

“PREMIO MOZART” 2023 – 3^a EDIZIONE

Concorso Nazionale riservato a:

Scuole Secondarie di I grado a indirizzo musicale e Licei Musicali -
Scuole Secondarie di I e II grado non musicali Statali e Scuole Private -
Scuole d'Infanzia e Primaria - Corsi propedeutici dei Conservatori Italiani

17 - 18 - 19 - 20 Maggio 2023

Castello Normanno Svevo

Sala delle scuderie

Sannicandro di Bari

Termine iscrizione 30 Aprile 2023

Per informazioni rivolgersi a:

associazione.mozart.bari@gmail.com

Modulo d'iscrizione on-line:

<https://forms.gle/Yc9jLnMQfRCBx2n9>

3° CONCORSO NAZIONALE "PREMIO MOZART" 2023

Rassegna Scuole Secondarie di I grado a indirizzo musicale e Licei Musicali - Scuole Secondarie di I e II grado non musicali Statali e Scuole Private - Scuole d'Infanzia e Primaria - Corsi propedeutici dei Conservatori Italiani.

REGOLAMENTO

Art. 1 | L'Associazione Culturale Mozart Italia sede di Bari, in collaborazione, e con il patrocinio del Comune di Sannicandro di Bari e della Città Metropolitana di Bari, indice ed organizza il 3° Concorso Musicale Nazionale "Premio Mozart 2023" al fine di fornire ai giovani musicisti un'importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri coetanei, premiare l'impegno giovanile e stimolare lo studio della musica, oltre che evidenziare il lavoro attento e competente dei docenti di materia musicale delle scuole secondarie di I e II grado, scuole private e Conservatori e, non ultimo, offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere ed apprezzare il territorio e le sue risorse turistico-culturali.

Art. 2 - CANDIDATI | Il Concorso è aperto a cittadini italiani e stranieri (questi ultimi devono essere domiciliati in Italia) e si svolgerà dal 17 al 20 Maggio 2023 a Sannicandro di Bari (BARI) presso la Sala delle scuderie del locale Castello Normanno Svevo, gentilmente messo a disposizione dal Comune di Sannicandro di Bari.

Il Concorso è riservato agli studenti provenienti da:

- Scuole dell'Infanzia e Primaria Statali o Private.
- Scuola Secondaria di I grado ad indirizzo musicale e Licei Musicali Statali o Paritari
- Scuola Secondaria di I e II grado NON ad indirizzo musicale Statali e Scuole Private
- Corsi propedeutici dei Conservatori Italiani.

Art. 3 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DI ISCRIZIONE | I partecipanti o le scuole (rappresentate dai relativi referenti) potranno iscriversi al Concorso **entro e non oltre il 30 Aprile 2023** utilizzando una delle seguenti modalità:

- **TELEMATICA:** compilando, in ogni sua parte e allegando la documentazione richiesta, il GOOGLE FORM presente al link: <https://forms.gle/Yc9jLnMQfRCBx2n9>
- **CARTACEA:** compilando il modulo di iscrizione allegato al Regolamento e inviandolo all'indirizzo mail: associazione.mozart.bari@gmail.com

Nella mail dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- Scheda d'iscrizione secondo il modello allegato
- Autocertificazione di nascita o fotocopia del documento
- Certificato d'iscrizione scolastica dei candidati (anche cumulativo) rilasciato dalla scuola di appartenenza o autocertificazione d'iscrizione scolastica.
- ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione tramite bonifico su Codice Iban: **IT46 I030 6909 6061 0000 0184 971**, con la seguente causale: quota associativa e contributo liberale 2023 "Premio Mozart" - Nominativo del Candidato (vedasi Art. 16 - QUOTE ASSOCIATIVE DI PARTECIPAZIONE)

- Elenco dei partecipanti con categorie/sezioni cui sono iscritti e totale quote iscrizione, indicando un indirizzo mail e numero di telefono di un referente da contattare in caso di richiesta chiarimenti (solo per gli ensemble, le orchestre e i cori).

