

VERBALE N. 12

Estrazione delle tracce relative alla prova pratica

L'anno duemilasedici, addì diciotto del mese di luglio, alle ore 8.00, nei locali del Liceo Scientifico Statale "G. Banzi Bazoli" la Commissione giudicatrice del concorso indetto con D.D.G. n. 106 del 23.2.2016 relativo all'ambito disciplinare **AD01** (classi di concorso A01 - Arte e immagine nella scuola secondaria di primo grado; A17 - Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado) finalizzato al reclutamento del personale docente per i posti comuni dell'organico dell'autonomia della scuola secondaria di primo e secondo grado in seduta pubblica, alla presenza dei sigg.:

- prof.ssa MANCA Antonella - Presidente;
- prof.ssa TAGLIENTE Grazia - Componente;
- prof. RENNA Raffaele - Componente;
- sig. FERSINI Virgilio - Segretario;

Assistono alla seduta: Sig.ra Starace Alessandra, sig.ra Solazzo Silvia, sig.ra Musca Maria Luce, sig.ra Ruta Maria, sig.ra Pierrì Cristina, Sig. Rollo Massimiliano, sig.ra Coppola Alessandra, sig. Lala Francesco, sig.ra Gatto Patrizia, sig. Piccinni Gianluca e sig.ra Mariangela Marra.

Preso atto che con il Verbale n. 6 del 23 giugno 2016 è stata data comunicazione ai candidati interessati della data della presente seduta;

Alle ore 8.05 si procede all'estrazione delle tracce tra le quali i candidati potranno scegliere per svolgere la prova il 19 luglio 2016 alle ore 8,30, così come previsto dall'art. 9 del D.M. n. 95 del 23 febbraio 2016:

BUSTA 1

Tradizione contadina

Il candidato progetti un libretto che racconti le vicende della tradizione contadina attraverso la voce degli anziani. L'unità didattica deve mirare a sviluppare contenuti, competenze e abilità che favoriscano il dialogo tra i ragazzi e gli anziani del comune di appartenenza della scuola.

Il progetto si compone di tre parti:

1. Progettazione della copertina e del corpo del libretto composto da 8 pagine (16 facciate, dimensioni 17,5x25cm).
2. Rappresentazione della copertina e di due o più facciate con dovizia di dettagli ed esplicazione di misure e di tecniche di realizzazione;
3. Relazione relativa alle fasi metodologiche progettuali e alle dinamiche didattiche messe in campo.

Segnaletica scuola materna

Si chiede al candidato di progettare e realizzare un sistema di segnaletica a colori (way finding) atto a identificare i luoghi di una scuola materna.

Al candidato si chiede di realizzare:

1. La pianta di una scuola che accoglie 80 bambini suddivisi in quattro classi;
2. Rappresentazione in scala reale della segnaletica per: il salone dei giochi, la mensa, i bagni, le aule, la direzione, gli armadietti per ogni bambino, le uscite di sicurezza.
3. Bozzetto della segnaletica per l'ingresso (esterno) della scuola e per un'insegna stradale ed esplicazione delle tecniche di realizzazione.

Sacro

Il candidato progetti e realizzi le quattordici stazioni della Via Crucis per una chiesa del proprio comune, coinvolgendo gli studenti in percorso di riflessione sul significato più ampio della Via Crucis, quale momento di passaggio tra l'affrontare le difficoltà della vita e riuscire a superarle.

Di seguito le quattordici stazioni della tradizione cristiana:

1. Gesù è condannato a morte
2. Gesù è caricato della croce
3. Gesù cade per la prima volta
4. Gesù incontra sua Madre
5. Gesù è aiutato a portare la croce da Simone di Cirene
6. Santa Veronica asciuga il volto di Gesù

7. Gesù cade per la seconda volta
8. Gesù ammonisce le donne di Gerusalemme
9. Gesù cade per la terza volta
10. Gesù è spogliato delle vesti
11. Gesù è inchiodato sulla croce
12. Gesù muore in croce
13. Gesù è deposto dalla croce
14. Il corpo di Gesù è deposto nel sepolcro

Al candidato si chiede di realizzare:

1. Bozzetto per ognuna delle quattordici stazioni.
2. Rappresentazione in scala reale di tre stazioni a scelta (35x50cm) ed esplicazione delle tecniche di realizzazione;
3. Relazione relativa alle fasi metodologiche progettuali e alle dinamiche didattiche messe in campo.

