u></p> <p>Testo poetico di vari autori (con riferimento al programma di letteratura); Figure retoriche Il sistema metrico.</p>	1 4 5 6 7	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Recuperare e consolidare le conoscenze pregresse; Riconoscere ed analizzare le varie figure retoriche; Riconoscere ed analizzare le rime nella loro valenza espressiva. Approfondire la capacità di analisi di un testo poetico per l'elaborazione del commento.</p>	<p>Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio Riconosce l'elemento centrale di un testo Esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio Legge e comprende il significato globale di un testo Scrive con sufficiente chiarezza e correttezza e con pertinenza alla traccia Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale Riconosce le principali</p>	Tutto l'anno

					funzioni logiche nella frase	
5	<p><u>La Letteratura italiana tra l'Ottocento e il Novecento</u></p> <p>I grandi scrittori dalla letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento.</p> <p>Contesto storico culturale in cui hanno vissuto e scritto.</p>	<p>1</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Conoscere cenni biografici, opere, pensiero e motivi ispiratori dei più importanti autori della letteratura italiana e la realtà storico-sociale nella quale hanno operato.</p> <p>Conoscere le caratteristiche formali del testo letterario individuandone i mutamenti.</p> <p>Rielaborare e parafrasare i testi.</p>	<p>Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio</p> <p>Riconosce l'elemento centrale di un testo</p> <p>Esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio</p> <p>Legge e comprende il significato globale di un testo</p> <p>Scrive con sufficiente chiarezza e correttezza e con pertinenza alla traccia</p> <p>Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Riconosce le principali funzioni logiche nella frase</p>	Tutto l'anno

6	<p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>La sintassi della frase complessa; Fondamenti della Lingua Latina: III declinazione; Aggettivi di II classe; Paradigma delle quattro coniugazioni verbali</p>	<p>1 4 5 6 7 8</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. Distinguere e analizzare le funzioni e le relazioni logiche nella frase semplice. Distinguere e analizzare i rapporti logici tra le proposizioni all'interno della frase complessa/periodo Conoscere e analizzare alcune parti del discorso della lingua latina.</p>	<p>Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio Riconosce l'elemento centrale di un testo Esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio Legge e comprende il significato globale di un testo Scrive con sufficiente chiarezza e correttezza e con pertinenza alla traccia Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale Riconosce le principali funzioni logiche nella frase</p>	Tutto l'anno
7	<p><u>Laboratorio di scrittura e riscrittura</u></p> <p>Gli elementi delle diverse tipologie testuali Le fasi della produzione di un testo: Introduzione alla scrittura. Orientamento. Ideazione. Pianificazione. Stesura. Revisione. Correzione. Copiatura. Controllo finale.</p>	<p>1 4 5 6 7</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Conoscere la struttura di un tema e le modalità di raccolta e di organizzazione delle idee. Produrre un testo scritto in modo strutturato, argomentato e personale. Conoscere le tecniche per scrivere vari tipi di testi.</p>	<p>Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio Riconosce l'elemento centrale di un testo Esprime in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio Legge e comprende il significato globale di un testo Scrive con sufficiente chiarezza e correttezza e con pertinenza alla traccia Utilizza in modo corretto il proprio patrimonio lessicale Riconosce le principali</p>	Tutto l'anno

					funzioni logiche nella frase	
--	--	--	--	--	------------------------------	--

MEDIAZIONE DIDATTICA (Sequenza delle Attività)

Ciascun argomento sarà trattato procedendo nelle seguenti fasi di lavoro:

① **Accertare i prerequisiti**, attraverso

- Una verifica diagnostica;

② **Attivare la motivazione**, attraverso

- L'introduzione problematica all'argomento (facendo riferimento anche alle precedenti esperienze didattiche e a fatti concreti e/o vissuti personalmente dagli allievi);
- La presentazione delle competenze da conseguire e l'analisi di tutte le possibili ricadute applicative;

③ **Guidare l'apprendimento**, attraverso

- Una lezione interattiva e/o frontale finalizzata all'enunciazione di conoscenze, regole, proprietà, formule o fatti e fenomeni;
- Avvio a procedimenti di risoluzione degli esercizi;

④ **Assicurare l'apprendimento**, attraverso

- La formulazione di domande flash;
- L'esecuzione di esercizi di consolidamento a difficoltà graduata;
- La guida ad una costante pratica metacognitiva;

⑤ **Promuovere il trasferimento delle conoscenze e/o delle competenze**, attraverso

- L'applicazione delle conoscenze, regole, proprietà, formule o fatti e fenomeni compresi a situazioni più complesse ed in altri contesti;

⑥ **Verificare step by step il processo di apprendimento**, attraverso

- verifiche scritte con esercizi a difficoltà graduata;
- interrogazioni alla lavagna;
- interrogazioni con semplici domande flash.

⑦ **Promuovere il recupero e il consolidamento**, attraverso la proposta di

- Schede di lavoro con esercizi guidati;
- Schede di lavoro con esercizi a difficoltà graduata;

e favorendo

- Attività di peer tutoring;

⑧ **Promuovere il potenziamento** attraverso

- Approfondimento dei contenuti;

- Applicazione delle conoscenze in situazioni nuove e molto complesse.

