

CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE AR55 - TROMBONE

(*) 9: È raggiunto il livello buono; 10: È appena superato il livello buono; 11: È alquanto superato il livello buono
(**) 5: È raggiunto il livello mediocre; 6: È appena superato il livello mediocre; 7: È alquanto superato il livello mediocre
(***) 2: È raggiunto il livello insufficiente; 3: È appena superato il livello insufficiente; 4: È alquanto superato il livello insufficiente
(****) 9: È raggiunto il livello buono; 10: È alquanto superato il livello buono;

2

Blackburn
Poonie Polins
Julius Kauriz
Dilei Inegomate Korothe
Kimo Motta

CLASSE DI CONCORSO AR55 TROMBONE - VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Candidato _____ Firma _____

nata/o a _____ il _____

Documento di identificazione _____

Traccia della prova sorteggiata il _____

La prova orale ha per oggetto le discipline di insegnamento e valuta la padronanza delle medesime da parte del Candidato, la capacità di trasmissione delle stesse e la capacità di progettazione didattica, anche con riferimento alle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC). Valuta, altresì, la capacità di comunicazione didattica nella lingua scelta dal Candidato.

La prova orale consiste:

- a) In una lezione simulata, della durata massima di 20 minuti, su una traccia estratta dal candidato 24 ore prima della data programmata per la sua prova orale. A tal fine la Commissione predispone un numero di tracce pari a tre volte il numero dei Candidati. Le tracce estratte sono escluse dai successivi sorteggi.
- b) In un colloquio immediatamente successivo, della durata massima di 10 minuti, nel corso del quale sono approfonditi i contenuti e le scelte didattiche e metodologiche della lezione di cui al punto a).

La Commissione attribuisce alla prova orale un punteggio massimo di 40 (quaranta) punti. La stessa Commissione stabilisce di predisporre le tracce della lezione simulata in modo tale che il candidato possa dimostrare le seguenti competenze:

- a) padronanza dei contenuti disciplinari
- b) capacità di comunicazione
- c) capacità di progettazione didattica esplicitando, per detta progettazione, gli elementi essenziali (il tema prescelto, l'ordine di scuola o l'indirizzo scolastico, l'età degli alunni, la durata della proposta, gli strumenti e i materiali previsti, anche con riferimento a tecnologie avanzate e all'eventuale presenza di alunni con bisogni educativi speciali)

Durante il colloquio successivo alla lezione simulata saranno approfonditi i contenuti disciplinari per mettere in risalto l'ampiezza e la profondità delle conoscenze del Candidato e l'adeguatezza delle scelte metodologiche illustrate, facendo riferimento anche alle modalità di documentazione e di verifica.

La Commissione adotta i criteri di valutazione della prova orale sintetizzati nella seguente griglia con i correlati livelli e punteggi interi attribuibili.

  1




