



Associazione Culturale  
**Amici del Teatro Mercadante**

**Bando di Concorso nazionale di Musica**  
***Saverio Mercadante "Risuona a scuola"***  
**a.s. 2019/2020**

**REGOLAMENTO**

**Art. 1 Finalità**

Nell'ambito delle iniziative promosse in occasione del centocinquantenario della morte del musicista Saverio Mercadante, il Teatro Mercadante di Altamura, in collaborazione con l'Assessorato della Pubblica Istruzione del Comune di Altamura e la Regione Puglia, indice il presente Bando di Concorso Nazionale di Musica.

Il Concorso, riservato alle scolaresche di ogni ordine e grado, ha lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo e di incoraggiare i giovani allo studio di uno strumento musicale, promuovendo e incentivando l'attività musicale giovanile. Esso è un'importante occasione di crescita dal punto di vista musicale e di repertorio attraverso il confronto con giovani musicisti appartenenti a differenti realtà scolastiche.

Ricordare la figura di Saverio Mercadante, operista prolifico, dalla profonda espressività poetica e drammatica, figura di spicco del Romanticismo, vuol dire evidenziare l'importanza dell'opera lirica nella cultura e nella storia italiana.

Il Melodramma è un genere musicale poliedrico, ancor oggi molto amato, che offre agli studenti una molteplicità di elementi che forniscono spunti avanguardistici che possono approdare in direzioni differenti, stimolando la fantasia e l'estro creativo di quanti si avvicinano a questo genere musicale.



## Art. 2 Destinatari

Il Concorso è riservato agli alunni delle Scuole di ogni ordine e grado, statali e paritarie, differenziati secondo le seguenti categorie:

### Scuole primarie

#### Categorie A

- Musica Corale

### Scuole Secondarie di Primo Grado (anche non a indirizzo musicale)

#### Categorie B

- Gruppi corali
- Gruppi strumentali e da camera
- Orchestre

### Scuole Secondarie di Secondo Grado e Licei Musicali

#### Categorie C

- Gruppi corali
- Gruppi strumentali e da camera

#### Categoria D

- Orchestre

### Accademie e associazioni musicali per giovani musicisti

#### Categorie E

- Gruppi strumentali e da camera cori e orchestre

I gruppi dovranno essere formati esclusivamente da allievi frequentanti la scuola partecipante.

## Art. 3 Programma e tempi di esecuzione

I brani musicali eseguiti saranno a tema libero, tratti dal repertorio Barocco, Classico o Romantico (sono ammesse rielaborazioni e arrangiamenti).

I concorrenti che presentano un brano di Saverio Mercadante parteciperanno al “Premio Speciale S. Mercadante”.

I candidati appartenenti alle varie categorie dovranno rispettare i seguenti tempi di esecuzione:

Cat. A	Max 10 minuti
Cat. B	Max 10 minuti
Cat. C	Max 15 minuti
Cat. D Cori e Orchestre	Max 15 minuti
Cat. E Accademie e Associazioni musicali	Max 15 minuti

Alle orchestre Cat. D e E saranno concessi tempi massimi per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e di amplificazione (eventuale).



I cori, ove necessario l'accompagnamento con pianoforte, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore. Non sono ammesse basi musicali. Saranno concessi 15 minuti per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova.

Nel caso di superamento di tali durate, la Commissione chiederà di accorciare il programma previsto, fatto salvo quando il ritardo sia procurato dall'organizzazione per problemi tecnici.

Per tutte le categorie è **obbligatorio un lavoro multimediale** riguardante la vita e la produzione operistica di Saverio Mercadante.

#### **Art. 4 Valutazione**

La Commissione di valutazione sarà composta da qualificati esperti nel campo della musica e della didattica, da un rappresentante dell'USR per la Puglia, dai rappresentanti del Teatro Mercadante di Altamura e dei Conservatori di Musica di Bari e di Matera.

La Commissione si riserva il diritto di convocare le scuole che avranno passato la prima fase di selezione per un'esibizione frontale (**fase intermedia di selezioni**).

La Commissione non è tenuta a comunicare i risultati delle prove ma solo i nominativi delle scuole ammesse alla finale, divise per categorie.