METODI E STRUMENTI

Tenendo conto delle necessità emergenti in itinere, si farà ricorso, di volta in volta, alle seguenti prassi metodologiche e strategie:

Lezione frontale, lezione dialogata, discussione libera e guidata, lavoro di gruppo, attività di peer tutoring, studio individuale domestico, contatto con esperti esterni, percorsi autonomi di approfondimento, impiego di linguaggi non verbali, attività di manipolazione, uso del libro di testo, uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo, uso del computer e della LIM.

VERIFICHE

Come previsto *dalle indicazioni nazionali*, si adotteranno modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all'accertamento dei risultati dell'apprendimento della disciplina, declinati in conoscenze, competenze specifiche e obiettivi di apprendimento.

Nel dettaglio, gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

Verifiche diagnostiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche scritte (quesiti aperti, completamento, vero/falso, operazioni, problemi, espressioni, grafici)
Verifiche formative	<ul style="list-style-type: none"> ● Correzione dei compiti svolti a casa ● Correzione dei lavori scolastici ● Interrogazione dialogata ● Discussione guidata ● Intervento alla lavagna ● Domande flash
Verifiche per Unità di Apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche scritte (quesiti aperti, completamento, vero/falso, operazioni, problemi, espressioni, grafici, relazioni, ricerche) ● Verifiche orali (interrogazioni, interventi alla lavagna)
Verifiche sommative che comprendono più Unità di Apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Al termine di ogni quadrimestre, per classi parallele, agli alunni saranno somministrate prove comuni che hanno lo scopo di mettere a confronto il livello di preparazione delle varie classi.
Verifica di realtà	<ul style="list-style-type: none"> ● A medio tempo ● A lungo tempo

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DISCIPLINARE

La valutazione, *periodica e finale*, costituisce una delle principali responsabilità della scuola, anche con riguardo all'efficacia della comunicazione e del dialogo educativo con gli allievi e le loro famiglie, e deve, pertanto, rispondere a criteri di coerenza, motivazione, trasparenza e documentabilità

La valutazioni *formative* e quella *sommative oggettive*, che si effettuano rispettivamente nel corso ed a completamento di ogni percorso didattico, terranno conto delle misurazioni effettuate su ogni singola prova secondo la seguente scala valutativa conforme alle *Disposizioni Ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137)*:

Voto	Giudizio Esplicito	Misurazione
10	Alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;	95 – 100% del punteggio attribuito
9	Alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	85 – 94% del punteggio attribuito
8	Alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	75 – 84% del punteggio attribuito
7	Alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;	65 – 74% del punteggio attribuito
6	Alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	55 – 64% del punteggio attribuito
5	Alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	45 – 54% del punteggio attribuito
4	Alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	0 – 44% del punteggio attribuito

Le prove orali (interrogazioni) saranno valutate in riferimento ai seguenti parametri:

	Acquisizione delle conoscenze	Organicità dell'argomentazione	Approfondimenti	Padronanza della lingua
10 - 9	conoscenze complete e dettagliate	opera collegamenti e riferimenti tra le discipline	sa formulare valutazioni autonome	uso dei termini corretto ed esposizione chiara e coerente
8	conoscenze complete e precise	si attiene alle domande e le svolge con autonomia ed in modo esauriente	elabora personalmente attraverso analisi ed opportune sintesi	uso dei termini essenziali corretto e esposizione abbastanza chiara
7	conoscenze essenziali discrete e complete	risponde in modo pertinente, argomentando in maniera appropriata seppur con qualche aiuto	comprende i contenuti e dimostra di avere assimilato	

6	solo conoscenze essenziali	se guidato espone l'argomento in maniera coerente	preparazione mnemonica, ma se guidato dimostra di avere assimilato i contenuti	incertezza nell'uso dei termini e esposizione poco chiara
5	possiede poche conoscenze essenziali	tende a divagare e non è in grado di argomentare in modo logico	preparazione carente ed esclusivamente mnemonica	terminologia inadeguata e esposizione incoerente e confusa
4 – 3	non possiede le conoscenze essenziali	divaga e non è in grado di argomentare	preparazione decisamente carente	

La valutazione *sommativa sintetica* (quadrimestrale) verrà riportata sulla scheda personale dell'alunno e terrà presente:

- Le valutazioni di ogni singola verifica;
- La situazione cognitiva iniziale e gli eventuali progressi compiuti;
- La situazione socio-affettiva;

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento emerge dal giudizio complessivo di maturazione e crescita civile e tiene conto dei progressi realizzati dallo studente nel corso dell'anno, anche in seguito a sanzioni disciplinari.

(Legge 169/08-D.M.n.5 del 16/01/09-C.M.n.10 del 23/01/09-C.M.n.46 del 7/05/09)

Voto	Indicatori
10	Comportamento esemplare e ruolo attivo e propositivo.
9	Comportamento corretto e ruolo collaborativo e responsabile.
8	Comportamento corretto e ruolo collaborativo.
7	Comportamento non sempre corretto e non sempre adeguato al contesto scolastico.
6	Comportamento prevalentemente non corretto e non adeguato al contesto scolastico.
5 Non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato	Comportamenti frequentemente non corretto, inadeguato al contesto scolastico e sanzionato come da normativa vigente.