Art. 4 | I concorrenti iscritti dovranno presentarsi, muniti di documento di riconoscimento valido e duplice copia dei brani in programma, nell'ora e nei giorni prefissati. Il calendario dettagliato delle prove sarà reso noto a partire dal 12 Maggio 2023. I concorrenti sono tenuti ad informarsi inviando una mail al seguente indirizzo: associazione.mozart.bari@gmail.com

Art. 5 | I partecipanti di ciascuna categoria potranno provare il pianoforte poco prima delle audizioni. L'organizzazione metterà a disposizione il pianoforte a coda; per un'eventuale amplificazione saranno disponibili 2 casse e un mixer. I partecipanti dovranno munirsi di eventuali leggi, poggiapiedi, cavi, microfoni e altro sussidio indispensabile alla propria esecuzione.

Art. 6 - SEZIONI e CATEGORIE | Sono previste le seguenti sezioni con un programma a libera scelta per tutte le categorie:

SEZIONE JUNIOR: Scuole Infanzia e Primarie

Cat. **Solisti:** Solisti di tutti gli strumenti

Durata max 3 minuti

Cat. **Cori:** Formazioni corali formati da studenti della Scuola d'Infanzia o Primaria con un minimo di 10 elementi

Durata max 6 minuti

SEZIONE I - Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale:

- Cat. **A1-A2-A3:** Solisti pianoforte (classi I, II, III media) **Durata max 5 min. 7 min. 10 min.**
- Cat. **B1-B2-B3:** Solisti chitarra (classi I, II, III media) **Durata max 5 min. 7 min. 10 min.**
- Cat. **C1-C2-C3:** Solisti strumento ad arco (classi I, II, III media) **Durata max 5 min. 7 min. 10 min.**
- Cat. **D1-D2-D3:** Solisti strumenti a fiato (classi I, II, III media) **Durata max 5 min. 7 min. 10 min.**
- Cat. **E1-E2-E3:** Solisti di tutti gli altri strumenti (classi I, II, III media) **Durata max 5 min. 7 min. 10 min.**
- Cat. **F1-F2-F3:** Formazioni di 2 elementi (classi I, II, III media) **Durata max 5 min. 7 min. 10 min.**
- Cat. **G:** Ensemble da camera da 3 a 9 elementi **Durata max 10 min.**
- Cat. **H:** Orchestre da 10 elementi in poi **Durata max 15 min.**
- Cat. **I:** Gruppi Corali da 10 elementi in poi **Durata max 15 min.**

SEZIONE II – Licei Musicali

- **Cat. 1:** Solisti di tutti gli strumenti e cantanti, classi **1 e 2 liceo** (cat.L: pianoforte - cat.M: chitarra - cat.N: archi - cat.O: fiati - cat.P: canto - cat.Q: altri strumenti) **Durata max 8 min.**
- **Cat. 2:** Solisti di tutti gli strumenti e cantanti, classi **3 e 4 liceo** (cat.L: pianoforte - cat.M: chitarra - cat.N: archi - cat.O: fiati - cat.P: canto - cat.Q: altri strumenti) **Durata max 10 min.**
- **Cat. 3:** Solisti di tutti gli strumenti e cantanti, classe **5 liceo** (cat.L: pianoforte - cat.M: chitarra - cat.N: archi - cat.O: fiati - cat.P: canto - cat.Q: altri strumenti)

Durata max 12 min.

- **Cat. 4:** Duo strumentale e/o vocale (classi 1-2- 3 liceo e 4-5 liceo)

Durata max 6 min./max 10 min.

- **Cat. 5:** Ensemble da camera da 3 a 9 elementi

Durata max 10 min.

- **Cat. 6:** Formazioni orchestrali e/o corali da 10 elementi in poi

Durata max 15 min.

