

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>SCARINZI ANTONIO</b>
Indirizzo	VIA LUPIAE N. 81
Telefono	0832318636
Fax	
E-mail	a.scarinzi@libero.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	24.01.1959

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Servizio di Ruolo**

Dal 04/11/2003 a oggi  
Conservatorio di Musica di Stato "Tito Schipa" Via Ciardo n. 2 Lecce  
Chitarra  
Docente di Chitarra con Incarico a Tempo Indeterminato  
Docente di Discipline informatico-musicali  
Docente, Referente di Dipartimento.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Servizio Pre-Ruolo**

Dal 01/03/1986 al 03/11/2003  
Ministero della Pubblica Istruzione  
Insegnamento di Ed. Musicale e Strumento Musicale – Chitarra - nelle Sc. medie inferiori e superiori della Provincia di Lecce;  
Docente di Chitarra con Incarico a Tempo Determinato  
Docente di Educazione musicale negli Istituti di I e II grado  
Docente

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 20/04/2002 al 14/06/2002  
Ministero della Pubblica Istruzione  
Conservatorio "Licinio Refice" Frosinone  
Docente Chitarra - Contratto a Tempo Determinato  
Docente

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 15/01/2001 al 31/07/2001  
Ministero della Pubblica Istruzione  
Conservatorio "Niccolò Piccinni" Bari  
Docente Chitarra - Contratto a Tempo Determinato  
Docente

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 03/11/2000 al 14/01/2001  
Ministero della Pubblica Istruzione  
Conservatorio "Tito Schipa" Lecce  
Docente Chitarra - Contratto a Tempo Determinato  
Docente

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 24/01/2000 al 31/10/2000</p> <p>Ministero della Pubblica Istruzione Conservatorio "Tito Schipa" Lecce Docente Chitarra - Contratto a Tempo Determinato Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 06/12/1999 al 13/12/1999</p> <p>Ministero della Pubblica Istruzione Istituto Musicale Pareggiato Ceglie Messapica (BR) Docente Chitarra – Supplente Annuale Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 03/11/1999 al 05/12/1999</p> <p>Ministero della Pubblica Istruzione Conservatorio "Tito Schipa" Lecce Docente Chitarra - Contratto a Tempo Determinato Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 17/12/1998 al 31/10/1999</p> <p>Ministero della Pubblica Istruzione Conservatorio "Tito Schipa" Lecce Docente Chitarra - Contratto a Tempo Determinato Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 03/12/1997 al 31/07/1998</p> <p>Ministero della Pubblica Istruzione Conservatorio "Niccolò Piccinni" Bari - Docente Chitarra - Contratto a Tempo Determinato Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 29/01/1997 al 15/09/1997</p> <p>Ministero della Pubblica Istruzione Conservatorio "Egidio Duni" Matera Docente Chitarra – Supplente Annuale Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 14/12/1993 al 04/10/1994</p> <p>Ministero della Pubblica Istruzione Conservatorio "Giuseppe Tartini" Trieste Docente Chitarra – Supplente Annuale Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 27/01/1993 al 19/09/1993</p> <p>Ministero della Pubblica Istruzione Conservatorio "Umberto Giordano" Foggia Docente Chitarra - Contratto a Tempo Determinato Docente</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 28/06/1985
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica di Stato "Tito Schipa" Lecce
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Concertista solista e camerista, didatta della musica.
  - Qualifica conseguita Diploma di Chitarra
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea specialistica
  
- Date (da – a) 28/10/1985
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Lecce
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Matematica, fisica e scienze informatiche
  - Qualifica conseguita Laurea in Matematica
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) *Laurea specialistica*
  
- Date (da – a) 10/10/1990
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ufficio Scolastico Interregionale per la Puglia e la Basilicata
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Educazione musicale
  - Qualifica conseguita Abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale nella Scuola Media CL XXXVIII
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Abilitazione indetta ai sensi dell'art. 11, 3° comma del D. L. 06/11/89 n.357
  
