

**COMMISSIONE AMBITO DISCIPLINARE AD01 - CLASSI DI
CONCORSO A01 (ARTE E IMMAGINE NELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO) A17 (DISEGNO E STORIA
DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA
DI SECONDO GRADO)**

CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI DDG 106 23 FEBBRAIO 2016

COMMISSIONE ISTITUITA CON DECRETO DG PUGLIA N. 7884 DEL 2 MAGGIO 2016, MODIFICATO DAL
DG PUGLIA N. 9488 DEL 31 MAGGIO 2016

**TRACCIA ESTRATTA IL 29 GIUGNO 2017 PER LA PROVA PRATICA PER AMBITO
DISCIPLINARE AD01 - CLASSI DI CONCORSO A01 (ARTE E IMMAGINE NELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO) A17 (DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI
DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO), CHE AVRA' LUOGO IL GIORNO 30
GIUGNO 2017 PRESSO LA SEDE DEL LICEO SCIENTIFICO "G. BANZI BAZOLI" - P.ZA
PALIO - LECCE**

Titoli della prova pratica estratta:

BUSTA 3

Spazio polivalente/ricreativo

Un vecchio campo sportivo viene raso al suolo per indirizzare lo spazio verso un nuovo centro polivalente e ricreativo, necessario anche per l'avvenuta urbanizzazione delle vicinanze.

L'area da progettare ha la forma di un rettangolo di 150 m di larghezza e 250 m di lunghezza.

Lo spazio è perimetrato da un viale alberato a due corsie.

Il candidato progetti e realizzi uno spazio attrezzato ad accogliere attività ricreative all'aperto.

Al candidato si chiede di realizzare:

1. Pianta a mano libera del progetto con indicazione della scala e schizzi prospettici.
2. Rappresentazione a colori di una prospettiva a volo d'uccello (50x70cm).
3. Relazione relativa alle fasi progettuali e alle dinamiche didattiche messe in campo per coinvolgere gli studenti in un progetto di architettura urbana partecipata.

Elementi di arredo urbano

Un comune intende ridisegnare lo spazio della piazza centrale che ritorna, dopo diversi anni, zona pedonale. La piazza ha la forma circolare, con quattro accessi a croce greca, e un raggio di 42 m.

Il candidato realizzi almeno due schizzi prospettici per:

- la pavimentazione (con indicazione della scala);
- un elemento acquatico da integrare nella piazza;
- una panchina tipo
- un lampione tipo
- i tre cestì della raccolta differenziata (carta/plastica/vetro)

- un'aiuola tipo, con vegetazione a scelta

Al candidato si chiede, inoltre una relazione sulle fasi progettuali e una proposta didattica per coinvolgere gli studenti in un progetto di architettura urbana partecipata.

Libro d'artista

Le nuove generazioni nascono e crescono con sistemi di comunicazione estremamente sofisticati. Il delicato rapporto "tecnologia / persona / scuola / famiglia" è uno dei temi centrali dell'educazione nella Società dell'Informazione.

Al candidato si chiede di realizzare:

1. Bozzetto del libro d'artista sul tema "tecnologia / persona / scuola / famiglia" (12 facciate).
2. Rappresentazione in scala reale di almeno due facciate ed esplicazione delle tecniche di realizzazione;
3. Relazione relativa alle fasi metodologiche progettuali e alle dinamiche didattiche messe in campo.

Durata massima della prova: 10 h.

Il Candidato ha facoltà di utilizzare, oltre al materiale messo a disposizione dalla Commissione:

Set di pennelli (varie dimensioni)

Una spugna / strofinacci

Set di acquerelli professionali

Set di tempere professionali

Matite / gomma / penna biro

Un righello e due squadrette

Forbici / colla / taglierino

Fogli per realizzare il collage (giornali, riviste, cartoncini colorati, carta di riso, ecc.)

Tavolozza / bicchieri / piatti

Non è ammesso uscire dalla sede di esame prima che siano trascorse 4 h dall'inizio della prova.

Per il Presidente della Commissione

Prof.ssa Antonella Manca

Il Segretario della Commissione

Sig. Virgilio Fersini