SEZIONE III - Scuola Secondaria di I e II grado NON ad indirizzo musicale Pubbliche e Scuole Private

- **Cat. A1-A2-A3-A4-A5: Solisti pianoforte** (rispettivamente classi I, II, III media, I e II liceo, III-IV-V liceo) **Durata max 5 min. 7 min. 10 min. 8 min. 10 min.**
- **Cat. B1-B2-B3-B4-B5: Solisti chitarra** (rispettivamente classi I, II, III media, I e II liceo, III-IV-V liceo) **Durata max 5 min. 7 min. 10 min. 8 min. 10 min.**
- **Cat. C1-C2-C3-C4-C5: Solisti strumento ad arco** (rispettivamente classi I, II, III media, I e II liceo, III-IV-V liceo) **Durata max 5 min. 7 min. 10 min. 8 min. 10 min.**
- **Cat. D1-D2-D3-D4-D5: Solisti strumenti a fiato** (rispettivamente classi I, II, III media, I e II liceo, III-IV-V liceo) **Durata max 5 min. 7 min. 10 min. 8 min. 10 min.**
- **Cat. E1-E2-E3-E4-E5: Solisti di tutti gli altri strumenti** (rispettivamente classi I, II, III media, I e II liceo, III-IV-V liceo) **Durata max 5 min. 7 min. 10 min. 8 min. 10 min.**
- **Cat. F1-F2-F3-F4-F5: Formazioni di 2 elementi** (rispettivamente classi I, II, III media, I e II liceo, III-IV-V liceo) **Durata max 5 min. 7 min. 10 min. 8 min. 10 min.**
- **Cat. G: Ensemble da camera da 3 a 9 elementi** **Durata max 10 min.**
- **Cat. H: Orchestre da 10 elementi in poi** **Durata max 15 min.**
- **Cat. I: Gruppi Corali da 10 elementi in poi** **Durata max 15 min.**

SEZIONE IV – Corsi Propedeutici dei Conservatori Italiani

- **Cat. 7:** solisti di pianoforte (categoria unica fino a 18 anni) **Durata max 8 min.**
- **Cat. 8:** solisti di strumenti ad arco e chitarra (categoria unica fino a 18 anni) **Durata max 8 min.**
- **Cat. 9:** solisti di strumenti a fiato (categoria unica fino a 18 anni) **Durata max 8 min.**
- **Cat.10:** solisti di tutti gli altri strumenti (categoria unica fino a 18 anni) **Durata max 8 min.**

La massima durata stabilita non obbliga il concorrente a raggiungerla.

La Commissione esaminatrice può interrompere la prova per qualsiasi causa ritenuta valida e, se lo ritenesse necessario, chiedere la ripetizione di parti dell'esecuzione.

Art. 7 | Nella categoria F (1, 2, 3)-Sezione I, nella categoria F (1,2,3,4,5) Sezione II e nella categoria 4, il duo può essere formato da alunni di diverso anno di corso; in questo caso il gruppo verrà iscritto nella categoria relativa all'anno di corso frequentato dall'alunno più grande.

Le categorie **G-H-I Sezione I e II** e le categorie **5 e 6 Sezione II**, possono comprendere alunni iscritti in corsi differenti e possono essere ammessi, fino ad un massimo di 4 ex alunni che abbiano conseguito la licenza media non prima dell'anno scolastico 2021/2022.

Art. 8 | I partecipanti a tutte le categorie solistiche possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato, nel qual caso dovranno provvedere autonomamente all'accompagnamento e/o possono usufruire anche di basi musicali registrate riprodotte autonomamente.

Art. 9 | È consentita la partecipazione di docenti all'esecuzione soltanto in qualità di direttore e/o in qualità di accompagnatore di alunni che concorrono come solisti.

Art. 10 – GIURIA | La giuria esaminatrice delle varie sezioni sarà composta da docenti del settore e coadiuvati dai responsabili dell'Associazione. La Commissione, il cui giudizio è inappellabile ed insindacabile, esprimerà il giudizio con votazione da 1 a 100; i singoli giurati esprimeranno la valutazione di ciascun candidato e la comunicheranno alla Direzione artistica la quale stilerà una graduatoria di merito per ciascuna categoria.

I commissari si asterranno dalla votazione nel caso in cui abbiano rapporti didattici o di parentela con il candidato.

Art. 11 – PREMIAZIONI e CONCERTO DEI VINCITORI | Tutti i premi, ad eccezione degli assoluti, verranno consegnati nella stessa giornata della propria esibizione. I candidati primi classificati con un punteggio minimo di 98/100 e i premi speciali parteciperanno, a titolo gratuito, al Concerto dei vincitori che si terrà sabato 20 maggio 2023 ore 19,00, durante il galà finale e cerimonia di premiazione del Concorso in presenza delle autorità.