- Date (da – a) 19/07/1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Provveditorato agli Studi di Lecce
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Educazione musicale
  - Qualifica conseguita Abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale nella Scuola Media 32/a
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Abilitazione indetta con D. M. 23/03/90
  
- Date (da – a) Dal 25/08/2001 al 01/09/2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione KAMERTON Centro Studi per la Didattica Strumentale e Musicale Via Fontanelle n.6 Pescara
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Suono ed informatica, testo digitale, immagine e video digitale, multimedialità nella didattica, internet e la scuola
  - Qualifica conseguita Diploma di Progettista multimediale nella didattica della Scuola (Aut. Min. Pubbl. Istr. Con decreto del 13/06/2001 (D. M. 177)
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Diploma professionale
  
- Date (da – a) Dal 03/10/2000 al 08/10/2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Harmonium Scuola Superiore di Musica – Cavallino(LE)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di interpretazione chitarristica
  - Qualifica conseguita Corso di Perfezionamento con il M° Oscar Ghiglia
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Aggiornamento professionale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Dal 01/08/2000 al 12/08/2000</p> <p>Associazione "Zaccaria da Teramo" Teramo</p> <p>Multimedialità nella Didattica della musica</p> <p>Corso di Perfezionamento</p> <p>Aggiornamento professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>27/01/1997</p> <p>Harmonium Scuola Superiore di Musica – Cavallino(LE)</p> <p>Corso di interpretazione chitarristica</p> <p>Corso di Perfezionamento con il M° Alberto Ponce</p> <p>Aggiornamento professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>19/05/1996</p> <p>Harmonium Scuola Superiore di Musica – Cavallino(LE)</p> <p>Corso di interpretazione chitarristica</p> <p>Corso di Perfezionamento con il M° Alberto Ponce</p> <p>Aggiornamento professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>10/05/1993</p> <p>A. G. I. F. Archivio Generale Italiano delle fonti Musicale "Accademia dell'800"- Roma</p> <p>Corso di Specializzazione Superiore sulla Chitarra dell'800</p> <p>Diploma di Perfezionamento Triennale con il M° Carlo Barone</p> <p>Aggiornamento professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Dal 14/10/1991 al 16/10/1991</p> <p>S. I. E. M. Società Italiana per l'Educazione Musicale – Sez. Lecce</p> <p>Drammatizzazione cosciente con i suoni, Didattica musicale nella scuola media dell'obbligo.</p> <p>Corso di Perfezionamento con il M° Maurizio Spaccazocchi</p> <p>Aggiornamento professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Dal 31/08/1986 al 14 /09/1986</p> <p>Incontri chitarristici di Gargnano (BS)</p> <p>Corso di interpretazione chitarristica</p> <p>Corso di Perfezionamento con il M° Oscar Ghiglia</p> <p>Aggiornamento professionale</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Dal 01/09/1983 al 05/09/1983 Incontri Musicali di Otranto (LE)</p> <p>Corso di interpretazione sulla Chitarra</p> <p>Corso di Perfezionamento con il M° Alirio Diaz Aggiornamento professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>28/08/1982 Accademia Musicale Chigiana di Siena</p> <p>Corso di interpretazione chitarristica</p> <p>Diploma di Merito al Corso di Perfezionamento con il M° Oscar Ghiglia Aggiornamento professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>28/08/1981 Accademia Musicale Chigiana di Siena</p> <p>Corso di interpretazione chitarristica</p> <p>Diploma di Merito al Corso di Perfezionamento con il M° Oscar Ghiglia Aggiornamento professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>30/08/1979 Accademia Musicale Chigiana di Siena</p> <p>Corso di interpretazione chitarristica</p> <p>Diploma di Partecipazione al Corso di Perfezionamento con il M° Oscar Ghiglia Aggiornamento professionale</p>

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

ITALIANO

#### ALTRE LINGUA

#### INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona  
Buona  
Buona

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata all'estero e all'approfondimento effettuato attraverso un corso di Docenza ERASMUS tenuto dal 29/04/2010 al 04/05/2010 presso la E. S. M. U. C Escuela Superior Musical de Catalunya a Barcellona (Spagna) sulle "Prassi esecutive dell'800".

