



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

Direzione Generale

Ufficio IV – Dirigenti scolastici e personale della scuola

Prot. AOODRPU n. 11479

Bari, 23.10.2014

Ai Dirigenti dei Licei Musicali e Coreutici
della Regione Puglia

LORO SEDI

Ai Dirigenti e funzionari coordinatori degli
Ambiti territoriali dell'USR per la Puglia

LORO SEDI

e, p.c.

Alle Segreterie regionali delle OO.SS.
del personale comparto Scuola

LORO SEDI

Oggetto: a.s. 2014-15 – Supplenze nei Licei Musicali e Coreutici.

In riferimento alle operazioni di conferimento di supplenze sulle discipline musicali nei licei musicali per l'a.s. 2014/15, si forniscono le seguenti precisazioni.

Come è noto, l'art. 5, c. 8 del D.M. del 22 maggio 2014, n. 353 ha previsto la possibilità di presentare domanda di inserimento nelle graduatorie di istituto dei licei musicali per i docenti delle classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A in possesso dei requisiti di accesso stabiliti dalla nota del 7 maggio 2013, prot. DGPER 4405 (allegato E – tabella licei). Questo comporta che i docenti privi di uno dei citati requisiti, ivi compresi i 180 giorni di servizio prestati nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado o nei corsi ordinamentali di liceo musicale, non potranno legittimamente essere inseriti nelle relative graduatorie; per la terza fascia si prescinde, ovviamente, dal requisito dell'abilitazione.

È altresì opportuno ricordare che, ai fini del conferimento della supplenza, il docente interessato deve essere inserito nelle graduatorie di istituto della medesima provincia in cui è situato il liceo musicale; la nota del 27 agosto 2014, prot. DPIT 8481, prevede infatti il seguente ordine delle operazioni:

- 1) Aspiranti inseriti nelle graduatorie ad esaurimento della provincia e nelle graduatorie di istituto di I fascia della provincia (nell'ordine: 31/A, 32/A e 77/A);
- 2) Aspiranti inseriti nelle graduatorie ad esaurimento di diversa provincia e nelle graduatorie di istituto di I fascia della provincia (nell'ordine: 31/A, 32/A e 77/A);
- 3) Aspiranti inseriti nelle graduatorie di istituto di II fascia della provincia (nell'ordine: 31/A, 32/A e 77/A);
- 4) Aspiranti inseriti nelle graduatorie di istituto di III fascia della provincia (nell'ordine: 31/A, 32/A e 77/A);

5) Per le province in cui è attivato un solo liceo musicale, utilizzo delle graduatorie dei licei musicali e/o coreutici delle altre province della regione secondo l'ordine di priorità definito dall'USR Puglia nella circolare prot. AOODRPU n. 9457 del 16.9.2014 (Foggia e Taranto). Per le altre province utilizzo delle graduatorie della provincia secondo gli ordinari principi di viciniorietà;

6) Attivazione delle procedure definite dalle convenzioni con i Conservatori.

Ovviamente *potranno essere inseriti nelle graduatorie per la domanda di disponibilità al conferimento di eventuali supplenze esclusivamente i candidati in possesso dei titoli di studio di accesso previsti dalla nota 3119/14 Allegato E – Tabella Licei, ivi compreso il servizio succitato.*

*I candidati saranno graduati per le discipline di “Esecuzione e Interpretazione” e “Laboratorio di Musica di insieme” in base alla Tabella B allegata al DM 308/14 (III fascia di istituto) **ivi compresi i titoli artistici**. Per le discipline di “Teoria, analisi e composizione”, “Storia della Musica” e “Tecnologie musicali” i candidati saranno graduati in base alla Tabella B allegata al DM 308/14 (III fascia di istituto) **esclusi i titoli artistici**.*

Per i titoli artistici relativi alle graduatorie delle discipline di “Esecuzione e Interpretazione” e “Laboratorio di Musica di insieme” si consiglia vivamente di prevedere che la costituzione delle commissioni e la valutazione siano curate direttamente dagli Uffici Scolastici Territoriali”.

Si confida nella consueta fattiva collaborazione

IL DIRIGENTE VICARIO
F.to Anna Cammalleri