Art. 12 | In caso di foto e/o registrazioni audio-video effettuate durante le prove e/o il concerto finale dei vincitori, i concorrenti non avranno diritto ad alcun compenso: gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzare il materiale fotografico, video e audio per scopi informativi, divulgativi e didattici relativi alla Rassegna (D. L.vo 196-2003) e di pubblicarlo sul sito dell'Associazione, sulla pagina Facebook o nel canale YouTube del concorso con soli fini documentali e promozionali, salvo diversa disposizione da parte della famiglia del concorrente che dovrà comunicarlo tramite mail, contestualmente alla domanda d'iscrizione.

Art. 13 | Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico dei partecipanti. Il Concorso potrà stipulare CONVENZIONE PER I PASTI e per il SOGGIORNO con strutture ricettive locali e attigue al luogo di svolgimento della manifestazione.

Art. 14 - CLASSIFICHE E PREMI |

Votazione da 98 a 100/100

Votazione da 95 a 97/100

Votazione da 90 a 94/100

Votazione da 85 a 89/100

Votazione da 80 a 84/100

Diploma di 1° premio assoluto

Diploma di 1° premio

Diploma di 2° premio

Diploma di 3° premio

Diploma di merito

Il vincitore assoluto di categoria, che non potrà essere ex-aequo, sarà il solista o il gruppo con punteggio maggiore non inferiore a 98 su 100.

Le premiazioni di tutte le sezioni solistiche e dei piccoli gruppi avverranno al termine di ogni categoria, ad esclusione dei premi assoluti.

I premi e gli attestati NON saranno spediti e non è in alcun modo possibile il ritiro anticipato degli stessi, che saranno consegnati la sera del concerto finale in cui si esibiranno tutti i vincitori assoluti. Pertanto la mancata partecipazione alla cerimonia di premiazione comporta il totale annullamento dei premi conseguiti.

Art. 15 | Ai vincitori assoluti di ciascuna sezione che avranno conseguito il punteggio di 100/100 potranno essere assegnate le seguenti **borse di studio** in buoni da spendere in libri e articoli musicali presso LE MUSE Music Store di Luigi Papagni, sito in Via Michele Cifarelli, 14, 70124 Bari:

Sezione I - Solisti e Duo (Cat. A, B, C, D, E, F)	€ 100,00
Sezione I - Ensemble, Orchestre e Cori (Cat. G, H, I)	€ 200,00
Sezione II - Solisti e Duo (Cat. 1, 2, 3, 4)	€ 150,00
Sezione II - Ensemble, Orchestre e Cori (Cat. 5, 6)	€ 300,00
Sezione III - Solisti e Duo (Cat. A, B, C, D, E, F)	€ 100,00
Sezione III - Ensemble, Orchestre e Cori (Cat. G, H, I)	€ 200,00
Sezione IV - Solisti dei Corsi Propedeutici dei Conservatori Italiani	€ 150,00

Sono previsti ulteriori tre premi (in buoni da spendere), “**Premio FIDAPA -Sezione di Bari**”, “**Premio ZONTA**” e “**Premio LIONS - Bari Triggiano Marina**”, che saranno assegnati alle soliste più giovani che avranno conseguito il punteggio di 100/100 nelle Sezione I (Scuole Secondarie di I grado a indirizzo musicale) e/o Sezione II (Liceo Musicale).

È previsto un premio speciale per la Scuola con maggior numero di allievi e formazioni iscritte, ed uno per la Scuola con maggior numero di alunni o formazioni vincitori di primo premio.

Altri premi speciali, che saranno comunicati prima del termine ultimo d’iscrizione, sono in via di definizione.

Nel caso in cui il numero dei premiati dovesse essere superiore al numero delle borse di studio in palio, nella serata del concerto finale sarà comunicata una graduatoria di merito per l’assegnazione delle borse di studio.