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Ho acquisito competenze organizzative di Festival Musicali internazionali per aver realizzato Stagioni Concertistiche e Master di perfezionamento Post-diploma:

Conservatorio "Tito Schipa" Lecce Settembre-Dicembre 2008,

Master di Alta Formazione Specialistica Post-diploma (300 ore per 12 crediti riconosciuti dall'Alta Formazione Pugliese) Prassi Esecutive dell'800 su strumenti d'epoca, Flauto, Fortepiano, Chitarra, Archi.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Utilizzo abitualmente diversi applicativi del pacchetto Office e Mozilla-Firefox. Il corso di informatica Musicale frequentato a Teramo nel 2000 *Multimedialità nella Didattica della musica* e a Pescara nel 2001 *Progettista multimediale nella didattica della Scuola* mi ha permesso di approfondire le mie conoscenze e svilupparle nella didattica che svolgo in Conservatorio nell'insegnamento di Videoscrittura Musicale Informatizzata per Trienni e Bienni di 1° e 2° Livello.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

### PUBBLICAZIONI

- 1) Incisione discografica Ater Fon RR141 di "Sicut Cervus" di Biagio Putignano -1989 – Edizioni Edipan (incisione febr. Mar. 1990)
- 2) Incisione Discografica "Echi dal Mediterraneo" con l' Ensemble A. Gentilucci – 1997- Edizioni Rainbow Classic con musiche di Biagio Putignano, Gianvincenzo Cresta, Luigi Morleo, Gianluigi Antonaci, Luciano Bellini, Mario Cesa, Armando Gentilucci.
- 3) "SIMMETRIE E MUSICA" Tesi di laurea in Matematica. Edizioni Musicali: Litostampa CONTE Lecce – 1993.
- 4) G. F. Handel "Trio-Sonata in Fa mag. Op. 2 n. 4 per Fl. VI. e basso continuo (chitarra); Edizioni Musicali: Litostampa CONTE Lecce – 1993.
- 5) A. Corelli "Follia di Spagna" Op. 5 n. 12 per VI. e basso continuo (chitarra); Edizioni Musicali: Litostampa CONTE Lecce – 1993.

### CONCORSI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

- |    |  |                           |
|----|--|---------------------------|
| 1) | 13/04/1975 Recanati (MC) XII Rass. Internaz. Giov. Chit.                                     | 1° Premio (individuale)   |
| 2) | 13/04/1975 Recanati (MC) XII Rass. Internaz. Giov. Chit.                                     | 1° Premio (Trio di Chit.) |
| 3) | 14/09/1975 Ancona 4° Festival Naz. Di Chitarra Classica                                      | 1° Premio (individuale)   |
| 4) | 14/09/1975 Ancona 4° Festival Naz. Di Chitarra Classica                                      | 1° Premio (Duo di Chit.)  |
| 5) | 22/03/1978 Lecce I Concorso Naz. "Città di Lecce"  | Premio Musica Contemp.    |
| 6) | 17/12/1980 Bari I Conc Internaz. Di Chit. "Mauro Giuliani"                                   | 3° Premio (unico assegn.) |
| 7) | 16/08/1987 Stresa (NO) II Concorso Internazionale "A. Toscanini" (Fase Cameristica)          | 2° Premio (unico Assegn.) |
| 8) | 16/08/1987 Stresa (NO) II Concorso Internazionale "A. Toscanini" (Fase Chitarra e Orchestra) | 2° Premio (ex-aequo)      |

<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b> <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	No
<b>PATENTE O PATENTI</b>	Automobilistica (patente B)
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	No
<b>ALLEGATI</b>	No