BUSTA 2

Ipovedenti

Il candidato progetti e realizzi tre elaborati sensoriali/tattili ("quadri tattili" - dimensioni reali cm 150 x cm 120 ciascuno) che differenzino i tre elementi di aria, acqua e fuoco da destinarsi alla sala d'attesa di un centro diagnostico specializzato per bambini ipovedenti e non vedenti. Per chi non possiede la vista, le mani sono gli occhi per vedere il mondo. Tra gli altri, Bruno Munari ha teorizzato i laboratori tattili (per vedenti e non vedenti) in cui i colori diventano texture.

L'unità didattica deve mirare a sviluppare contenuti, competenze e abilità che favoriscano il dialogo tra i ragazzi della scuola e gli assistiti del centro diagnostico.

Al candidato si chiede di realizzare:

1. Bozzetto in scala 1: 6 per ciascun dei tre "quadri tattili";
2. Rappresentazione in scala reale di un dettaglio (25x30cm) per ogni "quadro tattile" ed esplicazione delle tecniche di realizzazione;
3. Relazione relativa alle fasi metodologiche progettuali e alle dinamiche didattiche messe in campo.



Copia da fotografia

[Cindy Sherman, Untitled #470, 2008 (particolare)]

Al candidato si chiede di realizzare:

1. Una copia pittorica (45x65cm) della foto.
2. Trasporto dell'immagine stampata con la tecnica del reticolato in scala 3:1.
3. Bozzetti di altre due espressioni mimiche facciali: contentezza, tristezza.

Street Art

Il candidato progetti un intervento di decorazione all'esterno di una scuola che caratterizzi l'ambiente con un'idea di impatto sociale. L'unità didattica deve mirare a sviluppare contenuti, competenze e abilità che favoriscano l'inclusionenella classe di alunni stranieri, veicolando lo scambio tra la nostra e le loro culture.

Al candidato si chiede di realizzare:

1. Schizzi prospettici dell'intero intervento che deve coprire almeno una superficie di 10mx2,8m.
2. Rappresentazione di uno o più particolari con dovizia di dettagli ed esplicazione di misure e di tecniche di realizzazione;
3. Relazione relativa alle fasi metodologiche progettuali e alle dinamiche didattiche messe in campo.

BUSTA 3

Mini Olimpiade

Il candidato progetti e realizzi una mini olimpiade nella scuola.

La mini olimpiade si compone di cinque sport a scelta tra i ventotto delle Olimpiadi Estive di seguito riportati: Atletica leggera, Badminton, Baseball, Beach volley, Calcio, Canoa e kayak - Slalom, Canoa e kayak - Sprint, Canottaggio, Ciclismo - BMX, Ciclismo - Mountain bike, Ciclismo - Pista, Ciclismo - Strada, Croquet, Equitazione, Ginnastica - Artistica, Ginnastica - Ritmica Ginnastica - Trampolino, Hockey su prato, Judo, Lacrosse, Lotta, Lotta greco-romana, Lotta libera, Nuoto, Nuoto sincronizzato, Pallacanestro, Pallamano, Pallanuoto, Pallavolo, Pentathlon moderno, Polo, Pugilato, Rackets, Roque, Rugby, Scherma, Softball, Sollevamento pesi, Taekwondo, Tennis, Tennis tavolo, Tiro, Tiro a segno, Tiro a volo, Tiro con l'arco, Triathlon, Tuffi, Vela.

Al candidato si chiede di realizzare:

1. Bozzetto delle cinque magliette rappresentanti gli sport della mini olimpiade.
2. Rappresentazione in scala reale del poster di presentazione dell'evento (50x70cm) ed esplicazione delle tecniche di realizzazione;
3. Relazione relativa alle fasi metodologiche progettuali e alle dinamiche didattiche messe in campo.

Carte napoletane

Progettare e realizzare i quattro semi (coppe / bastoni / spade / denari) relativi alle carte da gioco napoletane, contestualizzando i semi con elementi specifici del territorio pugliese.

Al candidato si chiede di realizzare:

1. Bozzetto delle dieci carte di un seme a scelta.
2. Rappresentazione in scala 3:1 dei quattro semi.
3. Relazione relativa alle fasi metodologiche progettuali e alle dinamiche didattiche messe in campo.