Art. 16 - QUOTE ASSOCIATIVE DI PARTECIPAZIONE |

Sezione Junior:

Cat. Solisti	€ 10,00 a componente
Cat. Orchestre e Cori	€ 6,00 a componente

Sezione I:

Cat. Solisti A-B-C-D-E (classi I, II, III media)	€ 12,00
Cat. F (classi I, II, III media)	€ 10,00 a componente
Cat. G	€ 8,00 a componente
Cat. H-I	€ 6,00 a componente

Sezione II:

Cat. 1/2/3 (Solisti)	€ 16,00
Cat. 4/5	€ 12,00 a componente
Cat. 6	€ 8,00 a componente

Sezione III:

Cat. Solisti A-B-C-D-E (classi I, II, III media)	€ 12,00
Cat. Solisti A-B-C-D-E (Scuole Superiori II grado)	€ 16,00
Cat. F (classi I, II, III media)	€ 10,00 a componente
Cat. F (Scuole Superiori II grado)	€ 12,00 a componente
Cat. G	€ 8,00 a componente
Cat. H-I	€ 8,00 a componente

Sezione IV

Cat. Solisti dei corsi propedeutici dei Conservatori	€ 20,00 a componente
--	----------------------

La quota associativa, non restituibile in alcun caso, dovrà essere versata mediante bonifico bancario intestato ad "Associazione Mozart Italia sede di Bari", via Dei Caduti Partigiani, 8 – 70126 Bari, Codice Iban: **IT46 1030 6909 6061 0000 0184 971**, con la seguente causale: quota associativa e contributo liberale 2023 "Premio Mozart" - Nominativo del Candidato.

Art. 17 | La Direzione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando e di annullare una o più categorie qualora ce ne fosse la necessità; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e sarà loro restituita la quota versata. Gli organizzatori non saranno responsabili di furti e danni a strumenti o ad altri oggetti di proprietà dei candidati o delle scuole di provenienza.

Art. 18 | L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, materiale e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso.

Art. 19 | Ai sensi del Regolamento Europeo n.679/2016 ("GDPR") sulla protezione dei dati personali, l'Associazione Mozart Italia sede di Bari informa che ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.

Art. 20 | L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Bari.

MODULO D'ISCRIZIONE - SOLISTI

da compilare in ogni sua parte

Nome Scuola _____ Codice Meccanografico _____

Cognome e Nome del candidato _____

Luogo e Data di Nascita _____ Cod. Fisc. _____

Residente a _____ Via _____

Telefono _____ Mail _____

Sezione:

- ☐ Junior
- ☐ I: Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale
- ☐ II: Liceo Musicale
- ☐ III: Scuole Secondarie di I e II grado statali e private
- ☐ IV: Corsi propedeutici dei Conservatori italiani.

Categoria _____ Strumento _____ Docente Preparatore _____

Programma (Autore/Arrangiatore, Titolo, Durata) _____

INTEGRAZIONE PER I MINORI

Il /La sottoscritto/a _____

in qualità di tutore legale, padre, madre del minore _____

dichiara di autorizzare il/la figlio/a a partecipare al 3° Concorso Nazionale "Primio Mozart" 2023

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di:

☐ Autorizzare

☐ Non autorizzare

la pubblicazione degli esiti del Concorso e l'acquisizione e l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi, documentali e promozionali (D.L.vo. 196/2003).

Data _____

Firma _____

(del genitore/tutore in caso di minorenni)

MODULO D'ISCRIZIONE - FORMAZIONI STRUMENTALI DAL DUO IN POI

da compilare in ogni sua parte

Nome Scuola _____ Codice Meccanografico _____

Nome gruppo strumentale _____

Sezione:

- ☐ I: Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale
☐ II: Liceo Musicale
☐ III: Scuole Secondarie di I e II grado statali e private

Categoria _____ Numero Elementi _____

Docente/I Preparatore/i _____

Mail e Telefono del docente referente _____

Programma (Autore, Titolo, Durata) _____

ELENCO ELEMENTI DELLA FORMAZIONE (inserire ulteriori righe per ciascun elemento)			
Cognome	Nome	Luogo e data nascita	Residenza

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso a cui si riferisce la domanda e di:

☐ Autorizzare

☐ Non autorizzare

la pubblicazione degli esiti del Concorso e l'acquisizione e l'uso di materiale fotografico, video e audio per scopi informativi, documentali e promozionali (D.L.vo. 196/2003).

Data _____

Firma _____

(del docente referente)