I candidati selezionati per la finale del 23 Aprile 2020 dovranno consegnare alla Commissione n. 2 (due) copie dei brani musicali proposti.

Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

#### **Art. 5 Assegnazione Premi**

- Primo premio per la migliore esecuzione del valore di € 150, per ciascuna delle categorie in gara.
- Secondo Premio: Targa e diploma di riconoscimento.
- "Premio Speciale S. Mercadante" del valore di € 35000 alla migliore esecuzione di un brano mercadantiano, tra tutte le categorie in gara.

#### **Art. 6 Modalità e termini di partecipazione al Concorso**

L'iscrizione al Concorso "Mercadante risuona a Scuola" deve avvenire, entro e non oltre il **28 febbraio 2020**, mediante trasmissione del "Modulo A", al seguente indirizzo di posta elettronica: [bandomercadante@gmail.com](mailto:bandomercadante@gmail.com).

Ai fini della selezione, ogni scuola iscritta al Concorso deve inviare, entro e non oltre il **20 marzo 2020**, all'indirizzo di posta elettronica [bandomercadante@gmail.com](mailto:bandomercadante@gmail.com), adoperando l'allegato Modulo B,

- una registrazione dal vivo della propria esibizione in formato mp4 a mezzo WeTransfer;
- un lavoro multimediale riguardante Mercadante e la sua produzione;
- il programma da eseguire, durata dei brani ed eventuale titolo del brano mercadantiano scelto;
- elenco degli alunni iscritti e partecipanti al Concorso, a firma del DS;
- dichiarazione liberatoria resa dal DS per i candidati delle scuole pubbliche e private (obbligatoriamente).



Eventuali esigenze di carattere tecnico devono essere comunicate all'atto dell'adesione e approvate dal Teatro, adoperando l'apposita "Scheda tecnica" allegata al presente bando.

Le orchestre devono inviare la piantina con specificati gli strumenti e la disposizione.

### **Art. 7 Esiti delle selezioni**

Gli esiti delle selezioni, congiuntamente al brano che sarà richiesto di presentare alla finale, saranno comunicate alle scuole tramite e-mail e pubblicate sul sito del Teatro Mercadante [www.teatromercadante.com](http://www.teatromercadante.com).

Le opere inviate non saranno restituite.

I selezionati per ciascuna categoria in gara saranno invitati, a mezzo e-mail, a esibirsi durante la finale del 23 Aprile 2020 presso il Teatro Mercadante di Altamura.

I vincitori dei primi premi decretati nella giornata del 23 Aprile 2020, relativi a ciascuna categoria, si esibiranno in un concerto finale serale in Teatro.

Le prove intermedie, qualora previste, si svolgeranno presso il Teatro Mercadante di Altamura. Durante le prove non è ammessa la presenza del pubblico.

### **Art .8 Finale**

La **finale** avrà luogo il **23 aprile 2020**, a partire dalle **ore 10.00**, presso il Teatro Mercadante, e sarà aperta al pubblico.

La quota biglietti riservata a ogni scuola dovrà essere prenotata secondo le modalità che saranno successivamente comunicate dal Teatro.

Durante la manifestazione potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria che autorizzi la pubblicazione di immagini che ritraggano gli studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e inviare all'organizzazione del Concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese.

In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente. I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo degli organizzatori del Concorso.

L'organizzazione declina ogni responsabilità da eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, sia durante il viaggio che per tutta la durata della manifestazione.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti.

Per quanto non stabilito dal presente Regolamento, competente a decidere è Il Teatro Mercadante e l'Associazione culturale "Amici del Teatro Mercadante", organizzatori del Concorso, al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.



---

## **Art.8 Trattamento dei dati e autorizzazione**

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) il titolare del trattamento dei dati personali è l'Associazione culturale "Amici del teatro Mercadante".

L'Associazione informa che i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'archivio del Teatro Mercadante per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione.

### **Info/Contatti**

Per ogni informazione rivolgersi alla Prof.ssa Antonella Nuzzi: email: [antonella.nuzzi@libero.it](mailto:antonella.nuzzi@libero.it)  
cell. 328/5644970.