30 anniversario disastro di Chernobil

Verso le 1,45 della notte del 26 aprile 1986 il reattore della centrale nucleare di Chernobyl, in Ucraina, esplose diffondendo una nube tossica radioattiva che si espanse in tutta Europa, raggiungendo anche gli Stati Uniti. L'esplosione, avvenuta durante un test svolto senza le necessarie precauzioni, ha avuto ripercussioni per moltissimo tempo.

Il candidato progetti un libro d'artista sul tema descritto, del formato (chiuso) di cm 25 x cm 23,3.

Al candidato si chiede di realizzare:

1. Bozzetto del libro d'artista (almeno 12 facciate).
2. Rappresentazione in scala reale di almeno due facciate ed esplicazione delle tecniche di realizzazione;
3. Relazione relativa alle fasi metodologiche progettuali e alle dinamiche didattiche messe in campo.

Risultano estratte le seguenti tracce:

BUSTA 3

Mini Olimpiade

Il candidato progetti e realizzi una mini olimpiade nella scuola.

La mini olimpiade si compone di cinque sport a scelta tra i ventotto delle Olimpiadi Estive di seguito riportati: Atletica leggera, Badminton, Baseball, Beach volley, Calcio, Canoa e kayak - Slalom, Canoa e kayak - Sprint, Canottaggio, Ciclismo - BMX, Ciclismo - Mountain bike, Ciclismo - Pista, Ciclismo - Strada, Croquet, Equitazione, Ginnastica - Artistica, Ginnastica - Ritmica Ginnastica - Trampolino, Hockey su prato, Judo, Lacrosse, Lotta, Lotta greco-romana, Lotta libera, Nuoto, Nuoto sincronizzato, Pallacanestro, Pallamano, Pallanuoto, Pallavolo, Pentathlon moderno, Polo, Pugilato, Rackets, Roque, Rugby, Scherma,

Softball, Sollevamento pesi, Taekwondo, Tennis, Tennis tavolo, Tiro, Tiro a segno, Tiro a volo, Tiro con l'arco, Triathlon, Tuffi, Vela.

Al candidato si chiede di realizzare:

1. Bozzetto delle cinque magliette rappresentanti gli sport della mini olimpiade.
2. Rappresentazione in scala reale del poster di presentazione dell'evento (50x70cm) ed esplicazione delle tecniche di realizzazione;
3. Relazione relativa alle fasi metodologiche progettuali e alle dinamiche didattiche messe in campo.

Carte napoletane

Progettare e realizzare i quattro semi (coppe / bastoni / spade / denari) relativi alle carte da gioco napoletane, contestualizzando i semi con elementi specifici del territorio pugliese.

Al candidato si chiede di realizzare:

1. Bozzetto delle dieci carte di un seme a scelta.
2. Rappresentazione in scala 3:1 dei quattro semi.
3. Relazione relativa alle fasi metodologiche progettuali e alle dinamiche didattiche messe in campo.

30 anniversario disastro di Chernobil

Verso le 1,45 della notte del 26 aprile 1986 il reattore della centrale nucleare di Chernobyl, in Ucraina, esplose diffondendo una nube tossica radioattiva che si espanse in tutta Europa, raggiungendo anche gli Stati Uniti. L'esplosione, avvenuta durante un test svolto senza le necessarie precauzioni, ha avuto ripercussioni per moltissimo tempo.

Il candidato progetti un libro d'artista sul tema descritto, del formato (chiuso) di cm 25 x cm 23,3.

Al candidato si chiede di realizzare:

1. Bozzetto del libro d'artista (almeno 12 facciate).
2. Rappresentazione in scala reale di almeno due facciate ed esplicazione delle tecniche di realizzazione;
3. Relazione relativa alle fasi metodologiche progettuali e alle dinamiche didattiche messe in campo.

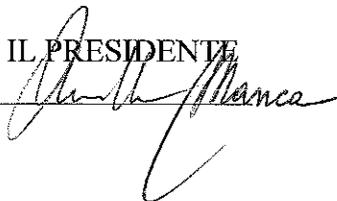
Alle ore 8.30 il Presidente della Commissione completate le operazioni di estrazione disponendo:

- La trasmissione di copia del presente verbale all'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia per la pubblicazione dell'esito dell'estrazione sul sito istituzionale;

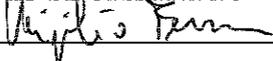
Il caricamento di copia del presente verbale sul sito del MIUR www.pugliausr.it.

Letto e sottoscritto.

IL PRESIDENTE



IL SEGRETARIO



I COMPONENTI

