

Alunno: \_\_\_\_\_

**D – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ**

INDICATORI		DESCRITTORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLO
E-MAIL IN INGLESE	Autopresentazione a partire dalla scheda di autobiografica	Completezza e articolazione dell'autopresentazione	Coglie completamente le finalità della scheda fornita e rielabora le informazioni producendo un testo sotto forma di e-mail particolareggiato e formalmente corretto	AVANZATO (3) <input type="checkbox"/>
			Coglie non completamente le finalità della scheda fornita e rielabora le informazioni producendo un testo sotto forma di e-mail abbastanza esauriente e formalmente corretto, sia pure con qualche imprecisione	INTERMEDIO (2) <input type="checkbox"/>
			Redige la scheda autobiografica in modo schematico tanto da fornire un sintetico elenco di	BASE (1) <input type="checkbox"/>

			dati: le informazioni non sono rielaborate efficacemente in una e-mail che presenta qualche errore formale, sia pure non grave	
	Invito	Efficacia	<p>L'invito risulta avere forza persuasiva ed è comunicativamente e formalmente efficace</p> <p>L'invito è abbastanza persuasivo e comunicativamente abbastanza efficace: sul piano formale presenta qualche imprecisione</p> <p>L'invito non abbastanza convincente e risulta così poco efficace; sul piano formale presenta qualche errore non grave</p>	<p>AVANZATO (3) <input type="checkbox"/></p> <p>INTERMEDIO (2) <input type="checkbox"/></p> <p>BASE (1) <input type="checkbox"/></p>
GUIDA INFORMATIVA IN ITALIANO	Luoghi	Significatività dei luoghi	<p>La scelta dei luoghi descritti è molto significativa</p> <p>La scelta dei luoghi descritti è</p>	<p>AVANZATO (3) <input type="checkbox"/></p> <p>INTERMEDIO (2) <input type="checkbox"/></p>

			abbastanza significativa	
			La scelta dei luoghi descritti è casuale	BASE (1) <input type="checkbox"/>
	Elementi culturali considerati	Selezione delle informazioni sulla base della significatività	Completa Ben illustrata Corretta	AVANZATO (3) <input type="checkbox"/>
			Parziale Sufficientemente illustrata Corretta, con qualche imprecisione	INTERMEDIO (2) <input type="checkbox"/>
			Incompleta Insufficientemente illustrata Non corretta, con imprecisioni anche gravi	BASE (1) <input type="checkbox"/>
REPERTORIO DI IMMAGINI	Luoghi	Significatività dei luoghi	La scelta dei luoghi descritti è molto significativa	AVANZATO (3) <input type="checkbox"/>
			La scelta dei luoghi descritti è abbastanza significativa	INTERMEDIO (2) <input type="checkbox"/>
			La scelta dei luoghi descritti è casuale	BASE (1) <input type="checkbox"/>
	Situazioni	Varietà delle situazioni quotidiane in grado di	Le situazioni previste sono varie e	AVANZATO (3) <input type="checkbox"/>

		<p><b>illustrare uno stile di vita</b></p>	<p><b>significative</b></p> <p><b>Le situazioni previste sono abbastanza varie e significative</b></p> <p><b>Le situazioni previste non sono significative</b></p>	<p><b>INTERMEDIO (2)</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>BASE (1)</b> <input type="checkbox"/></p>
--	--	--	--	---

COMPETENZE DISCIPLINARI			DESCRITTORI DI LIVELLO				PUNTEGGIO
			Dimostra di applicare la competenza in modo autonomo e consapevole con buona padronanza delle conoscenze. Assume autonomamente atteggiamenti responsabili. <b>3 (avanzato)</b>	Dimostra di sapersi orientare nell'applicare la competenza con discreta padronanza delle conoscenze. Assume atteggiamenti collaborativi. <b>2 (intermedio)</b>	Dimostra di applicare la competenza in modo assistito con gestione essenziale delle conoscenze. Dimostra atteggiamento superficiale e/o bisognoso di guida/controllo. <b>1 (base)</b>	Competenza non ancora certificabile  <b>0 (non raggiunto)</b>	
	ASSE DEI LINGUAGGI	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti					
		Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.					
		Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi					
		Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi					
		Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale locale					
		Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate					
	ASSE STORICO SOCIALE	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico					
		Riconoscere le connessioni tra gli aspetti di cui sopra e le strutture economiche, sociali, culturali					