

Alunno: _____

D – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ

INDICATORI		DESCRITTORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLO
ITINERARIO	Tappe	Individuazione delle tappe in termini di tempo e posizione	Le tappe corrispondono al tempo stabilito e sono logicamente disposte nell'itinerario	AVANZATO (3) <input type="checkbox"/>
			Le tappe rispondono abbastanza al tempo stabilito e sono disposte nell'itinerario in modo abbastanza logico	INTERMEDIO (2) <input type="checkbox"/>
			Le tappe sono programmate in modo casuale sia in termini di tempo che di posizione	BASE (1) <input type="checkbox"/>
	Luoghi	Significatività dei luoghi	La scelta dei luoghi nell'itinerario è molto significativa	AVANZATO (3) <input type="checkbox"/>
			La scelta dei luoghi nell'itinerario è poco significativa	INTERMEDIO (2) <input type="checkbox"/>
			La scelta dei luoghi	

			nell'itinerario è casuale	BASE (1) <input type="checkbox"/>
GUIDA TURISTICA	Cenni storici	Selezione delle informazioni e presentazione delle stesse	Completa Ben illustrata Corretta	AVANZATO (3) <input type="checkbox"/>
			Parziale Sufficientemente illustrata Corretta, con qualche imprecisione	INTERMEDIO (2) <input type="checkbox"/>
			Incompleta Insufficientemente illustrata Non corretta, con imprecisioni anche gravi	BASE (1) <input type="checkbox"/>
	Elementi culturali	Selezione delle informazioni sulla base della significatività	Completa Ben illustrata Corretta	AVANZATO (3) <input type="checkbox"/>
			Parziale Sufficientemente illustrata Corretta, con qualche imprecisione	INTERMEDIO (2) <input type="checkbox"/>
			Incompleta Insufficientemente illustrata Non corretta, con imprecisioni anche	BASE (1) <input type="checkbox"/>

			gravi	
	Gastronomia	Selezione delle informazioni sulla base della significatività	<p>Completa Ben illustrata Corretta</p> <p>Parziale Sufficientemente illustrata Corretta, con qualche imprecisione</p> <p>Incompleta Insufficientemente illustrata Non corretta, con imprecisioni anche gravi</p>	<p>AVANZATO (3) <input type="checkbox"/></p> <p>INTERMEDIO (2) <input type="checkbox"/></p> <p>BASE (1) <input type="checkbox"/></p>
FRASARIO	Situazioni previste	Varietà delle situazioni quotidiane di ordine pratico previste	<p>Le situazioni previste sono varie e articolate Le frasi previste sono pertinenti</p> <p>Le situazioni previste sono abbastanza varie Le frasi previste sono abbastanza pertinenti</p> <p>Le situazioni previste non sono sufficienti a coprire tutte le possibili</p>	<p>AVANZATO (3) <input type="checkbox"/></p> <p>INTERMEDIO (2) <input type="checkbox"/></p>

			<p>necessità del turista durante il viaggio</p> <p>Le frasi previste non sono sufficienti a coprire tutte le possibili necessità del turista durante il viaggio</p>	<p>BASE (1) <input type="checkbox"/></p>
	Formulazioni frasi	Correttezza formale	<p>Le frasi previste sono comunicativamente efficaci</p> <p>Le frasi previste sono linguisticamente corrette</p> <p>Le frasi previste possono non essere sempre efficaci</p> <p>Le frasi previste presentano qualche incertezza formale</p> <p>Le frasi previste sono poco utili</p> <p>Le frasi previste presentano errori formali anche gravi</p>	<p>AVANZATO (3) <input type="checkbox"/></p> <p>INTERMEDIO (2) <input type="checkbox"/></p> <p>BASE (1) <input type="checkbox"/></p>

COMPETENZE DISCIPLINARI			DESCRITTORI DI LIVELLO				PUNTEGGIO
			Dimostra di applicare la competenza in modo autonomo e consapevole con buona padronanza delle conoscenze. Assume autonomamente atteggiamenti responsabili. 3 (avanzato)	Dimostra di sapersi orientare nell'applicare la competenza con discreta padronanza delle conoscenze. Assume atteggiamenti collaborativi. 2 (intermedio)	Dimostra di applicare la competenza in modo assistito con gestione essenziale delle conoscenze. Dimostra atteggiamento superficiale e/o bisognoso di guida/controllo. 1 (base)	Competenza non ancora certificabile 0 (non raggiunto)	
	ASSE DEI LINGUAGGI	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti					
		Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.					
		Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi					
		Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi					
		Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico					
		Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate					
	ASSE STORICO SOCIALE	Correlare la conoscenza storica generale ai possibili sviluppi nell'ambito professionale di riferimento					
		Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico					
		Riconoscere le connessioni tra gli aspetti di cui sopra e le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali					
		Riconoscere le trasformazioni intervenute nel corso del tempo					